AÑO XIV — Número 4828
Buenos Aires, lunes 10 de enero de 1927

Lea todas las noches CRITICA SEXTA.—Aparece después de las 22.30 con amplias informaciones

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. En 2 Secciones y un Suplemento "Tableau" de 16 Páginas

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".—(Sócrates)

JOSE LLACOY ESTUVO A PUNTO DE CAER ESTA MAÑANA EN PODER DE LA POLICIA, EN CIPOLLETTI

Volvió a Buscar su Ropa al Sitio en Que Trabajaba y Huyó al Saberse Perseguido

Haciéndose llamar Colombo, Llacoy llegó a la estancia del señor Ibar, y después de trabajar unos días, se ausentó para reaparecer hoy

Esta mañana, al enterarse de que la policía sa había incautado de sus ropas y de las especies que dejara allí, emprendió la fuga

ARMADO DE REVOLVER SE INTERNO EN LA SELVA

El deseo de capturar a José Llacoy el prófugo de moda, hace ver visiones a la mayoría de los policías del país, en el deseo de aprehender al famoso delincuente. De todas partes llegan informaciones de que Llacoy ha sido visto y de todas partes se atribuyen la inminencia de una captura que no se produce luego.

Las comisarías de campaña, con este motivo se llenan de sospechosos, pues los pesquisantes de tierra adentro ven a Llacoy hasta en la sopa.

Ahora, por diversos conductos, se confirma la noticia de que el ya célebre prófugo ha sido visto en Cipolletti, gobernación de Río Negro, en donde habría aparecido en forma cinematográfica. Se habría presentado esta mañana ante los peones de una estancia, y después de conversar con ellos y solicitarles víveres, ya al despedirse, les habría revelado su personalidad y habría desaparecido, internándose en la arboleda.

Partiendo de la base de que las declaraciones de los peones sean verdaderas —no tienen para qué mezclarse en una cuestión que les puede resultar enojosas— hay que convenir en que, si el sujeto de referencia es Llacoy, da pruebas de una sangre fría envidiable, a la vez que de un cinismo extraordinario. No es este el proceder corriente en un delincuente a quien se busca con empeño, y cuya cabeza puede decirse que tiene un precio. Ahora si se trata de un desdichado que invoca ese nombre para obtener, con un prestigio efímero, un poco de alimentos, su situación es complicada:

He aquí el telegrama de nuestro corresponsal, a que nos referimos.

(De nuestro corresponsal)

CIPOLLETTI, 10. — El señor Ibar se ha presentado a la comisaría hace un momento para denunciar un hecho extraordinario.

Dice el señor Ibar que esta madrugada cuando todos sus peones se encontraban alistándose para el trabajo apareció entre ellos un extraño.

Era un hombre que aparentaba cansancio y que al mismo tiempo sabía conservar una actitud resuelta, sin demostrar abatimiento.

Habló con los peones, dando a entender a medias quien era y tratando de intrigarlos con sus palabras y gestos.

Manifestó que debía seguir un largo viaje, se proveyó de víveres, descansó un rato y reanudó después la conversación.

En ella había de aclarar una duda que a todos acometía desde su llegada: que aquel hombre era Llacoy o por lo menos el fugitivo que, confundido con Llacoy, rondaba por allí hace algunos días. El mismo se encargó de decirlo en el momento de partir ante la sorpresa de todos.

Estaba despidiéndose, cuando dijo:

—Sí, soy Llacoy, el asesino...

Fué cosa de un momento. El estaba armado al parecer y los peones no, de modo que no pudieron hacer nada. Al reaccionar, el visitante ya se había perdido de nuevo entre los pajonales de donde saliera momentos antes.

Enseguida se inició la persecución, pero hasta ahora no ha dado ningún resultado.

Llacoy estaba trabajando en lo de Ibar—

(De nuestro corresponsal)

CIPOLLETTI, 10. — La forma en que el prófugo a quien se tiene por el asaltante Llacoy entró esta mañana en contacto con la gente de la chacra del señor Ibar, se cuenta de diferentes modos.

Otra versión dice que desde hace días se encontraba trabajando en el citado establecimiento un sujeto que se hacía llamar Nicolás Colombo y sobre el cual recaían vehementes sospechas de muchos.

Esta mañana el subcomisario Barbará acompañado de un sargento se presentó a la chacra del señor Ibar para constatar si había allí un nuevo peón trabajando. En ese momento cruzaba por allí el mencionado Colombo conduciendo una chata.

Al saber que la autoridad andaba en su busca, entró en su habitación con un pretexto cualquiera y se supone que allí se armó de dos revólvers.

Al salir de nuevo el subcomisario le dió orden de arresto a la que se desacató, sacó un revólver y emprendió vereda.

El subcomisario le hizo un disparo y lo persiguió buen trecho por el monte pero no pudo dar con él.

Las policías de Allen, Cipolletti y Neuquén han rodeado dos islas en las que se supone que se encuentra el prófugo.

Se confirma la aparición de Llacoy—

(De nuestro corresponsal)

CIPOLLETTI, 10. — Confirmo que Llacoy ha vuelto a la chacra donde trabajaba hoy a las dos y media de la madrugada. Entrando a la pieza donde dormía el peón Juan Caballero, le preguntó si sabía que la policía buscaba a Llacoy y le dijo que volvía a buscar sus ropas. Cuando supo que la policía se había incautado de ellas se retiró.

Entonces se dió la voz de alarma pero el visitante ya había desaparecido.

Se sabe que Llacoy llegó a este pueblo el día 28 de diciembre en el tren que venía de Buenos Aires, pero se ignora en qué estación subió; entró en relación con su compañero de camarote don Juan Ibar vecino de Cipolletti a quien pidió que lo recomendara a alguna panadería, pues su oficio era panadero; éste le dió trabajo en su establecimiento como peón y solamente notó el señor Ibar que en algunas oportunidades se quedaba muy pensativo.

Todas las personas que ven las fotografías que exhiben los empleados de Investigaciones de la Capital llegados en el tren de hoy están contestes en afirmar que el prófugo es Llacoy.

La policía organiza comisiones en ésta, rodeando los lugares por donde haya posibilidad de huir. Hoy a primera hora el comisario Lima que dirige la pesquisa, los empleados de la Capital y yo nos internamos por fangales y campos de monte por donde se sospechaba estuviera el fugitivo sin conseguir hallarlo.

SE ESPERAN EN LA CAPITAL MAS INFORMES

Santiago teegrafió en tal sentido a Neuquén

CARTA A LA AMANTE

Anoche se recibieron en la División Investigaciones nuevos telegramas de la policía de Cipolletti, ampliando las informaciones sobre la persecución del sujeto que se supone sea Llacoy.

Informan esos telegrama sobre [illegible] secuestro de una carta que presumían los funcionarios de Cipolletti estaba dirigida a la madre de Llacoy y se informaba también sobre las medidas tomadas para conseguir la captura del prófugo si éste se encontraba oculto en las islas y el encuentro de su cadáver en el caso de que haya perecido ahogado, como se supone.

El señor Santiago, contestando a esas informaciones, envió al jefe de policía de Neuquén y al comisario de Cipolletti telegramas concebidos, más o menos, en los siguientes términos:

"Agradezco los despachos recibidos, en los que me enviaban informes sobre la persecución de Llacoy, datos que conocíamos ya por los diarios.

"Estimaré se tomen medidas para que, en el caso de no ser detenido Llacoy, se faciliten a los empleados de la Capital que se encuentran en ésa todos los elementos que la policía de Cipolletti haya reunido y que sirvan para la identificación del sujeto, especialmente la carta inconclusa que fué secuestrada, a los efectos de cotejar la letra con cartas de Llacoy que tiene la policía de la Capital.

En el Departamento de Policía se tiene el convencimiento de que el hombre que persiguen en Cipolletti es Llacoy y que la carta secuestrada no era dirigida a la madre del delincuente, sino a su amante, a la que él acostumbraba a llamar viejecita, cariñosamente.

Esperan los empleados policiales que en el caso de que Llacoy no haya perecido ahogado, las numerosas comisiones destacadas para perseguirlo lograrán su detención.

"Debe ser el Mismo Llacoy ese Guitarrero y Bailarín que Busca la Policía de Cipolletti"

El jefe de Investigaciones, don Eduardo I. Santiago nos hizo estas manifestaciones

Si no ha muerto ahogado se puede descontar que pronto caerá en poder de la policía

Toda la atención pública se concentra en las alternativas que se refieren a la búsqueda accidentada del compañero de Víctor Antía, el peligroso delincuente de José Llacoy, que tanto preocupa su detención a la policía.

Las noticias relativas a la persecución de Llacoy por la policía de Cipolletti causaron verdadera sensación, en mérito de la forma cómo se había detenido a Llacoy, internándose luego en el monte y no sabiéndose después si había perecido ahogado en las aguas del río Neuquén.

Nada de esto último parece saberse en definitiva. La policía cree no obstante hallarse en la posesión de una pista segura del verdadero José Llacoy.

La filiación y ciertas costumbres corresponden—

El Jefe de Investigaciones de la Capital don Eduardo I. Santiago, a quien entrevistamos hoy con el propósito de requerir su opinión sobre este particular, nos dijo que todo concurre a fortificar la suposición de que el perseguido por la policía de Cipolletti sea José Llacoy, pues además de la carta encontrada —de la que damos cuenta en otro lugar— se refiere que el prófugo hizo alarde de sus condiciones de bailarín y guitarrero, muy particulares del buscado José Llacoy.

Si no murió ahogado pronto caerá en poder de la policía—

Luego agregó: "Si en la fuga, Llacoy no ha muerto ahogado, como se supone en las aguas del río Neuquén, puede descontarse que pronto caerá en poder de la policía, que no se da un momento de reposo en su persecución".

En un gesto que parece de película yanqui, Llacoy declaró a los peones ser el autor del



crimen de Vicente López y llamarse Llacoy y desapareció

EN FRANCIA HAN TRIUNFADO AYER LAS IZQUIERDAS

Los socialistas ganaron ocho bancas a los moderados. — Aunque la ventaja es leve se hace sentir

EL REGIMEN ACTUAL

(Associated Press)

PARIS, 10. — Las elecciones de senadores realizadas ayer han dado una pequeña ganancia a los izquierdistas, pero no es lo suficientemente elevada como para afectar al régimen de M. Poincaré.

Los socialistas han ganado ocho bancas a los moderados, pero fueron reelegidos 67 senadores.

Entre los derrotados figuran M. Deselves, presidente de la Cámara, y también M. Millerand; pero, contrariamente a las primeras noticias, el ex miembro del gabinete M. Klotz fué elegido, como también lo fué M. Caillaux.

EL SENADOR YANQUI BORAH ES FELICITADO POR UN REPRESENTANTE DE SACASA

(Associated Press)

SAN JOSE DE COSTA RICA, 10. — El señor Urcuyo, representante del señor Sacasa, telegrafió al senador Mr. Borah felicitándolo por su actitud respecto a los incidentes de Nicaragua, y asegurándole que las vidas y propiedades estadounidenses eran absolutamente respetadas por los liberales.

CALVIN COOLIDGE PREPARA UN MENSAJE SOBRE LOS ASUNTOS DE NICARAGUA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — El presidente Coolidge está preparando un mensaje especial que se refiere a los asuntos de Nicaragua, y que está destinado a ser presentado al Congreso.

PROCEDENTE DE ARGENTINA ATERRIZO EN EL AERODROMO EL BOSQUE EL TENIENTE CUDAHY

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 10. — El aviador norteamericano teniente Cudahy aterrizó en el aeródromo de El Bosque a las 6.25 horas, procedente de Mackenna (Argentina).

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—Revelaciones de una estadística de la mortalidad porteña en cinco años.
—Otro documento político del gobernador Villafañe, con vistas a la propaganda eleccionaria.
—El misterio de Llacoy o de "los" Llacoy que aparecen por todas partes.
—La gran catástrofe de ayer en Montreal, y el "Bazar de la Charité" en París.
—Parsifal y la música patriótico-religiosa.
—Anécdota de Joaquín V. González.

Las estadísticas siempre aportan datos interesantes.

El Departamento Nacional del Trabajo se entretiene, hoy, en la fúnebre tarea de darnos a conocer qué profesiones u oficios tenían los 91.191 varones, mayores de diez años, fallecidos entre 1921 y 1925, inclusive, en la Capital.

Mujeres han fallecido 38.046, pero se ignora, en un 70 por ciento, por falta de declaración, las profesiones de las femeninas.

La estadística es un poco vaga, si se quiere, en lo tocante a profesiones. Especifica, con su porcentaje respectivo, la mortalidad de albañiles, metalúrgicos, madereros, mecánicos, que no llegan al 10s por ciento en cada caso y, en "diversas", el porcentaje de 69 o|o.

Demasiada vaguedad para el renglón "diversas".

En cambio, una sorpresa: la profesión que mayor mortalidad de, entre las especificadas, es la de empleado nacional, ¡un 9 por ciento!

Todos creíamos que la mortalidad de un obrero de fundiciones metalúrgicas, o de los que pasan la vida entre emanaciones ponzoñosas sería mucho mayor que la de un empleado.

La estadística revela así alcances insospechados de la empleomanía nacional. Y no es que la vida peligre en el desempeño de stas funciones burocráticas —¡seestá tan cómodo en ella!— sino que, sencillamente, por el enorme número de empleados de todas clases se ha obtenido la alarmante proporción de ese por ciento.

Margarita Xirgú, la discutida actriz catalana que ha visitado Buenos Aires hace algunos pocos años es la primera actriz que se ha atrevido a interpretar la "Santa Juana", de Georges Bernard Shaw.

Era, por lo demás, la actriz indicada por su facilidad a emprenderla con todo el repertorio "difícil". ¿No hace "Electra" y "Salomé" — a su modo—, pero las hace, la señora Xirgú?

La tentativa artística se ha realizado a la salida del último correo, en el teatro Fontalba, de Madrid. La Xirgú ha tenido una prensa excepcionalmente complaciente con su labor y, entre las felicitaciones, dice "Blanco y Negro" — cuya autoridad en arte es nula — Ludmila Pitoeff, la genial creadora de la versión francesa de la pieza de Shaw.

Margarita Xirgú, primera intérprete de "Santa Juana", en España.

En verdad, 'Santa Juana" es una labor superior a las fuerzas de cualquier intérprete. Que lo diga la actriz nacional que se atrevió con "Santa Juana" con tan mal resultado. ¿La Xirgú? ¿Cómo habrá sido, en realidad, su interpretación? ¿Cómo su "Electra"?

Llacoy continúa siendo un misterio

Es tal la ansiedad pública que existe por la captura del terrible delincuente y tal el ansia de las autoridades policiales en toda la República por obtener este triunfo — que equivale a un ascenso — que, por la misma tensión de nervios y olfato, surgen los Llacoys por todas partes.

El más misterioso, y al mismo tiempo, el más verosímil de todos, es el del río Neuquén.

¿Será "ese" el extraño desaparecido, posiblemente ahogado en el río, el criminal prófugo?

"Nada hay mejor que el agua", dice, sentenciosamente en un editorial, "La Gaceta", de Tucumán.

La frase es digna de un congreso de Temperancia en boca de un orador antialcohólico.

Pero... ¡a la fuerza obligan al colega a reconocer los encantos del agua! Es que no hay. Tucumán, con ser la importante ciudad que es, sufre horriblemente por la mala calidad del agua y por no tenerla, potable, en los peores días de calor.

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



El director de escena. — ¿Pero cómo va usted a encargarse del papel de borracho, si todas las noches viene usted bebido al teatro?

LA OPOSICION A LOS ESTADOS UNIDOS ES CADA VEZ MAYOR

EN MEJICO HAN SIDO DESTRUIDOS VARIOS PUENTES

Se anuncia que quince rebeldes fueron muertos durante una batalla que tuvo lugar en Salazar

OTROS ASALTOS

(Associated Press)

MEJICO, 10. — Varios grupos de rebeldes destruyeron ayer los puentes ferroviarios en Saltillo, Durango y Cuernavaca, provocando el descarrilamiento de un tren de pasajeros y otro de carga, sin que ocurrieran víctimas.

El departamento de Guerra anuncia que quince rebeldes fueron muertos durante una batalla que tuvo lugar en Salazar, estado de Méjico. Los rebeldes obedecían a las órdenes de Manuel Reyes, quien hace una semana detuvo a varios automóviles en la carretera de la capital a Cuernavaca y luego se dedicó al saqueo de Atlapulco.

HABIA AGOTADO TODOS LOS MEDIOS PACIFICOS DECLARA EL PRESIDENTE Sr. SACASA

Después de inútiles gestiones en Wáshington, se dirigió a Puerto Cabezas para dirigir desde allí el movimiento que había de normalizar la situación desvirtuada por Chamorro y Díaz

LAS FUERZAS NORTEAMERICANAS

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 10. — El señor Sacasa, presidente liberal de Nicaragua, accediendo a un pedido que le ha formulado el diario "The New York Times", de esta ciudad, le envía, desde Puerto Cabezas, la siguiente información:

"Respondo a lo solicitado por "The New York Times", haciendo un breve relato de los acontecimientos: En cumplimiento de mi deber, y después de haber agotado todos los médios pacíficos durante largas negociaciones con Washington y Centro América, desembarqué en Puerto Cabezas, donde organicé un gabinete para restablecer el orden constitucional, interrumpido por Chamorro y Díaz, pero los actos de mi gobierno se vieron diariamente interrumpidos por las fuerzas norteamericanas en Puerto Cabezas. Fuí notificado de que debía disolver mi guardia. Mi gobierno permanece aquí desarmado, con el objeto de significar, con su presencia, mis derechos. Mi gobierno se ha visto impedido de cobrar los derechos sobre las maderas, en lugares bajo su control, lo que en ninguna forma afecta al gobierno norteamericano o sus acreedores. Se me oponen obstáculos para proveerme combustibles y hasta provisiones, lo que es un acto inaudito. Se impartieron órdenes para que partiera el "schooner auxiliar "Albert", que constituía mi único medio de comunicación, y además se estableció la censura, con lo que se me dejaba aislado de mi ejército y del mundo. Fueron establecidas diferentes zonas neutrales, que sólo sirven para proteger a Díaz y son hostiles a mi gobierno. Hoy he recibido noticias de Río Grande, de que un destacamento de tropas de dessembarco arroj al río dos millones de municiones de mi exclusiva propiedad, privándome, en esta forma, de una cosa de gran valor, con el propósito indudable de debilitar mi ejército. Tales procedimientos no tienen precedentes en naciones que se hallan en paz; sin embargo, y a pesar de todos estos obstáculos que favorecen a Díaz, mis fuerzas continúan avanzando. Se me ha acusado de haber tratado de obtener un cambio en el orden social, en común con una campaña con Méjico; tal propaganda es simplemente absurda. Con respecto a nuestro armamento, lo hemos adquirido en Estados Unidos antes de que se estableciera el embargo, y luego en otras partes. Podíamos comprarlo sin comprometer a ninguna nación o gobierno".

El señor Sacasa agrega, que los intereses norteamericanos sobre el canal no resultan en ninguna forma afectados por su campaña, y que él responde por la ley, el orden y los tratados internacionales.

SE ENCUENTRA ALGO MEJOR EL REY FERNANDO

Ayer, el soberano de Rumania pudo abandonar el palacio con el objeto de pasar revista a dos regimientos reales

ESTADO DE ANIMO

z (Associated Press)

BUCAREST, 10. — El rey Fernando de cuya enfermedad tanto se ha hablado en éstos últimos tiempos, pudo abandonar ayer el palacio con el fin de pasar revista a dos regimientos reales.

Parecía el soberano haber mejorado de salud, y se le vió conversar largo rato con miembros de su comitiva.

Se inauguró en Chicago la Convención Americana de Contructores de Carreteras

(Associated Press)

CHICAGO, 10. — Ha sido inaugurada hoy la Convención Americana de Constructores de Carreteras, a la que concurren varios millares de delegados. Se hallan representados en esta Convención varios países latinoamericanos y también el Canadá.

El miércoles próximo será dedicado a una "exposición panamericana", con un programa que versará sobre asuntos latinoamericanos.

Más adelante, los representantes latinoamericanos realizarán una jira por Estados Unidos, con el objeto de estudiar las carreteras del país.

EL JEFE DEL GOBIERNO DE ESPAÑA INAUGURO AYER EN BORNOS EL GRUPO ESCOLAR

z (Associated Press)

JEREZ DE LA FRONTERA, 10 — El jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, inauguró en Bornos el grupo escolar, asistiendo al acto las autoridades locales y el pueblo en masa, que lo ovacionó largamente.

Terminada esta ceremonia, el marqués de Estella partió para el pueblo de Arcos, donde pasó revista al somatén local, inaugurando también las obras del ferrocarril. Por la tarde regresó a ésta.

EN COMPOSTELA SE PROCLAMO DOCTOR HONORIS CAUSA A UN ESCRIBANO DE LA ARGENTINA

(Agencia Austral)

COMPOSTELA, 10. — En el paraninfo de la Universidad se reunió el profesorado en pleno, proclamándose doctor "honoris causa", con vítores clamorosos de los catedráticos que concurrieron, al escribano don Gumersindo Busto, residente en Buenos Aires y fundador de la Biblioteca del Museo América, anexa a la Biblioteca Universitaria, que es la mejor biblioteca de pinacoteca americana que existe en Europa, según testimonio de los sabios europeos y americanos que la han visitado. Se proyecta también dar el nombre de Busto a una calle de Compostela.

El acto fué solemnísimo, como no se realizaba desde hace cincuenta años.

CALLES QUIERE SOMETER A LA HAYA EL PROBLEMA CON LOS ESTADOS UNIDOS

(Agencia Austral)

WASHINGTON, 10. — La insinuación del presidente de Méjico, general Calles, de que la cuestión de las concesiones petrolíferas en Méjico debería ser sometida al Tribunal de La Haya, no ha sido recibida oficialmente por el gobierno de Estados Unidos, pero los altos funcionarios del mismo dicen que si se recibe de buena fe, probablemente será estudiada con atención.

Los representantes diplomáticos de Centro y Sur América se muestran particularmente interesados en el asunto, y los de las naciones más importantes de Sur América abrigan la esperanza de que el ofrecimiento será hecho oficialmente puesto que puede instantáneamente hacer desaparecer el rozamiento existente entre Estados Unidos y Méjico y sería de gran influencia en el desarrollo de la cuestión nicaragüense.

EMPEORA LA SITUACION EN TODA CHINA

Los británicos han hecho que los misioneros de las provincias de Hupeh, Hunan y Szechwan emigren hacia puntos lejanos

LOS EXTRANJEROS

z (Associated Press)

PEKIN, 10. — Las noticias que se reciben de Hankow hacen saber que la situación va empeorando en las ciudades del interior, a lo largo del río Yangtze.

Los británicos han hecho que los misioneros de las provincias de Hupeh, Hunan y Szechwan emigren hasta los puntos más lejanos posibles.

En Hankow reina tranquilidad, aunque los soldados cantoneses se muestran amenazantes, debido a que desde hace varios meses no perciben sus sueldos.

Las mujeres y los niños extranjeros continúan evacuando la ciudad.

Los cantoneses son responsables de lo que está pasando en China—

(Associated Press)

HANKOW, 10. — Los investigadores extranjeros que han estudiado la situación en esta ciudad, hacen responsables a los cantoneses — o sea al gobierno nacionalista — de los disturbios ocurridos últimamente aquí.

Aseguran, asimismo, que los funcionarios nacionalistas deliberadamente no intervinieron en los disturbios para sofocarlos, distribuyero material de propaganda contra los ingleses y también pronunciaron discursos antibritánicos a las multitudes.

SE ESPERAN AGRESIONES EN SANGHAI

El cónsul francés en dicha ciudad transmite a su gobierno noticias alarmantes y habla de fáciles ataques a los EXTRANJEROS

(Associated Press)

PARIS, 10. — Basándose en los últimos despachos recibidos del cónsul de Francia en Shanghai, que son de un cáracter más bien alarmante, los altos funcionarios franceses preven una acción conjunta de las potencias para salvaguardar las concesiones extranjeras de Shanghai.

Todavía no se han producido agresiones en Shanghai, pero desde ya se están considerando, entre las autoridades extranjeras, las medidas que sería conveniente tomar para defender a la colonia, cuyos 40.000 habitantes no podrían evacuar el territorio ocupado por las concesiones a menos que se opusiera una enérgica resistencia en caso de que los chinos las atacaran.

SE TRABAJA ACTIVAMENTE EN EL COMERCIO ENTRE RUSIA Y ESTADOS UNIDOS

(Associated Press)

MOSCU, 10. — Mr. Charles Smith, secretario de la Cámara de Comercio ruso-norteamericana, ha celebrado conferencias con el Sr. Rykov y otros funcionarios del gobierno, discutiendo con ellos las perspectivas del reconocimiento de los Soviets por parte de Estados Unidos.

Se propone Mr. Smith abrir en Moscú una sucursal de la Cámara de Comercio, con el fin de iniciar una activa campaña de fomento al comercio y de restablecer las relaciones amistosas ruso-americanas.

EL BULL-DOG "JIGGS" MASCOTA DE LAS FUERZAS DE MARINERIA DE EE. UNIDOS FALLECIO AYER

El cadáver del perro será transportado en aeroplano a la base marítima de Quantico, donde todo el personal le rendirá honores en el momento del sepelio

TENIA EL GRADO DE SARGENTO MAYOR

(Associated Press)

WASHINGTON, 10. — Ha fallecido ayer el bull-dog "Jiggs", mascota de las fuerzas de marinería de Estados Unidos, que ostentaba el grado de sargento mayor.

El fallecimiento de "Jiggs", fué una consecuencia de una indigestión provocada por el exceso de alimentos que le proporcionó un camarada que le tenía extraordinario cariño. El cadáver del perro será transportado en aeroplano a la base marítima de Quantico, donde todo el personal le rendirá honores en el momento del sepelio.

"Jiggs" tenía ocho años de edad y había viajado más de 100.000 millas con las tropas de marinería. Actualmente tenía el grado de sargento mayor que le fuera concedido por el secretario de Marina, Mr. Denby.

Era la mascota de los marinos yanquis y



murió de un empacho. Esto le suele ocurrir a todos los mimados. Ostentaba el grado de sargento. Era un bull-dog finísimo y se llamaba "Figgi". Lo enterraron con los honores correspondientes.

Coolidge Está Procediendo Atolondradamente como una Pobre Gallina sin Cabeza

En estos términos se refiere "The New York World", en un extenso editorial, a la política internacional del presidente de los Estados Unidos y sus consejeros

CALLE ES MUCHO MAS SERENO

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 10. — "El New York World" en su editorial de hoy, refiriéndose a la actitud de los Estados Unidos en Méjico y Nicaragua, dice lo siguiente:

"El Presidente de Méjico, señor Calles, ha confesado que si los Estados Unidos anulan el reconocimiento que han hecho a su gobierno, se harán rápidamente tentativas para provocar una volución mejicana.

"Es decir que el Gobierno mejicano vive con la amenaza de un posible desastre, y, sin embargo, encontrándose en esa situación delicada, continúa hablando y actuando con buen sentido y ecuanimidad.

"Si se buscan indicios de pánico hay que dirigirse a Wáshington y no a Méjico.

"La administración de Coolidge está obrando atolondradame[illegible] como una gallina sin cabeza y a [illegible] hasta la fecha no se ha sufrid[illegible]ún perjuicio, ni ningún estadounid[illegible]a muerto en Nicaragua o Méjico, nadie ha sido molestado en su persona ni en sus propiedades, eso no impide que los buques de guerra se dirijan a toda máquina hacia el Mar Caribe.

"El orador oficial de Coolidge continúa hablando del "quebrantado" gobierno del país amigo de Centro-América y diariamente inventamos nuevas razones para justificar nuestra intervención en Nicaragua.

"Primero era el bosque de caoba, perteneciente a estadounidenses, el que teníamos que proteger; después fué un canal imaginario; luego fueron dos diplomáticos extranjeros que nos pedían que enviáramos fuerzas a Managua, y desembarcamos nuestros hombres en Nicaragua con el objeto de darle una lección y amedentrar a alguién en Méjico.

"A veces hemos dicho que hemos intervenido; otras que no hemos intervenido y otras que simplemente nos estábamos defendiendo contra ofensivas bélicas.

"Coolidge parece tener una idea vaga que si logramos destrozar a Sacasa en Nicaragua, podrá conseguir cierta ventaja en Méjico. Desconoce a Mr. Borah, aunque la experiencia de este último en asuntos latino-americanos se remonta a veinte años contra los modestos cuatro años que posee el actual presidente, y aunque Mr. Borah indicó a Coolidge que su política era temeraria e imposible.

"Coolidge, tratando de improviso de forzar la situación con medidas extremas, ha ido tan lejos por un camino tan descarriado, que ahora el orador oficial habla de imponer la voluntad estadounidense en Méjico sin importale los medios empleados y sin preocuparse si efectivamente es necesario usar el ejército.

"Comparemos esos aturdimientos repentinos con la actitud del presidente de Méjico, señor Calles, que, bajo la amenaza de una revolución, rechaza que los intereses legítimos de los estadounidenses sobre los terrenos petrolíferos estén en peligro, indicando que el gobierno mejicano está listo para dar a los industriales norteamericanos títulos sobre sus concesiones por 50 años, prorrogables por otros 30 años, y pregunta si alguien ha oído decir que los pozos petrolíferos continúen produciendo después de 80 años.

"Son los poseedores de títulos fraudulentos los que tienen razón de encontrarse alarmados, y quienes ya han persuadido al departamento de Estado para que emprenda las primeras maniobras en favor de ellos.

"El señor Calles insiste en que la legislación mejicana sea sometida a un tribunal internacional y que se establezca un precedente final respecto a la libertad de la soberanía de todas las naciones a pesar de creer y decir que "Toda la historia demuestra que los tri"bunales internacionales siempre apoyan "el punto de vista de las naciones más "fuertes; pero, si es necesario, el gobier"no mejicano correrá ese riesgo con el "fin de evitar mayores peligros al país, "pues está deseoso de escoger entre dos "males el menor y acudir al Tribunal de "La Haya".

"Es así como el señor Calles ofrece un arbitraje aún en los casos de los títulos fraudulentos de tierras petrolíferas. ¿Puede existir alguna duda respecto a cuál debe ser nuestra contestación?

"Coolidge en uno de sus momentos de menos aspereza, dijo en el Congreso:

"Los Estados Unidos abogan en pro de "los arreglos pacíficos de las controver"sias entre países. Por nuestro ejemplo y "por nuestros tratados siempre hemos "abogado en favor del arbitraje".

"Eso lo veremos", termina "The New

EL EMBAJADOR BELGA EN WASHINGTON SERA DESIGNADO PARA IR A LONDRES

(Associated Press)

BRUSELAS, 10. — El diario "L'Etoile Belge" anuncia que M. Marchinne, actual embajador belga en Wáshington sucederá en el cargo al barón Moncheur, embajador en Londres. Este cambio diplomático tendría lugar en el mes de julio próximo.

No anuncia dicho diario quién sucederá a M. Marchinne en Wáshington.

DON JOSE CUGGIARI FUE ELECTO PRESIDENTE DEL P. LIBERAL PARAGUAYO

(Agencia Austral)

ASUNCION, 10. — Esta madrugada a la 1, la Convención del Partido Liberal terminó el escrutinio de la votación de los nuevos miembros del Directorio Liberal, resultando reelecto por gran mayoría de votos el Dr. José Guggiari, presidente del aPrtido.

Todavía no ha terminado el escrutinio de la votación de candidatos parlamentarios.

HOY

(Continuación de la Pág. anterior)

Se ha realizado en Corrientes una gran manifestación popular encabezada por negros auténticos del barrio de Camma-Cuá".

Estas noticias son las que hacen creer a países del extranjero, que cuentan con demasiados negros dentro, de que por aquí estamos en las mismas condiciones.

¿Y por casa, cómo andamos?, dirán. Original idea la de los negros de Camba-Cuá".

Conste, sí, que en nada ennegrecen los manifestantes, el clarísimo porvenir racial argentino.

Unas cuantas moscas en leche.

¿Teníamos una Siberia — Siberia tropical, si se quiere — en Sud América?

¿Y nadie dice nada y somos capaces de derramar lágrimas de compasión ante la "Resurrección" de Tolstoy y los relatos de los mártires de la Idea enviados por los zares a la Siberia.?

Esta Siberia pertenece al Brasil, en el confín de la Guayana francesa.

Es la horrible tierra de Clevelandia, nombre maldito.

En Clevelandia fueron confinados, por orden del gobierno brasileño 1200 personas complicadas en la revolución de Río Grande.

Ayer ha llegado a Río de Janeiro el "Baependy" con 75 repatriados, en su mayoría soldados y marinos del Estado de San Pablo.

Cuentan horrores...

¡De 1200 personas murieron 600, en tres meses, a consecuencia del clima y de las epidemias!

¿No habrá una voz de protesta contra este atentado a la civilización?

En la Merced tuvo lugar ayer una función de patriotismo místico, acentuado.

La misa era para los nuevos conscriptos y la ofició el Arzobispo, secundado por varios sacerdotes que equivalen a mayores o coroneles, en el escalafón.

Notas de patriotismo agudo: el predicador termina su discurso recitando una estrofa del Himno Nacional.

El "carrillón" de la iglesia ejecutó el "Himno Nacional".

La banda del 2 de Infantería... ¡"Parsifal"!

¿Qué tendrá que ver Parsifal con estas explosiones de patriotismo místico y con estas alianzas conmovedoras entre curas y militares?

La explicación está en que a "Parsifal", la maravillosa obra de Ricardo Wagner, se la toma por música religiosa. Es la moda. Como la fiesta fué organizada por damas, no encontraron nada más natural que complicar a Ricardo Wagner en estas cosas.

Es falsa la creencia del "cristianismo" de 'Parsifal". Quien quiera leer algo, al respecto, puede abrir "Le Drame Musical", de Ed. Schuré — hay traducción castellana de esta gran obra — y verá cómo el genio de Bayreuth seguía una inspiración netamente schopenhaueriana. Misticismo externo, superficial: fondo "pesimista", enteramente desprovisto del anhelo hacia el más allá que caracteriza el vuelo real de las grandes expresiones místico-cristianas.

Con todo, "Parsifal" está de moda en las iglesias.

No hay chica "bien" que no se case mientras la orquesta arremete con "Parsifal".

Murió Houston Stewart Chamberlain, de rancia familia inglesa, alemán por adopción, por temperamento, por disciplinar su inteligencia y su enorme cultura con los métodos, netos, de la investigación germánica.

Era hijo político de Ricardo Wagner, precisamente. Se le debe una de las mejores y más autorizadas obras sobre Wagner.

Otra gran obra suya, que debe figurar en la biblioteca de todo hombre culto: "Las ideas fundamentales del siglo XIX".

Lo entierran hoy, en Bayreuth, en la misma ciudad en que están enterrados Wagner y su gran amigo Liszt.

Pocas situaciones más fastidiosas para un hombre, que la de Houston Stewart Chamberlain, al declararse la guerra entre Alemania y la Gran Bretaña.

Si por nacimiento era inglés, por educación, por temple espiritual, por sus simpatías y su vida toda, era profundamente alemán.

Resultó más alemán que los alemanes, más celoso defensor de la "Kultur", que ninguno.

Nos olvidábamos. El mundo intelectual debe a éste hombre una magnífica obra sobre Goethe.

El instinto migratorio de los industriales argentinos se desarrolla cada vez más.

Hasta hace poco era la "Unión Industrial", la que elegía los diversos territorios y provincias para realizar largas jiras de "inspección" y con proyecciones netas a la buena mesa y a la buena vida.

Prosigue la manía migratoria. Los industriales repetirán sus jiras, pero al exterior esta vez, a la bella Italia...

El mundo del deporte nos ofrece siempre variadas notas cómicas.

Ya es un boxeador que, en su afán de notoriedad se rebautiza a sí mismo con el nombre de "Knock Out Macon", eligiendo como apodo, el de un caballo invicto.

Afinidades espirituales, quizás.

En cambio, hay notas de buen sentido, indudables.

Los de "Universal", al sentirse con ocho goals en contra causados por los de Boca Juniors, acordaron, juiciosamente, suspender el partido en vista de la remota posibilidad de empatar. En aquel momento no tenían ningún tanto a su favor....

Terrible catástrofe la que reseña hoy el cable, en Montreal, la antigua capital del Canadá. En el incendio de un cinematógrafo, con motivo de un pánico causado por el fuego en la caseta del operador, perecieron más de 75 niños.

Las escenas deben haber sido horribles. Ninguna de las víctimas tenía más de 16 años de edad.

¿Y los rasgos de heroísmo? ¿Hay algo más conmovedor que ese pequeño moribundo cuya única preocupación ha sido la de saber si sus padres habían logrado salvarse?

Este incendio hará recordar, a los que vivían en tal época, la terrible catástrofe del Bazar de la Charité, en París, ocurrida el 5 de mayo de 1897 y considerada, en todo el mundo de entonces, como un verdadero duelo nacional de Francia.

Pereció la flor y nata de la aristocracia francesa.

Mujeres casi todas, reunidas en una fiesta de caridad y tómbola.

Se incendió la lona, embreada, que cubría el local. El pánico hizo el resto. Centenares de víctimas, y, entre ellas, la duquesa de Alencón, parienta próxima de Francisco José, seis esposas de generales, más de cincuenta duquesas y condesas...

Será todo lo pintoresco que se quiera la industria de los "aguateros", los vendedores de agua que comercian con su mercancía llevándola en barrilitos, en carros y en jumentos. Pintoresca, sí, pero sinónimo de atraso, también.

—"¡Aguas "del" surgente!", proclaman con su clásica tonada norteña, los aguateros.

¿Es posible, cabe preguntarse, que en una ciudad de la riqueza y del prestigio de Tucumán no haya quien se ocupe por evitar esta vergüenza urbana?

El gobernador de JJujuy, Sr. Villafañe, cuya actitud personal en el incidente con el diputado Molinari no pudo ser más comentada, ni peor comentada, se dirigió, por carta, al presidente de la Cámara, acusando al diputado.

Con la más exquisita buena educación, el presidente de la Cámara no le llevó el apunte al Gobernador.

Pero el señor Villafañe insiste. Se dirige ahora al Comité Nacional Antipersonalista.

Así, puede despacharse a su gusto. Habla en familia

Leyendo el documento político del señor Villafañe, lo que se debe buscar es donde está la "miga". No es difícil descubrirla. A estas horas, para su interés político no era negocio estar hablando de los agravios.

La miga, las entrelíneas, están en una parte para propaganda eleccionaria:

"El país debe poner atención y tomar nota del peligro que lo amenaza", etc.

Y todos sabemos dónde va ndirigidos esos proyectiles.

¿Y, en Sud América, cuál ha sido la mayor de las catástrofes en su repercusión social?

La del incendio de la iglesia de La Compañía, en Santiago de Chile, el 8 de diciembre de 1856, o 57.

Fué algo espantoso, tan terrible que hasta ahora se recuerda. El templo estaba lleno hasta los topes por toda la aristocracia de Santiago.

Una vela incendia los cortinados del altar mayor; las llamas invaden la nave: la multitud se precipita hacia la única puerta de salida y la cierra, formándose, ante ella, un hacinamiento humano.

Salváronse muy pocas personas.

Semana de los reyes y monarcas, en la Literatura.

"Era el rey, a la luz del alba, el rey, vestido de criado, con un vestido gris, sin empolvarse y con la innoble peluca que hemos descripto. Era un rey pálido, gordo, con la barba de tres días, gruesos los labios y con una mirada muerta que no decía nada, si era tirano o si era simplemente padre.

"El rey balbuceaba apenas estas palabras: "Señores..." "Hijos míos...".

(Luis XVI, en "La Condesa de Charny", de Alejandro Dumas).

EL AMOR A LO SENCILLO

No digas nunca que eres más divino que el (lodo,
ni más fuerte que el perro guardián de tu (morada:
el orgullo es muy propio del que nunca fué (nada;
la vanidad es hija del que lo ignora todo.

Aunque tengas del genio el saber y las galas,
no mates al gusano que, en su tierno capullo,
en sí lleva una gloria y un saber y un orgullo,
y, sin saberlo nadie, se está haciendo dos alas

A la humildad bendice del rústico labriego
que en la aurora se aleja con el buey (solariego
—apóstol de paciencia y de filosofía.—

y en el ocaso vuelve, trayéndose consigo
la esperanza del oro de la espiga de trigo
con que ha de hacerse el pan nuestro de (cada día...

Ovidio Fernández Ríos.

Efemérides.

1778. — Fallecía el 10 de enero de 1778 Carlos Linneo, médico y naturalista de fama universal al que le corresponde el título de renovador de la botánica, ciencia que hasta él, se debatía en el caos, pues había andado muy poco desde el punto en que la dejaron Plinio y Columnella.



Si se tiene en cuenta que en la tierra existen millones de variedades de vegetales, se comprende toda la ingente obra realizada por este sabio sueco, que con su "Nomenclatura binaria" deshizo el caos y clasificó el reino vegetal con método, exactitud y precisión, estableciendo el sistema de afinidad entre los vegetales.

Hijo, según unos, de un pastor protestante y según otros de un pastor de ovejas, Linneo trabajó incesante y metódicamente en la universidad de Upsala durante 37 años, produciendo una labor realmente colosal por su calidad y su cantidad.

No es la de los botánicos la más brillante y llamativa de las glorias. (Hace cinco o seis meses falleció en La Plata Carlos Spegazzini, el micólogo mundial más eminente y... ¿ha oído Vd decir, lector, que se haya pensado darle a alguna calle o simple calleja el nombre de Spegazzini?

Es que las gentes, atraídas por los Firpos y los Francos, cuando oyen decir: —"Ahí va un botánico", contestan mentalmente: —Ahí va un pobre junta yuyos...

¿La reputación de los naturalistas y los sabios en los círculos científicos y oficiales?

No es gran cosa tampoco esa reputación en la Argentina.

A ello ha contribuído —¡ justo es reconocerlo entre nosotros — la manía que tenemos de contratar sin ton ni son celebridades extranjeras. ¡ Nos llega cada sabio de Europa!...

Por ejemplo uno alemán que le hizo creer a Le Bretón que había descubierto él mismo el agente específico de la fiebre aftosa, que, según un telegrama de Berlín, acababa de descubrir un reputado bacteriólogo alemán.

Ya contratado el descubridor (por 4 años y con un sueldo de excepción!), aconteció que el bacteriólogo de Berlín confesó, con honrosa probidad, el fracaso de su descubrimiento. ¿Qué hizo el audaz descubridor de Buenos Aires?

Dar la callada por respuesta, pedir que le contrataran otros "sabios" pedantes alemanes (que fueron contratados y que resultó que no eran ni siquiera veterinarios), y luego irse a Alemania con seis meses de licencia y con goce de sueldo.

Estas cosas han contribuído a que el público desconfíe un poco de los sabios. Y que el gremio se haya desconceptuado tanto que aun los astros de primera magnitud como Linneo resulten perjudicados frente a la gloria limpia que dan los puños de Dempsey.

¿Cuándo sale Correo?

HOY:
Marsella, para Burdeos.
MAÑANA:
Massilia, a las 16, para Burdeos; Asturiano, a las 15, para Punta Arenas (sale de Dársena Sud).
JUEVES 13:
Upwey Grange, para Londres; Western World, a las 15, para Nueva York.

¿Qué vapores llegan?

HOY:
Higland Lock, de Londres; Asina, de Génova; Sierra Morena, de Bremen.
MIERCOLES 12:
Alsirade, de Hamburgo.
JUEVES 13:
Arianza, de Southampton.

Una lección geográfica patética.

Para probar que la persona más ilustrada puede recibir una lección de su sirviente, refería don Joaquín V. González el siguiente episodio:

Un estudiante discutía con varios compañeros a propósito de la amenazada intervención de Norte América en Cuba y del imperialismo yanqui.

No estaban de acuerdo las miras de aquel grupo de estudiantes sobre la necesidad de intervención y la discusión tomó por eso un carácter altisonante.

De pronto entró el sirviente de la pensión, trayendo una bandeja y a uno de la rueda se le ocurrió preguntarle zumbonamente:

—A ver, che Braulio, que opinas vos del peligro que representa para Córdoba la América del Norte?

El sirviente se hizo repetir la pregunta y luego contestó:

—A mí me parece que lo que deben hacer todas estas Américas chicas es unirse frente a la otra América más fuerte.

—¡Todas estas Américas!, repetía don Joaquín. Cuantas veces he pensado en el profundo concepto que encierra esta frase de un sirviente que ignoraba geografía!

67 VICTIMAS HUBIERON EN UN INCENDIO

Al tratar de abandonar la sala precipitadamente, sesenta de las víctimas fallecieron por asfixia

LOS HERIDOS

(Associated Press)

MONTREAL (Canadá), 10. — Alcanza ya a 67 el número de niños muertos a consecuencia del incendio ocurrido ayer en el cinematógrafo Laurier, del barrio Este de esta ciudad, número que desgraciadamente es probable que aumente, pues otros de los heridos se hallan en tan grave estado que se desespera salvarlos.

Sesenta de las víctimas murieron de asfixia, al tratar de abandonar precipitadamente la sala cuando uno de los 1.100 niños concurrentes dió la voz de alarma al notar las primeras llamaradas, y las otras siete fallecieron a consecuencia de las heridas que recibieron en el atropello por ganar la puerta de salida, como ocurre siempre en estos casos, y que ayer, por tratarse de un público compuesto en su mayoría de niños, adquirió más graves caracteres.

El incendio no adquirió mayor importancia, siendo sofocado inmediatamente después de haberse procedido al socorro de la concurrencia.

EL MINISTRO DEL GOBIERNO DE DIAZ ANTE LOS EE. UNIDOS HA LLEGADO HOY A N. YORK

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — Llegó a esta ciudad Alejandro César con el título de ministro nicaragüense del gobierno de Díaz ante los Estados Unidos.

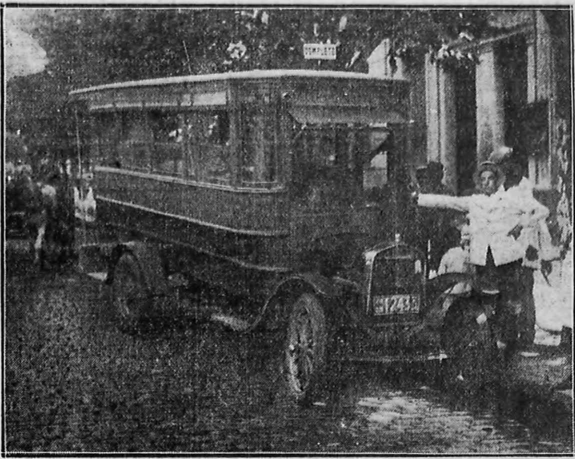
Declaró estar muy agradecido de la actitud de los Estados Unidos, pero no quiso hacer mayores comentarios antes de haber visitado a Coolidge.

ESTA TARDE VOLCO UN OMNIBUS EN PALERMO

Al efectuar un viraje fué embestido violentamente por un tranvía de la línea número 34

Felizmente ninguno de los pasajeros resultó herido. — Sólo el chauffeur sufrió una lesión

El ómnibus "puesto ya de pie" después del accidente que pudo re-



sultar verdaderamente catastrófico

Esta tarde, poco después de las 15, se produjo en Palermo un accidente que pudo tener más graves consecuencias, pero en el que, felizmente, sólo resultó un chauffeur con lesiones de escasa importancia en la cabeza.

A esa hora circulaba por la calle Santa Fe en dirección al este un ómnibus de los que efectúan el servicio entre Plaza Italia y Flores que estaba a cargo del chauffeur José Louis y del guarda Gregorio Monu y conduciendo seis pasajeros.

Se trata de uno de esos viejos coches Ford, de chassis angosto, sobre los que se han colocado carrocerías demasiado altas que hacen dificultosa la estabilidad del vehículo.

Esos coches, que volcaban antes frecuentemente, ya no circulan por el centro, pero han sido adquiridos en su mayor parte por las empresas suburbanas que los siguen utilizando con el peligro consiguiente para la vida de sus pasajeros.

Al llegar a la esquina de la calle Oro, el chauffeur, para eludir un choque con otro automóvil efectuó un rápido viraje, para tomar la derecha, sin advertir la proximidad de un tranvía de la empresa Anglo Argentina, línea 34 que marchaba en la misma dirección.

A pesar de los esfuerzos del motorista para detener la marcha del tranvía, este embistió violentamente al ómnibus por la parte trasera y el frágil vehículo volcó en el centro de la calle con gran estrépito.

Numerosas personas que presenciaron el accidente corrieron entonces con el propósito de auxiliar a los pasajeros que creían heridos, pero felizmente todos ellos fueron retirados de la peligrosa situación en que se hallaban sin que resultaran heridos.

Sólo tenían contusiones de escasa importancia, que no se hicieron curar, retirándose inmediatamente.

El chauffeur presentaba una herida en la cabeza producida por un pedazo de vidrio, y le fué curada en el hospital Fernández, hasta donde lo llevó en un automóvil un vigilante de la comisaría 23.

Como el ómnibus obstaculizaba el movimiento de tranvías, fué retirado inmediatamente con la ayuda de la policía y del público.

El auxiliar Finamor, de la mencionada seccional, tiene a su cargo la instrucción del sumario, y procedió a la detención del motorista José Maru y del guarda Arturo Cánova que estaban a cargo del tranvía.

Hoy Cuddly remontó vuelo hacia Chile

El oficial de la armada norteamericana va en misión de propaganda del aparato

ES UN "CURTIS HAWKY"

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — Esta mañana remontó el vuelo desde el campo de aviación de "Los Tamarindos" el piloto George T. Cuddly, que llegó ayer tarde a ésta, por vía aérea, procedente de la Capital Federal y con rumbo a Chile.

El avión, que es marca "Curtis Hawky" y posee una potencia de 450 H. P., salió ayer, a las 5 de la mañana de El Palomar, teniendo que descender a las 8 horas en Mackena, debido a la tormenta y al fuerte viento que se desencadenara. El vuelo pudo recién ser reiniciado a las 11.20 horas, llegando George T. Cuddly por la tarde a ésta, como ya hemos dicho.

Este piloto se dirige a Santiago de Chile en viaje de propaganda de la marca de su máquina. Posee el señor Cuddly el grado de oficial de la armada norteamericana, habiendo llegado a la Argentina, procedente de Estados Unidos, el miércoles último en el vapor "Western World" en el que trajo el aaparato.

Los enfermos de la cárcel de Mercedes no tienen asistencia médica

El presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Hilarión de la Colina, visitó el viernes último los tribunales y la Cárcel de la ciudad de Mercedes.

Comprobó, según nuestros informes, algunas irregularidades en el establecimiento penal, por lo que hoy, ha dado el decreto que publicamos a continuación aplicando una multa al médico Dr. Serra por abandono de sus funciones. Dice así:

Habiendo el infrascripto, en su visita de inspección a la Cárcel de Mercedes, comprobado que el médico de los Tribunales y Cárcel de Detenidos en turno, Dr. Edelmiro Serra, durante el mes en curso, ha concurrido recién el día 7, faltando los primeros días sin el aviso correspondiente, falta reagravada por la circunstancia de no haber examinado ese día el lesionado Ruarte, no obstante llevar nueve días en la Cárcel a la que ingresó con una herida grave a simple vista; resuelve: Aplicar cien pesos de multa a dicho facultativo como corrección disciplinaria, haciéndole saber a la vez, que debe dar estricto cumplimiento a lo resuelto por esta Corte, fecha 25 de noviembre de 1924, que dispone la asistencia diaria de los médicos a las Cárceles Departamentales en que están obligados a prestar sus servicios.

Tómese nota por la habilitación y notifíquese esta resolución al interesado.

Ha llegado de Necochea el Dr. Ferreyra

Esta mañana llegó de Necochea donde pasa la temporada balnearia con su familia, el diputado nacional señor Andrés Ferreyra, líder de la fracción irigoyenista.

EL DIPLOMATICO CURTIUS FUE ENCARGADO DE FORMAR EL NUEVO GABINETE ALEMAN

(Associated Press)

BERLIN, 10. — Se confió al señor Curtius, diplomático alemán de viejo prestigio, el encargo de la formación del nuevo gabinete.

LAS RENTAS DE SANTA FE HAN SIDO ESTAFADAS

VEINTE MIL PESOS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 10.—Abel Saavedra Sáenz, expendedor de sellos del Superior Tribunal dependiente de la Dirección General de Rentas de la provincia, ha desaparecido después de haber hecho un desfalco que asciente a 20.000 pesos.

El desaparecido dejó cerrada la caja, habiéndose ordenado su detención.

VOLCO AL SER CHOCADO POR OTRO VEHICULO

El conductor huyó después de la colisión

UN HERIDO

En la Avenida Alvear y Agüero el auto de alquiler 3326 que conducía Manuel González fué chocado violentamente por otro automóvil cuyo conductor huyó.

A consecuencia de la colisión el vehículo conducido por González volcó produciendo el pánico consiguiente entre las personas que presenciaron el violento choque.

El conductor rodó sobre el pavimento resultando con heridas en la pierna derecha y brazo del mismo lado.

Intervino un vigilante de la comisaría 19 y el herido fué trasladado al hospital Fernández para su curación.

El auto quedó completamente destrozado.

Se practican diligencias para lograr la identidad del chauffeur prófugo quien según varios testigos presenciales del accidente cruzaba la boca calle con excesiva velocidad.

Nos informan del citado nosocomio que el estado del herido no ofrece por el momento mayor peligro.

El hecho ha sido comunicado al juez en turno.

El presidente regresa esta noche

El secretario privado del presidente de la República, nos informó hoy que el Dr. Alvear regresará esta noche a la Capital en el tren que entra a Constitución a las 22.30 horas.

Informó el cónsul en Ginebra sobre la ley italiana de sindicatos

Nuestro cónsul en Ginebra, Dr. Alejandro M. Unsain, ha elevado al ministerio de Relaciones Exteriores un informe sobre la ley italiana de 3 de abril de 1926 de organización de sindicatos obreros y patronales.

El informe de referencia dice:

En las conversaciones de antesalas desarrolladas entre los estudiosos congregados en Ginebra, con ocasión de la VIII y IX Conferencia Internacional del Trabajo que acaban de terminar, uno de los temas de preferencia ha estado dado por la reciente ley italiana sobre sindicatos obreros y patronales, sancionada en Italia. En las mismas Conferencias, al discutirse el diploma del Delegado Obrero italiano, la Ley de referencia fué criticada por Jouhaux, Delegado Obrero francés, leader de la Conferencia, que impugnó aquel diploma. Entre otras manifestaciones, expresó la de que la libertad sindical no existía en Italia, precisamente en atención a que la nueva ley constituía, en su sentir, un atentado contra el derecho de libre asociación. Lo cierto es, que en estas Conferencias se sigue muy atentamente la experiencia italiana y que la nueva Ley ha despertado en los medios obreros y patronales, un interés que puede calificarse de extraordinario. Debe recordarse, además, que la Conferencia de 1927 tratará el punto de la libertad sindical, sumamente delicado, como que roza o tendrá que rozar, con la organización política de determinadas naciones. Estas circunstancias me han movido a procurarme los documentos necesarios y a traducirlos al castellano (traducción que por primera vez se hace) a fin de informar ampliamente a V. E. sobre esta Ley calurosamente atacada por unos y no menos calurosamente defendida por otros.

Complementando el informe el Dr. Unsain envió, como lo dice, el texto de la ley.

Proyéctase Implantar Industria Siderurgica Española

Se hacen gestiones en ese sentido

La embajada de la República en Madrid hace unos meses dió cuenta al ministerio de Relaciones Exteriores del oficio presentado por el presidente de la Sociedad Hispano - Americana "Saguntasuna" ante esa embajada solicitando de nuestros departamentos competentes diversas informaciones, relativas a la probabilidades de implantación de la industria siderúrgica en nuestro país

El presidente de la mencionada sociedad reiteró verbalmente el pedido formulado en el oficio, respecto de la urgencia de obtener de nuestros departamentos las informaciones que solicita y que servirán de base a los estudios previos y a la propuesta sobre la implantación de la idustria siderúrgica, de que será portador uno de los miembros de la junta de gobierno de la sociedad mencionada, que vendrá próximamente a Buenos Aires.

Se ha transmitido el pedido al departamento de Agricultura.

UN GRAN INCENDIO ESTALLO HOY EN LA CIUDAD DE MANILA

Cerca de mil quinientas casas quedaron destruídas y más de cinco mil personas sin habitación, pero no hubo que lamentar muertes

EL FUEGO SE INICIO EN LA IGLESIA

(Associated Press)

MANILA, 10. — En el distrito Tondo, de esta ciudad, estalló un voraz incendio el que ha dejado sin hogar a unas cinco mil personas, pues quedaron destruídas aproximadamente 1.500 casas, en su mayoría construídas con nipa.

El incendio se inició en la iglesia y debido a la clase de material con que están construídas las viviendas de ese barrio, el fuego se propagó con rapidez extraordinaria, reduciéndolo todo a cenizas.

Felizmente no han habido muertes, pero los daños materiales se elevan a dos millones de pesos.

Ha Llegado un Gran Boxeador: Mario Bosisio, Campeón de Europa de las Categorías "Mediano" y "Medio Mediano"

ES MAESTRO DEL LIBELO Y LA CALUMNIA

Esto dice el diputado Molinari del gobernador de Jujuy VILLAFAÑE.

"Me dijo, al llegar que todos los jujeños son unos embusteros"

MISTIFICACION

Con motivo del telegrama que el gobernador Villafañe ha dirigido al presidente del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical antipersonalista, entrevistamos esta mañana al diputado Diego Luis Molinari, tan directamente aludido en ese despacho del gobernador de Jujuy

Con el doctor Molinari—

—No me extraña ese telegrama — nos dice el doctor Molinari — puesto que Villafañe es el maestro del libelo y la calumnia. Unicamente con la audacia que él tiene pueden afirmarse tales cosas.

Cuando llegué a Jujuy y tuve una entrevista con él, me manifestó que Jujuy era un país de embusteros; todos lo son aquí — agregó — y quedó mudo cuando le pregunté que cómo explicaba la circunstancia de ser él, el gobernador.

Una burda mistificación—

En este asunto, como en todos, el gobernador Villafañe ha tejido una burda mistificación, tal como lo hiciera en el asunto de la licencia donde la realidad fué muy distinta a como él la describió y tal como todo lo que se refiere al asunto del petróleo.

En esto lo desmintió el general Mosconi y los hechos posteriores corroboraron las afirmaciones del director de los yacimientos petrolíferos.

Lo que le he dicho a Villafañe—

He repetido en Jujuy — agrega el diputado Molinari — lo que yo dije desde mi banca del Parlamento y con anterioridad de viva voz al gobernador Villafañe sin que mereciera réplica alguna de su parte: "hemos afirmado en la Cámara de Diputados lo siguiente: Vd. recibe dinero de los Leach (Villafañe ha sido durantes años procurador de ellos). Los Leach son coasociados de la Standard. Hay pues dos extremos; en uno está Vd. y en el otro la Standard Oil". Villafañe no replicó a esta manifestación y sobrevino entonces lo que tenía que suceder; el oficialismo tiene su diario de la tarde, "El Día", que se titula independiente, impersonal e informativo, en el cual apareció un artículo injurioso contra mi persona y de acuerdo con lo que le había expresado a Villafañe en la conferencia que habíamos tenido, a él lo hice responsable del artículo, ya que es público y notorio que de él son la mayoría de los artículos difamatorios que aparecen en ese diario, así como los anónimos que circulan con profusión por Jujuy desde que él es gobernador.

La cuestión personal—

Villafañe eludió la cuestión personal y entonces yo le dí fin con una carta abierta, aparecida en forma de boletín, pues ese día no salía ningún periódico; en la que le decía: "no hay tirano que no sea cobarde".

Sabía que luego de publicada esta carta tendría que atenerme a las consecuencias. Un atentado brutal se me preparaba y así lo denuncié a la Cámara no consumándose porque el ministro del Interior, telegrafió al gobernador que estaba dispuesto a defenderme a todo trance.

Vino entonces la injuria soez de los criados de Villafañe, individuos semi analfabetos, que firmaban cartas redactadas por aquél, copiadas profusamente en la Casa de Gobierno y distribuídas a granel.

Un técnico industrial y químico, busca trabajo, cualquier trabajo

Cada hombre de ciudad esconde un drama bajo un exterior aparentemente tranquilo. Muchos hombres de positivo talento y de grandes facultades, que podrían ser de suma utilidad, tienen sobre sí la tragedia de la falta de ubicación, de campo donde desarrollar sus múltiples conocimientos.

José Sánchez, de cuyos grandes merecimientos hablan con elocuencia las destacadas condiciones que posee, atraviesa por uno de los trances que mencionamos: Por falta de amistades que lo impulsen, no logra hallar una ocupación donde desarrollar sus aptitudes.

Ello lo ha hecho llegar hasta CRITICA, desde cuyas columnas se ofrece como técnico industrial y químico. Asimismo puede dictar clases de ciencias físicas y matemáticas, cuyos títulos posee, y lecciones de inglés y francés. No tiene preferencias y no opondría ningún inconveniente si se le proporcionase un trabajo en el interior de la República.

Trasladamos el ofrecimiento a las muchas personas que pueden utilizar los conocimientos de este hombre inteligente y sin suerte.

Cualquier propuesta debe ser dirigida a CRITICA.

MARIO BOSISIO, EL GRAN PUGILISTA ITALIANO LLEGO HOY EN EL ALSINA

También llegó Michele Bonaglio, ambos contratados por la Asociación Nacional de Buenos Aires

110.000 LIRAS POR COMBATE

Este es el formidable campeón llegado hoy,



Mario Bosisio, mostrando su recio aspecto de atleta, poco después de desembarcar.

Esta mañana, a bordo del vapor Alsina llegó a nuestra capital, el boxeador italiano Mario Bosisio, campeón de Europa de las categorías "mediano" y "medio mediano".

Ya hemos dicho, al anunciar la próxima llegada de este extraordinario pugilista, que nunca, tal vez, ha llegado a nuestro país un boxeador tan completo como él.

Bastaría para demostrarlo, la posesión de dos títulos de campeón, en las categorías más ricas en hombres de méritos. Sus triunfos sobre Frattini, Debos y otros ases del pugilismo europeo, confirman la impresión de que Mario Bosisio, es una de las figuras más grandes del box actual, en el viejo mundo.

Cinco años de actuación—

En 1921 comenzó Bosisio su campaña como profesional y desde entonces hasta ahora ha realizado 112 combates, triunfando en casi todos. Sólo en los comienzos de su actuación, sufrió algunas derrotas. Desde hace tres años, se mantiene invicto, realizando una campaña ascendente, en la que va demostrando a cada nuevo combate, un aumento de su poder.

Campeón de Europa en las categorías medio mediano y mediano—

Bosisio, conquistó el título de campeón de peso "medio", venciendo en Milán, a principios de 1926, al belga Debos, uno de los más grandes prestigios del box europeo.

Hace poco, Frattini reconquistó el título de campeón europeo de peso medio, en la balanza, por haberse excedido de peso el poseedor del título.

Frattini, fué derrotado hace dos meses en Milán por Bosisio, que conquistó así el título de campeón de peso medio.

Las victorias sobre Debos y Frattini, son de las más valiosas de la campaña de Bosisio, que con los títulos obtuvo la consagración de su prestigio al conquistarlas.

El último encuentro de Bosisio—

La última pelea realizada por Bosisio, fué la que sostuvo con el francés Prumier, uno de los ases del pugilismo de esa nacionalidad. Luego de este triunfo, el doble campeón de Europa aceptó las propuestas que se le hicieron desde Buenos Aires y embarcó para esta capital.

110.000 liras por pelea—

A excepción de Firpo y de Spalla ningún pugilista ha percibido una bolsa tan cuantiosa, como la que se le pagará a Mario Bosisio.

El campeón europeo, percibirá 110.000 liras por combate: es decir más de 12.000 pesos argentinos. Además, la Asociación Nacional Buenos Aires, que lo ha contratado, le costea la estada en Buenos Aires y los pasajes de venida y regreso a Europa.

El match-maker de la Asociación Nacional Buenos Aires, Sr. José Lectoure, nos dijo refiriéndose a la cuantiosa bolsa que se abonará a Bosisio:

—Tenemos del campeón italiano, informes tan elogiosos, se nos ha asegurado tan firmemente que es uno de los más grandes boxeadores del viejo mundo, que no hemos trepidado en arriesgarnos dándole una bolsa, que a pocos hombres se le podrían ofrecer.

No tenemos la menor duda que Bosisio asombrará a nuestro público, produciendo una impresión que ningún otro boxeador extranjero, logró hasta ahora. Estoy convencido de haber hecho un buen negocio para la Asociación Nacional Buenos Aires, al contratar a tan alto precio al doble campeón europeo. Y deportivamente, creo que los matches que se podrán organizar para el gran pugilista italiano, serán los espectáculos más importantes que se ofrecerán al público en la presente temporada".

SUFRAGARON EN SAN JUAN 17247 VOTANTES AYER

Representan el 53 por ciento del electorado. Esta tarde se iniciará

EL ESCRUTINIO

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 10. — En las elecciones de ayer que se realizaron sin que se registrara el más insignificante incidente, sufragaron 17.247 ciudadanos, cifra que equivale al 53 por ciento del electorado total.

Como las elecciones de convencionales se han realizado de acuerdo con el sistema de representación proporcional, el cuociente ha de ser de 1148 votos. Según nos informa el secretario de la Junta Electoral señor Rodrigo, esta tarde a las 17 horas se iniciará el escrutinio en el local de la Legislatura.

La popularidad de Bosisio—

Mario Bosisio, es actualmente el ídolo de los aficionados italianos. Su popularidad es superior a la de Spalla, Frattini y los demás campeones de Italia.

Su figura es popularísima y se lo aclama en los lugares públicos donde se presenta.

Es allí, lo que Firpo en su mejor momento, en nuestro país.

Conquistó ese prestigio, al vencer a Deb, que había vencido a Frattini y que en Europa gozaba de un prestigio extraordinario.

Un atleta sonriente y simpático—

El campeón que acaba de llegar, es un muchacho rubio, cuyo aspecto y movimientos elásticos, lo señalan a primera vista como a un atleta poderoso. No tiene nada de la fisonomía poco atrayente de Frattini

Luce una sonrisa sana y optimista, que le hace enseñar su dentadura remendada, casi la única señal de sus muchos combates.

No tardará pues Mario Bosisio en conquistar las simpatías o la admiración de nuestro público.

Hablando con Bosisio—

—Tenía ganas—nos dice Bosisio—de venir a Buenos Aires. Creo que hay aquí mucha afición y que podré sostener buenos combates. He oído hablar de González, de Galtieri y otros pugilistas argentinos. Sé también que está aquí en este momento, un gran pugilista negro, Kid Charol, que está realizando grandes hazañas.

—¿Con quién peleará?

—Con el adversario que me designen. Vengo contratado para realizar dos peleas, pero es posible que sostenga más encuentros que esos.

—¿Cuándo podrá pelear?

—Pronto. Me he entrenado a bordo, y en doce o quince días, puedo ponerme en situación de subir al ring.

"No estaba bien cuando peleé con Frattini"—

Luego, refiriéndose a su victoria sobre Frattini, Bosisio nos dice:

—No me encontraba bien preparado cuando peleé con Frattini. Lo vencí bien por puntos, pero creo que si me hubiera encontrado en el estado en que estaba cuando peleé con Prumier, mi victoria habría sido más decisiva.

Miguel Bonaglia, campeón medio pesado de Italia—

Junto con Bosisio, también contratado por la Asociación Nacional Buenos Aires, ha llegado el campeón italiano de peso medio pesado, Miguel Bonaglia.

Este joven boxeador es la figura más promisora del box italiano del momento.

Hace un año inició su campaña de profesional, habiendo sostenido desde entonces quince combates, en todos los cuales triunfó. Tiene nueve knock-outs en su record y ha conquistado hace poco el título de campeón medio pesado de Italia.

En un año, no se puede haber realizado una campaña más extraordinaria que la de Bonaglia, a quien se considera el challenger del título europeo de su categoría.

Antes de embarcarse, desafió al campeón Delarge, siendo aceptado su reto por la Federación Europea, pero el match no pudo realizarse inmediatamente y se efectuará al regreso de Bonaglia a su patria.

Ha vencido en su campaña a Palmacci, que hizo draw con Delarge. Esta performance lo señala como superior al campeón de Europa.

Su record completo lo publicamos ayer. Sustuvo su último match con el francés Pailleux, aspirante al título de su categoría de su país. Como siempre Bonaglia triunfó.

Comenzó a boxear el campeón europeo, hace dos años, como amateur y se hizo profesional, sin haber sufrido una sola derrota.

No conoce pues todavía los sinsabores de una derrota.

La Asociación Nacional Buenos Aires, ha concertado ya para Bonaglia, un match en Montevideo, con el campeón negro Guillermo Silva.

Como se sabe, ni Bosisio ni Bonaglia, van a debutar con hombres de segunda categoría, sino que se medirán de entrada, con los mejores de su peso.

El manager y el entrenador

Como manager de los campeones llegados, viene Carlos Bosisio, hermano del boxeador y deportista conocido en su patria.

Ha llegado también Pablo Bianchi, peso pesado que fué entrenador de Dempsey y que ahora desempeña igual tarea con Bosisio y Bonaglia.

Los campeones en CRITICA

Inmediatamente de desembarcar del Alsina, los campeones italianos se dirigieron a CRITICA, saludando por nuestro intermedio a los aficionados argentinos.

Miguel Bonaglia, campeón italiano de peso medio pesado y challer del campeonato de Europa, que ha llegado también hoy.

Aniversario de la muerte del ex gobernador Lencinas

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — En vista de cumplirse próximamente el séptimo aniversario de la muerte del ex gobernador Lencinas las autoridades dirigentes del radicalismo lencinista han resuelto conmemorar dignamente esta fecha habiéndose nombrado una comisión formada por Francisco J. Carballo, David Danemann, Eusebio López Martínez, que correrá con la organización de todo lo relacionado con los festejos a realizarse.

EN EL PUERTO FUE ASALTADO HOY UN HOMBRE

Le aplicaron el golpe de furca y luego lo lesionaron

ESTABA EBRIO

Esta madrugada, a las 2.30. aproximadamente, en momentos que efectuaba una recorrida por la ribera el agente Santiago Sanzone, de la comisaría 30a., encontró en la calle Pedro Mendoza, frente al número 3335 a un hombre que estaba tendido en el suelo y que presentaba una herida en la cabeza.

Inmediatamente lo hizo conducir en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Argerich y una vez allí, el subcomisario Borzone procedió a interrogar a la víctima.

El herido, que estaba ebrio, dijo entonces que había estado bebiendo en varios cafetines de la ribera y que a la madrugada fué asaltado por dos desconocidos en la calle Pedro Mendoza entre Hernandarias e Irala.

Mientras uno le aplicó el golpe de furca el otro le registró los bolsillos robándole dinero y efectos que avaluó en 170 pesos.

Agregó que él trató de resistirse y entonces los asaltantes le aplicaron una serie de golpes causándole la herida que presenta.

El asaltado dijo llamarse Guillermo Koll y en razón de su embriaguez no pudo proporcionar la filiación exacta de los delincuentes.

La comisaría 30a. ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y dió cuenta del hecho al juez de turno.

Duda la policía de la veracidad de la denuncia y cree en cambio que Koll fué lesionado en riña.

Principio de incendio en un depósito de drogas

Un agente sufrió quemaduras leves

En un depósito de drogas que Eduardo Retienne posee en la calle Caseros 1731 al 37 se originó esta madrugada a las 2.30, un principio de incendio.

El fuego tuvo comienzo en tres cajones que contenían materias primas para fabricación de fósforos. La policía de la sección 28a. solicitó con urgencia los bomberos y del cuartel central concurrió la guardia al mando del comandante Cobas, capitán Costa y teniente García, sofocando el fuego con extinguidores químicos.

El agente Francisco Bonomo, de la citada seccional que también cooperó en la extinción del fuego, resultó con quemaduras leves en ambas manos, siendo curado en el hospital Rawson.

El origen no se ha establecido y las pérdidas son de escasa importancia.

En Trece Meses los Soviets han Comprado a los Países del Plata por Valor de 25.000.000 de Pesos

A causa [illegible] reconocimiento, el Uruguay nos arrebata lentamente el mercado ruso

AYER ZARPO EL GISLA, PARA EL PUERTO DE MURMANSK

CRITICA viene sosteniendo, desde hace más de dos años, la necesidad imperiosa de que nuestro gobierno reconozca al de los Soviets. Aparte de toda consideración de justicia — que un país de nuestras tradiciones no puede desdeñar, — existe el imperativo categórico, para dar ese impostergable paso de política internacional, de la defensa de los intereses comerciales argentinos. Hemos conquistado, sin esfuerzo alguno, de parte nuestra, un magnífico mercado para nuestra producción agropecuaria, y corremos el riesgo, a causa de la insólita actitud de nuestro gobierno, de perder dicho mercado a breve plazo.

En tiempo de los zares, en efecto, Rusia sólo nos compraba cantidades ínfimas de productos, a lo sumo por valor de un millón de pesos anuales. Desde que la U.R.S.S., en cambio, instaló aquí su representación comercial bajo la denominación de Amtorg Trading Corporation, hemos vendido a aquel país, y exportado directamente a sus puertos, por cerca de veinte millones de pesos. Entre la Argentina y el Uruguay, en trece meses de tiempo, la exportación a Rusia suma veinticinco millones de pesos, cantidad que en sí misma es significativa, y que resulta realmente sorprendente cuando se la compara a la de ante guerra.

El Gisla conduce una fuerte partida de cueros y lanas

Ayer zarpó para el puerto septentrional de Murmansk el vapor Gisla, que conduce cueros por valor de $ 2.225.000 y lanas por valor de pesos 15.330. Hará escala en Montevideo, donde cargará una partida de cueros que importa $ 1.220.000 y lanas que importan $ 24.000. El total del cargamento — uno de los mayores efectuados hasta la fecha — representa un valor de algo más de tres millones y medio de pesos moneda nacional.

Ahora bien, mientras el monto total de las compras rusas en el Río de la Plata aumenta en cifras absolutas, la proporción de las adquisiciones efectuadas en nuestro país disminuye constantemente en relación a ese total, desplazándose lenta pero seguramente el eje de las operaciones hacia la plaza de Montevideo.

En un comienzo, al Uruguay correspondió tan sólo el 8 o|o de las compras rusas; inmediatamente después del reconocimiento de la U.R.S.S. por la vecina república, esa proporción elevóse al 24 o|o; alcanza con el último embarque al 30 o|o para los cueros y al 67 o|o para las lanas.

Si persiste la situación anormal en que coloca al comercio argentino la falta de relaciones oficiales con Rusia, el total de los cueros y lanas que aquel país importa será adquirido en el Uruguay. Esa será la consecuencia — nada halagüeña por cierto — de la política inamistosa de nuestro gobierno frente a la U.R.S.S.

UN MAL AMIGO FUE MUERTO ESTA MAÑANA DE TRES BALAZOS EN LA ESPALDA

En apariencias, el victimario dió muerte a su víctima porque éste se negaba a abonarle una insignificante suma; pero las declaraciones posteriores del detenido revelan una nueva causal

UN SOMBRIO DRAMA DE PASION Y DE CELOS

En esta forma fué hallado el cadáver del



amigo a quien mató por celos, por Angel de Luca

En la sección 13a., ocurrió esta mañana un suceso sangriento que por sus proporciones pasionales llena la crónica roja del día.

En un comercio de la calle Canalejas 631, Atilio Guglielmini italiano, comerciante, con 19 años de residencia en el país, fué muerto de tres balazos por Angel De Luca, también italiano, de 37 años, con 13 de residencia en el país, de profesión albañil.

El motivo aparente del hecho es una cobranza de 21 pesos que por exceso de alquileres reclamaba el victimario. Pero por sus declaraciones posteriores efectuadas en la comisaría 13a., pudo esclarecerse la verdad.

Un drama pasional—

Atilio Guglielmini vive hace diez años en concubinato con Benedicta Bellcca.

Pero esta nueva especie de humilde Landrú no se conformaba con su mujer sino que tendía sus redes a la del amigo.

"Fruto maduro del cercado ajeno" le tentó Romilda Colombo, esposa de Angel De Luca, con el que tiene tres hijos de 6, 3 años y 13 meses respectivamente.

Romilda bella, con esa belleza latina de rubia auténtica, con grandes ojos, de sus tierras mediterráneas, no supo o no quiso evitar el asedio de Guglielmini, y hace ya tiempo lo recibía en su intimidad en las horas en que su marido se hallaba ausente.

El último en saberlo, como siempre, fué el engañado marido, quien al constatar la cruel verdad mató en defensa de su honor.

Mató esta mañana al mal amigo de tres balazos mortales en la espalda, con el revólver que comprara en el día en la armería de la calle Canning y Padilla.

La revelación—

De Luca se enteró que su esposa lo engañaba por su hijito Remo, quien reveló a su padre todo cuanto sabía con respecto a las relaciones de Romilda con Guglielmini.

Este le había comprado a su amigo De Luca el comercio de la calle Canalejas donde esta mañana ocurrió el sangriento episodio ocupando con su mujer y sus hijos una habitación en los fondos de la misma finca. Jamás creyó que su amigo lo traicionara, nunca se le había ocurrido pensar que su esposa le fuera infiel pero ante la revelación de su hijito y lo que comprobó más tarde con sus propios ojos resultó para él una prueba concluyente de la infidelidad de Romilda.

Entonces De Luca para evitar un hecho desagradable abandonó la casa de la calle Canalejas yendo a vivir con su familia en Figueroa 550.

A pesar de ese alejamiento ella continuaba sus relaciones con Guglielmini a hurtadillas de su esposo hombre dedicado por entero al trabajo y a los asuntos de su hogar.

Y hoy no pudo más: señalado por los vecinos del barrio, atormentado por la tentativa de suicidio de Romilda fué al negocio de su antagonista y después de una violenta discusión le dió muerte.

Tal el episodio provocado por la infidelidad de la bella Romilda.

El dolor de un hombre—

Contemplando serenamente las proporciones de este drama de celos y pasión se explica la actitud del asesino. En efecto, De Luca sabía que su mujer Romilda hacía 8 días que estaba internada en el hospital Durán víctima de sus malos tratos, pues como sospechaba de su fidelidad la maltrataba al punto de que la mujer enloquecida de dolor intentó suicidarse.

La rabia y los celos nublaron con una llamarada roja las pupilas de aquel celoso marido engañado y entonces, decidido, sombrío y fatal como el arma homicida que empuñaba, mató!

Lo que dice su hijito—

Interrogado el mayor de sus hijitos, que cuenta 6 años, manifiesta que cada vez que Guglielmini visitaba su casa, lo alejaba, enviándolo a comprar caramelos. Esta inocente declaración del chico muestra la profunda miseria moral del mal amigo que traicionaba la confianza que en él había depositado De Luca.

Inició el sumario de práctica el comisario Juan A. Fontana, el auxiliar Roque de Durán y el comisario inspector Juan A. Moreira, que intervino en el primer momento del hecho.

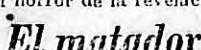
Los inocentes—

Como acontece en la vida, absurda y cruel, las verdaderas víctimas de esta oscura "vendetta" siciliana son los inocentes hijitos de De Luca.

Tienen 6 y 3 años y 13 meses, respectivamente. Su madre, golpeada inhumanamente por su marido, está enferma en el hospital Durand, el padre entra, quizás para toda la vida, en la cárcel.

¿Qué será de ellos? ¿Y qué será de la vida futura de Remo De Luca, el hijito mayor que ya comprendía y cuya inocencia fué brutalmente destrozada por la visión de su madre jadeando de placer en brazos de un hombre que no era su padre?

Esta mañana amaneció junto al cadáver de Guglielmini, la inocencia de Remo De Luca muerta como una rosa temprana bajo el horror de la revelación carnal.



El matador,



en la comsaría.

Los Diarios Uruguayos Comentan el Triunfo de Viejo Verde

Ha sorprendido la actuación brillante del vencedor, dada la escasa chance que se le atribuía

TROPEL HIZO UNA CARRERA IRREGULAR

Habla "Tribuna"—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — El diario "Tribuna" comenta la carrera de ayer en los siguientes términos:

"Lógicamente, nada hay que objetar al triunfo obtenido por Viejo Verde en la gran carrera disputada ayer.

Venía el hijo de Willy de escoltar a Brillo en un tiempo extraordinario sobre 2.800 metros, y si bien es cierto que no era de los que contaban con nuestra confianza antes de la carrera, ello era motivado no porque lo consideráramos sin aptitudes para lucirse en ella, sinó porque teníamos informes de que se encontraba con un remo delicado.

Ha producido el pupilo de Di Giuli una performance brillante. Ya no han sido modestos animales de handicap de Maroñas los que han caído vencidos ante su formidable empuje final, sinó que también ha sabido hacer morder el polvo de la derrota a representantes de las caballerizas de Palermo, en cuyas pistas no le fué permitido alcanzar ni una modesta victoria, como si esperara a sus rivales en su cancha para demostrarles que si en Palermo suelen caer derrotados los buenos de Maroñas, en Maroñas también pueden caer derrotados los buenos de Palermo.

Picotazo respondió, mejor dicho, superó la performance anterior, finalizando delante de animales que hace cuatro días lo habían precedido en el premio José Pedro Ramírez.

No es el hijo de Tiny el caballo de gran calidad que suponíamos cuando llegó a estas playas. Se trata indudablemente de un buen racer, pero le falta corazón para la lucha.

Puritano hizo una gran carrera—

Puritano produjo una carrera honrosa. La táctica equivocada que se empleó al dirigirlo ha sido, a nuestro juicio, causa de que el buen hijo de Air Raid no haya llegado más cerca del ganador, y quién sabe si con dirección más sensata el resultado de la carrera no habría sido distinto.

Aun vencido, su performance es destacada, superior a la de Picotazo. Obligado a cargar con el tren de la carrera, en una prueba de enorme rigor, donde estaba obligado a dispensar ventajas a animales de reconocidas bondades, era llevarlo al sacrificio, y así debió entenderlo su jockey, y no obligarlo al esfuerzo que habría de restarle probabilidades.

Riverista, caballo en el que teníamos bastante confianza, actuó discretamente. encontró mucha calidad en sus rivales el hijo de Arazati, y aunque en el final atropellaba con muchos bríos, no llegó a ser temible, pues sus contrarios defendían con tesón las posiciones conquistadas. Confidente, defraudó las esperanzas de quiénes creían verlo llegar en los primeros puestos, los grandes adelantos realizados por el pupilo de Berro, no alcanzaron para llevar al hijo de Diamond Jubilee a la categoría de los buenos caballos que actuaban en esta prueba, y aunque lo vimos durante parte del recorrido ocupar uno de los puestos de lucha, no mantuvo energías para defender su colocación y en los tramos finales renunció completamente a la carrera para llegar ganándole únicamente a Tribuno.

La defección de Lancier—

Lancier, buen defensor del Stud Delta, sintió sin duda la carrera anterior. Nadie como él puede haber resultado más perjudicado por la severidad del compromiso recientemente cumplido. Animales que como él, disputaron el Premio Ramírez, podrían soportar el rigor de los dos cotejos sin consecuencias desfavorables, pero el hijo de Pillo, traído a la gran carrera puede decirse que artificialmente, no resistió el esfuerzo desarrollado anteriormente, y sufrió humillado una derrota, que no merece.

Gálico, tampoco estuvo a la altura de su anterior comportamiento. Cuando sus partidarios esperaban el avance final, lo vimos abrirse, al parecer cansado, y totalmente exigido, dejar la carrera sin haber demostrado la pujanza que lo hizo temible, por un momento, en el Internacional.

Tropel defeccionó. No es suficiente una sola actuación para poder apreciar los medios del hijo de Verdun, y nos inclinamos a creer que este fracaso no es lógico, como tampoco es lógica la excitación demostrada desde que salió al paseo, por el pupilo de Insua. Era el animal más nervioso del lote: el que dificultó repetidas veces la partida, y una vez en carrera, nunca llegó a ser temible, estando muy lejos de confirmar las performances realizadas en Palermo, donde ha sabido escoltar a fenómenos como Macón, en tiempos extraordinarios.

Scorpio, como preveíamos, tuvo una participación nula en la carrera, dejándose ver sólo por breves momentos en los puestos de adelante, de donde desapareció en la entrada a la recta, para no volver a figurar.

Sendero, nunca estuvo en carrera. Sus velocidades fracasaron ante el tren parejo y fuerte que imprimió a la misma, y no tuvo rush para hacer valer cuando su jockey lo exigió. Tribuno, que tampoco tenía chance en el encuentro, finalizó último, estando de acuerdo esa actuación, con la que le atribuía la cátedra.

"El País" dice que Puritano fué el héroe—

Dice el diario "El País":

"Viejo Verde hizo un carrerón. Corrió entre los últimos, hasta el primer codo. Allí su piloto lo largó con fe, pasando a todo hasta colocarse segundo en 1600 metros "sobrando" la carrera desde ese momento, y demostrando que ha completado su forma, y que ha adelantado aún, con relación a sus fuerzas del año anterior. Picotazo ratificó que es un animal cuya clase es mediana: es corredor y parejo pero no llega a sugestionar en ningún momento. Puritano fué el héroe de la carrera y su ganador moral. Dispensando apreciables ventajas a buenos caballos, se hizo su propio juego, y sólo sucumbió por las aludidas ventajas. Riverista se condujo muy bien. Siempre en los primeros puestos y finalizó la carrera con bríos, poniendo en evidencia condiciones positivas. Tropel sufrió seguramente las consecuencias de su golpe, antes de largar. En los tramos finales, avanzaba con gran empuje. Su mala figuración no debe tomarse en cuenta. Lancier fué pésimamente corrido. En la recta opuesta, pasó desatinadamente del octavo puesto al tercero: luego se encerró tres veces, en lo que va de los 1300 metros, hasta la entrada al derecho, luchando con Tropel y Gálico. Debemos añadir que su estado era deplorable, parecía el "rocinante" de la clásica novela. Gálico corrió discretamente. La carrera le salió brava, y su avance quedó desparramado, en el desgaste del camino. Confidente se limitó a acompañar honrosamente la carrera, desde los puestos inferiores a los intermedios. Sendero no tuvo actuación alguna, lo mismo que Tribuno. A Scorpio lo vimos encabezando el segundo grupo, en la primera parte del recorrido: al final llegó exhausto, cediendo hasta a Tribuno, el penúltimo puesto.

"El Día" observa la teoría del "handicap"—

Dice "El Día": El clásico al ser ganado por Viejo Verde, que fué poco sostenido en las cotizaciones, tuvo un resultado poco agradable para la cátedra. El hijo de Willy no hace mucho tiempo dejó Maroñas corrido por handicap, para tentar fortuna en Palermo. En la vecina orilla no logró el pupilo de Giuli destacarse. Midió sus fuerzas sin resultado, con caballos de segunda categoría. En vista de ello fué traído nuevamente a Maroñas. Anotado en el premio Villanueva donde le tocó en suerte inmejorable colocación en el handicap, fué presentado ayer en el importante premio, ganando en excelente tiempo y pagando alto dividendo. La victoria de Viejo Verde es el resultado del sistema empleado por la Comisión Directiva del Jockey Club la que suprimiendo el razonable "peso por edad" donde sólo tienen entrada los buenos, para crear handicap limitado, en el que se refugian no sólo malos parejeros, sino también que en ellos anotan sus caballos los amigos de sorprender la buena fe del público, cometen un error digno de ser censurado.

¿Cuándo se fija sueldo a los enroladores?

(Del nuestro corresponsal)

PARANA, 10. — Un grupo de jóvenes se apersonaron hoy a esta corresponsalía manifestando que hace aproximadamente un mes una veintena de aspirantes a los puestos de enroladores vienen rindiendo práctica de tales en el comando de la 3a. división del Ejército de ésta sin que hasta ahora a pesar de faltar sólo pocos días para la iniciación del enrolamiento general se les haya comunicado su situación ni fijados los destinos ni el sueldo ni las condiciones de trabajo. Agregaron que desean se les notifique de una vez su situación lo que es justo pues debe considerarse que se trata de jóvenes sin recurso que desean trabajar.

¿Se Sabrá Hoy Quién Asesinó a Roque Valeriotti?

La policía asegura que se producirán novedades de importancia

EN BUSCA DE OTRA MUJER

El personal de la comisaría 41a. y los empleados de la sección Seguridad Personal no se dan tregua y trabajan activamente para obtener el esclarecimiento del asesinato de Roque Valeriotti.

Tomás Riquelme Monti y su concubina Carmen Núñez continúan negando toda participación en el crimen a pesar de las serias y repetidas contradicciones en que han incurrido al ser interrogados por el subcomisario Conti y el auxiliar Díaz.

Ahora se busca empeñosamente a una hermana de Riquelme la que ha desaparecido apenas se enteró que aquél y su amiga Carmen se hallaban en poder de la policía.

Parece que esas dos mujeres se encargaban de citar a los hombres y cuando éstos accedían a sus propósitos eran despojados del dinero que llevaban amenazándolos de muerte si ponían el hecho en conocimiento de la policía.

Se asegura que en esa forma han resultado víctimas varias personas y hace muy poco tiempo un comerciante turco.

Según las informaciones de la policía, se cree que los detenidos Pedro E. Carrera y Salvador Ilardi, no desconocen los antecedentes del hecho y saben quiénes son los autores.

Acaso ellos mismos estarían comprometidos.

Pero hasta este momento todos los detenidos niegan su participación en el misterio crimen cuyo esclarecimiento preocupa a las autoridades policiales. Se cree, fundadamente, que hoy ha de hacerse la luz en este hecho y se conocerán, además, a los autores de la muerte de Valeriotti.

En cuanto a los efectos que robaron a la víctima nada se ha podido establecer, pero en la comisaría 41a. nos aseguran que a mediodía se producirán novedades de importancia.

¿Siguen una pista equivocada?—

Los empleados de la comisaría 41a. y algunos de la sección Seguridad Personal, de Investigaciones, creen estar sobre una pista segura, a raíz de la detención de los ocupantes del rancho y hasta anuncian para hoy mismo el completo esclarecimiento del crimen.

Sin embargo, no todos comparten esas opiniones.

Parece poco probable, como lo hicimos notar el primer día, que los delincuentes vecinos del rancho situado a una cuadra del lugar donde se desarrolló el crimen, se atrevieran a asesinar a un hombre a tan escasa distancia del refugio tan conocido por los vecinos, por lo que se cree poco probable que ellos sean los mismos autores del hecho.

Unicamente sería admisible esto en el caso de que los delincuentes hubieran hecho llevar a la víctima hasta ese lugar mediante engaños y al descubrir el sastre lo que se proponían los hubiera agredido.

No hubo hachazos—

Se ha establecido, además, que el sastre no fué muerto de los hachazos, como se creyó en el primer momento, sino que la muerte se produjo por estrangulación.

En cuanto a las heridas que presenta en la cabeza y que no pudieron ser mortales, fueron producidas, según se cree, con un cuchillo de grandes dimensiones.

Este es El Chino del

Abasto, conocido por los nombres de Tomás Riquelme o Mercubrilli o Recha. Vive en un rancho cerca del lugar donde fué encontrado el cadáver del sastre y la policía lo cree complicado en el crimen.



Carmen Núñez, o Mar-



tínez o Juana Orcuro o Gloria Fernández o etc., compañera de Riquelme y que registra un voluminoso prontuario por diversos delitos. Se cree que esta mujer tuvo también participación directa en el crimen de la 41a.

Las contradicciones—

Lo que hace que los pesquisantes crean que el hecho está en vísperas de esclarecerse, son las contradicciones en que han incurrido la Núñez y su amante.

Mientras él asegura que hizo lavar la ropa porque al día siguiente tenía que visitar a un dentista, novio de su hermana, ella asegura que fué porque tenía que presentarse a trabajar en el puerto.

Creen los empleados de la comisaría 41a., y algunos de Investigaciones, que Riquelme se hizo lavar la camiseta y el saco de pijama en razón de que presentaban manchas de sangre.

Otro argumento—

También se argumenta para hacer notar la culpabilidad de los detenidos que mientras todo el vecindario se congregó por la mañana para ver el cadáver de Valeriotti, los del rancho, que viven a cien metros de ese lugar no se movieron de la casa.

Sin embargo, no tiene mayor consistencia ese argumento, pues teniendo en cuenta que se trata de ladrones profesionales era lógico que no fueran a ese sitio donde probablemente debían encontrarse con empleados de policía que procedían a detenerlos como sucedi más tarde.

Antecedentes de los detenidos—

Como hemos informado ayer, hay en la comisaría 41a. nueve detenidos en averiguación de este suceso.

Los que están según la policía en más difícil situacin son Tomás Riquelme, conocido también con los nombres de Mercuarileo o Recho (a) El Chino del Abasto y su concubina Carmen Martínez, o Núñez o Bruno, o Juana Escurro, o Gloria Fernández o Carmen Martínez Núñez.

El primero es argentino, de 24 años y registra 40 entradas por contravenciones y atentados contra la propiedad, habiendo sido procesado por robo, por hurto por estafa y por atentado a la autoridad.

La mujer registra 14 entradas por diversas contravenciones y ha sufrido una condena por hurto.

Están además otras personas detenidas por haber concurrido algunas veces a las fiestas que se realizaban en el rancho y entre ellas hay gente de antecedentes y trabajadores honestos.

Laura—

Los pesquisantes procuran ahora detener a Laura, la hermana de Riquelme, pues creen que ésta fue quien llevó con engaños al sastre hasta allí para que sus parientes se encargaran de despojarlo de su dinero.

Laura tiene su captura recomendada por menor fugada y ha sido procesada por hurto.

Se sabe, a pesar de las afirmaciones que hace la Núñez de que hace un año que no la ve, que Laura estuvo varias veces durante los últimos días en el rancho del Pasaje Arregui.

Alberto García

Se le agradecerá pase por esta Oficina de Publicidad cuanto antes le sea posible.

Méjico Defiende la Independencia y la Dignidad de los Pueblos Americanos

—Otra vez el sordo Villafañe.
—Méjico defiende la dignidad centro y sudamericana.
—Electoralismo puro.

VILLAFAÑE HA HECHO OTRA DE LAS SUYAS—

Villafañe ha hecho otra de las suyas. Las suyas son tropelías verbales de arrebatos autoritarios que le han concedido en el país la fama de chiflado que, confidencialmente, era un secretillo a voces en los corros politiqueros de nuestra ciudad. Jujuy está cada vez menos tranquila con su gobernante, cuyas actitudes no se explica. Después de sorprenderla con una larga serie de barrabasadas, Villafañe le proporciona el estupor de la nota remitida al presidente del Comité Nacional antipersonalista, en la cual asegura que siente profunda pena por la descomposición de la moral pública, revelada en el proceder de espíritus subalternos, investidos con la alta honra de representantes del pueblo, que hacen cátedra de la mentira y del fraude, exhibiendo en jira por la República la lacra viva del delito en su más alta manifestación''.


El sordo Villafañe inevitablemente en el cartel...

No puede pedirse peor párrafo de irascibilidad y falta de mesura. Villafañe considera la dignidad de diputado como pilchas de loquero o indumento de histrión. Ha perdido todo respeto por los poderes nacionales y las personas que los representan.

Los coyas, alarmados.

LA SENSIBILIDAD ELECTORAL DE "LA VANGUARDIA"—

Los socialistas pretendieron especular electoralmente con el asunto de Vicente López. Aun cuando el resultado ha sido contraproducente, la magnitud despreciable de la maniobra no disminuye. Sujetos aprovechados, querían beneficiarse por partidas dobles con la accidental situación de Pereira: la eliminación de éste de la concejalía y la explotación pública del crimen. Aclarado el hecho, los socialistas insisten en arrojar duda sobre el esclarecimiento, sugiriendo sospechas, propalando insinuaciones, buscando suspicaces argucias. Es sencillamente incalificable.


Justo, jefe del Partido Socialista a cuyas espaldas se consuman tantos errores.

''La Vanguardia'' alude al asunto con apasionamiento impropio: dedica a la defensa de los autores del crimen de Vicente López, las tres medias columnas que no dispuso para considerar la inocencia de Pereira y María Poey. El diario socialista encuentra más lícito aquéllo que ésto. Evidentemente su sensibilidad electoral la hace impermeable al sentimiento honrado y noble y al respeto debido a las personas. Pero la cotización electoral del asunto de Vicente López ha fracasado. Es lo que tampoco quiere reconocer ''La Vanguardia''.

MEJICO, VANGUARDIA DE LATINOAMERICA—

Un día Méjico debió escoger entre convertirse como Cuba y Panamá en una factoría del filibusterismo imperialista yanqui o transformarse, con la consiguiente responsabilidad histórica, en eje del movimiento latinoamericano. Ha optado finalmente por este camino.

En el caso de Nicaragua, Méjico enfrenta la situación con alto espíritu de justicia y solidaridad, jugándose entero en favor de la minúscula república zamarreada por Estados Unidos. Su actitud es admirable, principalmente si se considera que la aplicación de las nuevas leyes sobre petróleo mantenían tensas las relaciones de Méjico con la Casa Blanca.

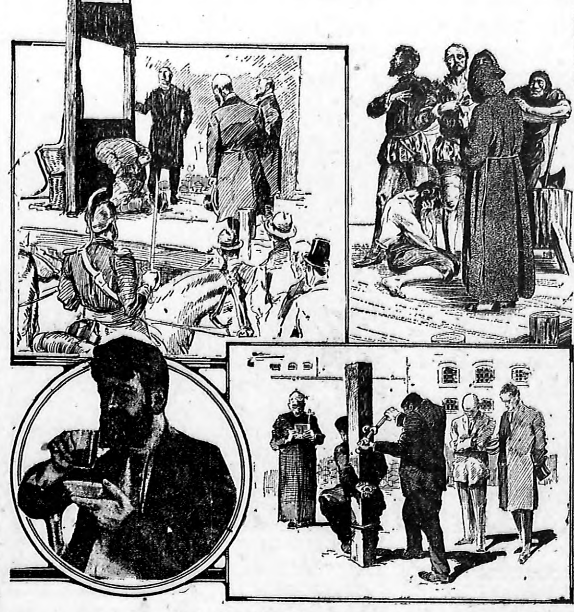
Méjico, vanguardia de latinoamérica. La simpatía de los pueblos amenazados por la plutocracia del dólar debe acompañarlo, fervorosamente.

Presidente Calles.

EN LA BARCA DE CARONTE EL ULTIMO VERDUGO DE RUSIA BOGA HACIA LOS INFIERNOS

Dandy de la muerte, Ignacio Zhabui ejecutaba de frac, guantes blancos y antifaz

Distintos "modelos" de ejecuciones célebres, en épocas distintas.



Debajo: Yourofsky, célebre verdugo ru so

Recluído como ignominiosa fiera humana, ha muerto en las tenebrosidades de la prisión de Buterka en Moscú, aquel siniestro sujeto Ignacio Zhabui, que fué el último verdugo del zar de todas las Rusias. 645 cabezas fueron cercenadas por su hacha. 645 cabezas que han debido aullar el miserere más espantoso en torno al podrido colchón de estopa donde agonizó el sicario.

645 aulladoras cabezas danzando en infernal rueda la zarabanda de la Muerte.

La celda de su prisión se pobló del lamento monocorde y espeluznante de los ajusticiados que en trágico rondó formaban la constelación de sus crímenes.

Este genio del mal poseía en la época dorada de su profesionalismo tumular una fúnebre elegancia de Brummel desposado con la Parca. Aparecía en el tinglado de las ejecuciones trajeado a lo gentleman, con frac consular, guantes blancos y negro antifaz.

La decoración gran guignolesca de su barbarie servía de marco grandioso a su atlética figura de corta cabezas.

Debía tener un sadismo frío y monstruoso cuando probaba en la cachuza uña el filo del hacha y debía guardar en su cubil una colección invalorable de guantes constelados con las salpicaduras de la sangre de los mejores nihilistas que intervinieron en la abortada revolución de 1905.

La historia de este matahombres hubiera tentado la adjetivación grandilocuente de Víctor Hugo, que con él hubiera escrito un "Han de Islandia" más humano y más brutal por ende.

2.500 dólares le pagaban anualmente a este dandy de los cementerios para colmar una fosa común con los deshechos sangrientos de su diabólico arte de carnicero.

Y acaso ese dinero le sirviera para esconder en lo más solitario de un arrabal desolado un hogar. Un hogar circuído con la señal roja de su profesión. Un hogar donde acaso albergara un resto de ternura humana derramándola sobre las inquietas cabezas de sus cachorros, con la misma mano, entonces acariciadora, que en el día se llenó de sangre en el patio de la prisión nacional de Moscú.

Caronte, demonio de los ojos de brasa, debió ceder el remo fatídico al alma del verdugo. Nadie mejor rumbeador de destinos humanos que el alma de quien los cortó a centenares.

Y en la barca que cruza el río del olvido Ignacio Zhabui boga con todas sus fuerzas acarreando la arracimada multitud de pecadores, de los que se constituye capitán.

Debe entrar en los Infiernos con espectacular recibimiento. Satanás, con su corte rabilarga recibe al que lo representó en la corte de Nicolás Romanoff, con la larga representación favorable al poblamiento de sus dominios. Y su entrada en el reino de los Infiernos significa la mejor adquisición anual. Es el broche de sangre que une el pasado con el presente, la estepa con el huerto civilizado, a Romanoff con Lenín, al topo con el águila, a la tiniebla con la irradiación solar de la revolución.

Rusia, la santa madre Rusia, ha aligerado su porvenir con la desaparición del último ogro de frac y guantes blancos, sumergido en la muerte como en la espantosa cu[illegible] que en su oficio Ignacio Zhabui [illegible] de sangre.

¿Que Hace la Liga de Naciones?

Se pregunta el diputado Diego Luis Molinari, refiriéndose a la intervención yanqui en Nicaragua

La inocencia con que los Estados Unidos estiran la zarpa y entre bostezo y bostezo "protegen los intereses de sus connacionales" en Nicaragua, con un golpe de gracia que les hace dueños del país, es, más que para meditarlo para impedirlo.

Se podría preguntar si no hay otra manera de proteger a los nacionales y a sus negocios en país extraño, que mandando ejércitos y buques de guerra, para posesionarse de un país amigo, donde ya se fomenta el descarado comercio de armas con un bando incondicional.

Harto vieja es la medida y sus consecuencias ya dejaron en la historia bastante tristes experiencias. Estados Unidos no puede con su actitud "proteccionista" engañar a nadie; y menos a los pueblos libres de América, que tienen de esos hechos el doloroso conocimiento de los sucesos de Texas, seccionada a la fuerza de Méjico, convertida en fugaz república y anexada luego al imperialismo yanqui.

Igual cosa ocurrió con Panamá.

Una revolución fomentada por Estados Unidos, la separó de Colombia, inventó para ella un alarde de republicanismo y se quedó con la zona del Canal y con el manejo de su vida interna. Así ocurrió con Cuba. Así ocurrirá con Nicaragua.

La Bahía de Fonseca—

El diputado nacional, Dr. Diego Luis Molinari, a quien pedimos su impresión sobre los sucesos ocurridos últimamente en Nicaragua, nos expresó:

—La expansión de los Estados Unidos por América es una de esas cosas que están previstas y que nadie se atreve a cortarlas. En todo esto hay un plan premeditado de vistas a la futura guerra del Pacífico, que se avecina por momentos.

Es cuestión de preponderancia, y de seguridad. Se quiere llegar a demostrar quién ha de dominar en el Pacífico: si la alianza anglo-japonesa o los Estados Unidos de América.

La revuelta de Nicaragua es un pretexto. Lo importante para Estados Unidos es la posesión de la Bahía de Fonseca, enclavada en territorio nicaragüense y uno de los puertos del Pacífico que ofrecen mayor seguridad para punto de apoyo de una escuadra.

La expansión continental—

—¿Y ese es el interés de los yanquis por las cosas nicaragüenses?

—Ese nada más. Tengo la seguridad. El país del Norte, está tendiendo los hilos que le permitan maniobrar con soltura en ese océano.

Hoy la Bahía de Fonseca, mañana las Gálapagos, pasado las islas Chinchas peruanas, en seguida Arica y poco después la isla de Chiloé en territorio chileno.

—¿Y cómo justifica esa rapacidad?

—Con razones de conveniencia. Por necesidad. ¿Se necesita algo más? Se están moviendo todas las piezas de un tablero de ajedrez situado en el Pacífico, con el propósito de tomar posiciones. El vuelo de la escuadrilla del mayor Dargue, por otra parte no tiene otro objeto que observar, y ensayar la acción aérea.

Todo está convenido y premeditado.

Ya verá Vd. cómo se quedan con la Bahía de Fonseca, que es hoy, por hoy lo que en Nicaragua necesitan.

Ahora yo me hago una pregunta:

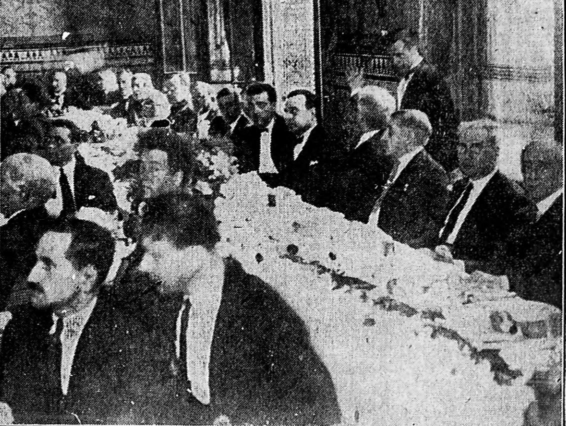
—¿Qué hace la Liga de Naciones?

—¿Qué juego le da al artículo 10 de su Constitución y cómo tolera este caso de intervención?

—¿Y quién piensa en la Liga...? respondemos nosotros— ¿no sería más cuerdo una Liga de Naciones Americanas?

—Sí, muy bien. Pero ¿quién inicia esa Liga? Contentémonos con esperar. Ser espectadores de esa lucha que se va a desencadenar dentro de poco entre Estados Unidos y el Oriente, representado por el Japón. Allí está el enemigo de los Estados Unidos y todos los hilos que mueve, tienden a bloquear, a inmovilizar a su enemigo que acecha desde sus rocas del Nipón.

El Centro Gallego de Avellaneda inauguró su edificio



Aspecto de la mesa durante el banquete de anoche

El Centro Gallego de Avellaneda inauguró la reconstrucción de su edificio, el antiguo edificio por obra del arte se ha convertido en un verdadero alarde de belleza, no solamente por su frente, sino también en sus salones totalmente reformados y con las más grandes comodidades.

Siendo las 12 horas se sirvió un xantar en uno de los salones altos, la fiesta fué honrada con la presencia del embajador de España en la Argentina, los señores Francoa Fattorini, Eduardo Paredes, presidente del Centro Gallego; señor Laureano Pérsico, Juan Parodi, presidente de la Sociedad Sansinena S. M.; José María Revoredo, representante de los diarios "La Opinión", "La Libertad", "El Mercurio", nuestro agente en Avellaneda, Lence del "Correo de Galicia", Amaro Giura, en representación del Consejo Escolar, y de todos sus asociados.

A los postres hicieron uso de la palabra los señores Eduardo Paredes, Juan A. Plaza, Lence, Embajador de España, Francisco Meis que terminaron todos en grandes aplausos.

EL AGUATERO HA REAPARECIDO EN BUENOS AIRES

Como los de Liniers, han sufrido la falta absoluta de agua los vecinos de PARQUE SAAVEDRA

Estamos en lo mismo que dijimos ayer y anteayer: en barrios enteros de Buenos Aires hay escasez de agua y durante algunas horas —la de mayor calor— la falta es absoluta.

Los vecinos de la extensa zona de Liniers, desde casi una semana han venido expresando sus quejas ante los funcionarios de las Obras de Salubridad y Aguas Corrientes, sin que éstos adoptaran ninguna medida para remediar la absurda situación, que se vuelve verdaderamente angustiosa por la canícula reinante.

Ayer, como informó CRITICA, la escasez de agua llegó a extremo tal, desde las nueve de la mañana hasta las horas de la tarde, que los vecinos se vieron obligados a realizar una fatigosa peregrinación en busca de los pozos de balde, apiñándose alrededor de ellos grupos de sedientos.

En otros barrios también—

Contrariamente a lo que se suponía en el primer momento y desbaratando la pachorra optimista de Obras Sanitarias y Aguas Corrientes, no se trata de casos aislados debido a habituales y regulares desperfectos en las cañerías. No se trata sólo de la extensa zona de Liniers, tampoco. Se trata de algo verdaderamente absurdo e injustificable en una ciudad como Buenos Aires.

Son la mayoría de los barrios suburbanos, los castigados cruelmente por la falta de agua en estos días de terrible calor, castigados al extremo de no poder sus pobladores apagar la sed.

No son solamente los vecinos de Liniers los que se quejan y cuyas denuncias hemos debidamente comprobado. Son los de todo Saavedra y otros barrios extensos como Belgrano, quienes repetidas veces durante el día llaman telefónicamente a las estaciones parroquiales y al depósito central de Aguas Sanitarias, sin obtener otro resultado que una promesa que luego no se cumple.

Todo Saavedra estuvo hoy sin agua—

Algo increíble, inverosímil es la noticia de que todo Saavedra estuvo hoy sin agua.

Su situación no difiere en nada a la de Liniers, Mataderos, Vélez Sársfield. La situación de los vecinos de otros barrios suburbanos, por otra parte, es idéntica.

En Buenos Aires sólo hay agua corriente en la parte céntrica, pero saliendo de ésta, a este respecto la situación es la misma que la de cualquiera población de las provincias del Norte.

Los vecinos de Saavedra se esfuerzan en la búsqueda de pozos semisurgentes, ante la imposibilidad de conseguir agua por las cañerías, que sólo responde a su angustia sedienta con unas gotas turbias.

Durante la mañana se nos informó de Saavedra que grupos de vecinos removían los terrenos con el propósito de encontrar algunos de esos pozos que los salvara de la tortura de la sed y les diera al menos un balde de agua para las cosas más indispensables.

¡En nuestra ciudad ha aparecido el carrito del aguatero!—

Los que afirmaron que el clásico carrito del aguatero era una cosa que había ya muerto con nuestro pasado, tuvieron durante ayer y hoy la más grande sorpresa de estos últimos días.

Por las calles de los barrios suburbanos presenciaron la resurrección del carrito vendiendo tachos de agua.

La voz del aguatero volvió a gritar, como antaño en la aldea, en la adelantada y progresista Buenos Aires actual.

Un fenómeno inusitado como para hacernos caer de susto.

El carrito del aguatero comprueba la falta de agua

Y si ha nreaparecido los carritos vendedores de agua, no debe haber sido porque sí nomás. Deben existir motivos de fuerza, una situación indudablemente alarmante respecto a la escasez de agua en Buenos Aires.

Ante la vuelta del aguatero, ¿persiste aún el optimismo de las autoridades que tienen a su cargo la provisión de aguas corrientes? y franca y decentemente, no cabe dudar un instante más; y agregado la vuelta del aguatero a las denuncias de distintos barrios y comprobaciones propias, todo ello habla en forma elocuente de la real situación de Buenos Aires en esta cuestión: ¡Falta agua!

Hay que proceder de inmediato—

Son casos aislados, debido a desperfectos en las cañerías — se empeña en afirmar Aguas Corrientes.

Respecto a lo primero, estamos en condiciones de afirmar que es una mentira. La situación afligente de extensos barrios suburbanos y pobres habla por medio de nosotros.

En cuanto a las causas, ellas deben ser realmente graves, para privar de tan primordial elemento a radios enteros de la ciudad. Si es debido a desperfectos en las cañerías, convengamos que han de ser muy serios y considerables, hasta el punto de constituir una deficiencia en el sistema de provisión de agua.

De cualquier modo, ello debió evitarse a tiempo, antes de que llegara esta época de gran calor, y a no hacerse así, hay que convenir que se trata, lisa y llanamente, de una vergonzosa desidia.

Cabe una única solución: intervenir las autoridades sin pérdida de tiempo, abandonando al efecto el peligroso optimismo de que dan muestra.

Personas buscadas

José Fernández desea saber el paradero de sus cuñados Jesús y Encarnación López para comunicarles el fallecimiento de su esposa María López de Fernández. Dirigirse a su domicilio, Rivadavia 1935.

—Antonio Rullo es buscado por su padre ya anciano, enfermo y sin recurso. Hace muchos años que no tiene noticias suyas y ruega a quien sepa algo se lo comunique a Soler 4325.

¡Usted es Culpable!

"¡La vamos a sentar en la silla eléctrica si no confiesa su crimen!"

Así dijeron los pesquisantes a María Poey para asustarla y arrancarle por la violencia la confesión imposible. Y ella respondió con la valentía y la sinceridad de los inocentes:


María Poey que contará en CRITICA sus 90 días de tortura

"¡Hagan lo que quieran, pero que se acabe pronto este martirio!"

¿Creen ustedes que aunque me pongan UN PIQUETE DELANTE PARA FUSILARME, me van a hacer decir lo que no es cierto, LO QUE USTEDES QUIEREN? ES MAS HUMANO QUE ME MATEN Y NO QUE ME TENGAN ASI".

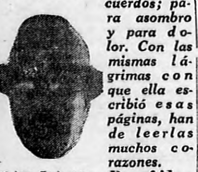
La memoria de esta mujer guarda recuerdos muy dolorosos, imperecederos, que evocará en las páginas escritas para CRITICA, y cuya publicación anunciamos.

La verdad del crimen se sabe: son ladrones

Lo que no se sabe es lo que hicieron y dijeron a María Poey en LOS NOVENTA DIAS que duró su "via crucis". Ella nos lo dirá, sin rencor y sin rodeos.

Mujeres de Buenos Aires

madres e hijas, para ustedes escribe María Poey sus recuerdos; para asombro y para dolor. Con las mismas lágrimas con que ella escribió esas páginas, han de leerlas muchos corazones.


El juez Facio cuya actuación surge del relato de María tal como ha sido

Desfilarán los personajes del drama tal como actuaron en realidad. Los JUECES APASIONADOS, los PESQUISANTES FRACASADOS, los TESTIGOS PARCIALES.

LEA LOS RECUERDOS DE MARIA POEY, LA VERDAD EN EL CRIMEN DE RAY

APARECERAN EL MIERCOLES

CHINA DEBE SER PARA LOS CHINOS

El comunismo triunfante señala el despertar de una nueva época de amor y de justicia social

Rusia, China y acaso pronto la India, acabarán por abatir la tiranía capitalista, de la que Inglaterra es fiel exponente

BARODIN, REPRESENTANTE DEL COMUNISMO RUSO, HA SIDO EL ALMA DEL MOVIMIENTO EMANCIPADOR

El imperialismo británico está virtualmente terminado en China. La secular lucha toca a su fin. La política europea en Oriente caracterizada por la violencia, la opresión continuada y la extorsión en sus más repudiables formas, ha provocado de uno a otro extremo del inmenso país, un formidable sacudimiento del sentimiento de la nacionalidad.

El peligro amarillo — leyenda que justificaba todos los latrocinios, excusa para todas las intervenciones — ha pasado a la categoría de un cuento chino, monótono a fuerza de repetido.

Las diferencias sociales, exaltadas para concitar odios opuestos como barreras al avance de la verdadera cultura que busca la comprensión y hermana en el amor, cede paso al ideal de justicia social que alienta en la nueva conciencia del mundo.

El comunismo ruso ya no circunscribe su acción a los límites del antiguo imperio de los zares. El triunfo de los comunistas chinos es el triunfo de la política del gobierno de los soviets. No ha sido vano el sangriento sacrificio de millones de oprimidos que lo fueran primero por el feudalismo y más tarde por la política de hambre decretada, para su propia defensa, por la reacción capitalista del mundo entero. El ideal de redención humana, de liberación económica, ha prendido en el pueblo más inicuamente negado y explotado del globo terráqueo.

La ola libertaria avanza. El espíritu de Lenín preside la hora inquieta. El movimiento emancipador más estupendo que registra la historia del mundo, empieza a dar ópimos frutos. China será lo que debe ser: la forjadora de sus propios destinos.

Chang-Kai-Shek


general chino

Sangre, dolor, muerte, sacrificios cruentos ha sufrido China en su aprendizaje democrático. Amenazada siempre por peligros externos e internos, ha estado su vida institucional. El verbo republicano, abogado fué, una y otra vez, por el caudillismo prepotente y fiero. Los gobernantes ascendían para caer con igual celeridad. La preeminencia de unos ídolos sobre otros fué también la sinrazón invocada somo razón para las luchas, mientras los enemigos de afuera intervenían hasta succionarlas, todas las fuentes de recursos en la economía nacional.

En una veintena de años se han sucedido igual número de presidentes. En tanto, las aduanas, en manos de los europeos, no percibían para el tesoro chino, sino el 5 o|o de las entradas. El resto estaba destinado a los oficiosos interventores. Amenazantes, dispuestos a vomitar en todo momento su torrente de balas, los cañoneros y acorazados ingleses, fueron garantía segura de impunidad para la horda de comerciantes de occidente, mensajera de la muerte y la miseria. Alimentados fueron todos los odios que pudieron determinar escisiones entre los nativos. La regresión y la barbarie encontraron una mano cordial y la voz de estímulo en las potencias extranjeras de las que Inglaterra fué el exponente más representativo.

El Yang Tsé, inmenso río que divide la China, fué el límite entre la civilización y la barbarie nativas. Al sur, el espíritu de libertad; al norte, la tiranía instrumento de los tiranos de Occidente, la venalidad de Wu-Pei-Fú, aliada a la crueldad de Chang-Tso-Lin.

Ching-Kai-Shek, llamado el general cristiano, modernizó el ejército del Sur. El sentimiento de la responsabilidad suplantó a la ciega disciplina. Brusco fué el despertar nacionalista, tanto como lo fué después el avance de la concepción de la democracia integral. El socialismo encontró fertil campo en el pueblo agrario. Y Barodin, jefe de la delegación Comunista rusa en China enseñó a atacar de cerca a os enemigos exteriores, que durante siglos emplearon todos los instrumentos del terror.

Pero fué preciso primero ganar las almas, educarlas en el ejercicio de la libertad. Barodin fué el apóstol de la nueva causa, destruyó fetiches e ídolos de barro. La obra de socialización fué ardua. El comunismo agrario invadió el país. La tierra era para el hombre, del mismo modo que el hombre era para la tierra. No se combaten ideales para abatirlos con el fuego de la metralla, Wu-Pei-Fu derrotado, señaló el primer contraste de la política florentina de los ingleses que dividen para reinar.

Y el amor por la libertad, inflamó la rebelión. Asaltadas, vejadas, han sido las concesiones británicas en China. El odio al invasor desborda en cada pecho. Impotentes son ya los cañones británicos para contener la ola libertaria que avanza. China despertó de su secular letargo, y su sacudimiento tiene que serle fatal a los opresores.

Ha aprendido a defenderse atacando a los eternos atacantes. La expulsión de los británicos de China es la declinación de su poderío en el mundo. La India, con sus 300 millones de habitantes tiene también en Mohatuma Ghandi la senora voz de protesta que golpea en la sordera de la tiranía. Rusia, China y acaso pronto la India mantienen encendida la inmensa tea detrás de la cual la humanidad con sus dolores de siglos y sus llagas, marcha en busca de la aurora triunfal que encontrará a esos hombres, hermanados en el amor y en el trabajo fecundo.

Ciertos diarios, pase; pero "Caras y Caretas"

Se nos hace notar la rara actitud de la citada revista en el proceso de Vicente López

Un lector de nuestro diario nos remite, con el propósito avieso de que hagamos algunas acotaciones al margen, un sugestivo autógrafo del juez doctor Facio publicado por la revista "Caras y Caretas" en uno de sus números del mes de octubre, autógrafo en el cual el aludido magistrado prorrumpe en una mística invocación al Altísimo, a quien pide ilumine su espíritu "cuando deba resolver en el proceso del asesinato del doctor Carlos Ray, que ha conmovido tan hondamente la conciencia pública".

No vamos en este momento a entrar en consideraciones sobre la oportunidad o no, en estos tiempos que corren en que la cuestión Dios carece de actualidad, de mezclar substancias sobrenaturales en cuestiones terrestres que deben resolverse con pruebas palpables y realidades tangibles. Cada uno, desde el sitial en que el destino lo puso, es muy dueño de sentirse obispo y de invocar las divinidades que le vengan a sus realísimas ganas, sin que nadie, ni aún nosotros, tengamos el derecho de criticar una modalidad que a la postre corre por cuenta del ridículo en que ha querido colocarse ante la opinión de las gentes el misticismo del juez.

Pero, es el caso, de que además del autógrafo, la mencionada y difundida revista, intercala un retrato del magistrado bonaerense, y lo acompaña con un epígrafe que, francamente, no resistimos a la tentación de reproducirlo, y que dice así: "El juez del crimen doctor Julio M .Facio, cuya extraordinaria rectitud y laboriosa gestión por aclarar el asesinato del doctor Ray, le ha dado suma popularidad".

Y a renglón seguido, como si lo ya escrito fuera poco, lo adoba con una rutilante interviú, en la que el interrogado se manifiesta indiscutiblemente atacado de una egolatría desconcertante, por lo que ello puede significar en un magistrado que debía precisamente, por el buen nombre de la justicia que invoca, tener un sentido más real y terrestre de las cosas y de la falibilidad de la conciencia humana.

Mas si claro resulta que quien cosas tan inverosímiles ha hecho diga cosas tan inverosímiles ha hecho, diga cosas el magistrado dice en el reportage aludido, no resulta lo mismo que una revista del prestigio y la autoridad de "Caras y Caretas" dé cabida en sus páginas a semejantes explosiones, más propias de un iluminado que de un juez, máxime si se tiene en cuenta que al frente de la publicación que mencionamos se hallan personas de elevado criterio que, como el señor Vaccaro, por ejemplo, poseen la necesaria ilustración e inteligencia como para no dejarse sorprender por la pusilaminidad de ciertas apariencias.

Esclarecido suficientemente el asesinato del doctor Carlos Ray, sería el caso de preguntar dónde ha quedado la rectitud y la laboriosidad de un magistrado que, más que juez, pareció siempre una parte empeñada en acumular pruebas contra otra. Y como los resultados están tan a la vista que sobran los comentarios, llegamos a la conclusión de que "Caras y Caretas" estaría en el deber de rectificar su juicio.

Esto no lo pedimos, por supuesto, nosotros, sinó un caro lector que, agrega, desearía volver a ver la fotografía del doctor Facio en la misma revista, con un epígrafe que, para el caso, sería menester encargar a María Poey y al concejal Pereira, las dos víctimas de la "acrisolada rectitud" de un juez que los transformó en criminales, siendo a todas luces inocentes.

ESTA ACTUANDO CON BUEN EXITO EN VIGO LA COMPANÑIA RIVERA DE ROSAS

(Agencia Austral)

VIGO, 10. — Sigue desarrollándose con el mejor éxito la temporada artística de la compañía argentina de dramas y comedias Rivera-De Rosas.

La compañía ha puesto en escena las siguientes obras: "Mienten los hombres", "El debut de la piba", "En un burro tres baturros", 'La máscara y el rostro" y el "Tango en París'.

La representación de cada una de estas obras constituyó un sonado éxito para la compañía.

El Doctor Fernández Castro, Será un Buen Presidente del Concejo

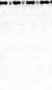
Ha sido electo por el Concejo Deliberante para presidir las sesiones del cuerpo en el período ordinario próximo, el doctor Adrián Fernández Castro.

Bien conocida y apreciada la personalidad del doctor Fernández Castro, su designación ha sido acogida con general aprobación, aun en los sectores adversarios, que, como los socialistas, hicieron, no obstante, cuanto estaba a su alcance para despojar a la nueva presidencia de las prerrogativas y atribuciones que le concede el reglamento.

El doctor Fernández Castro ha acreditado en su brillante actuación pública los méritos necesarios para ponerse al frente del aquel cuerpo: sereno, reflexivo, su palabra fué en medio de los debates tumultuosos y acalorados que perturban el ambiente pacífico de la cámara comunal, la palabra apaciguadora y amistosa. Muchas veces, al acallar la tempestad oratoria, sólo quedaba el doctor Fernández Castro en situación de decir la obligada frase de concordia. Porque no había perdido la compostura y su ademán, sobreponiéndose a las circunstancias hostiles, era invariablemente cordial.

No por esto restaba eficacia a su labor de concejal personalista. En su sector supo destacarse por sus singulares cualidades: mesurado, tranquilo, eludiendo el apasionamiento, puso en los debates la palabra concisa y fundamental. Los asuntos en cuestión encontraron en él un expositor inteligente y sobrio. La eficacia de sus interrupciones fué a menudo decisiva. Cortaban de cuajo la divagación y la abundancia verbal, imponiendo de inmediato el sentido de la realidad.

Es indudable que desde la presidencia del Concejo Deliberante el doctor Fernández Castro realizará, también una obra igualmente equilibradora y culta, en armonía con los intereses vitales de la población.



Como Presidente del Cuerpo, surgido con el voto de los concejales de mi partido, procuraré en el desempeño de tan honroso cargo responder rigurosamente a las normas de rectitud y justicia predicadas por la Unión Cívica Radical

Fernández Castro

Autógrafo del Dr. Fernández Castro para CRITICA

NI SIQUIERA UN MARIDO DECEPCIONADO DE LA SUEGRA QUIERE COMPRAR LA "AURORA DE ORO"

Su desconsolado propietario, el Aga Khan, a quien le mató su esposa la piedra fatal, desespera de poder venderla

EL CAPITAN LUCAS FUE LA PRIMERA VICTIMA

Cuando Lord Carnarvon, el famoso magnate inglés que dirigió las excavaciones del Valle de los Reyes en el Alto Egipto y descubrió la tumba del Faraón Tuthan-ha-món, dejó de existir, pocos días después de haber penetrado a la tumba del antiquísimo monarca, circuló por todo el mundo el rumor de que los dioses familiares del Faraón habían decretado la muerte del primero que violase su sepulcro.

Como nadie creyera en tales espíritus y en su influencia terrenal, se atribuyo a los perfumes venenosos que encerraba la cámara mortuoria la causa inmediata del deceso. Después se dijo que fué un escarabajo, animal que en el antiguo Egipto simbolizaba la idea del Supremo Hacedor, cuya picadura vengó la audacia de entrar en el secreto recinto. Otros aseguraron que era la influencia de una gema perteneciente al faraón que se había puesto en el dedo.

Los menos opinaron que su muerte se debía a un sencilla fiebre. El caso es que Lord Carnarvon, pocos días antes lleno de salud, dejó de existir a poco de haber penetrado en la misteriosa estancia.

…ria de las piedras fatales—

¿Fueron los perfumes, fué la picadura de algún insecto ponzoñoso? ¿Fué la gema fatal la que infundió en él el virus, o el flúido mortal?

Nadie podría decirlo. Pero lo extraño es que corre una leyenda, que no se sabe dónde tiene origen, acerca de la "guigne" que producen a sus poseedores ciertas piedras preciosas.

En una época fueron los escarabajos, provenientes del Egipto, robados en las tumbas sacras, engarzados en anillos de oro los que traían la mala suerte.

Después la leyenda se corrió hacia los ópalos. Alguien supuso que las amatistas eran los infernales ojos del diablo. Nadie quería poseer ópalos y amatistas porque conducían la desgracia. Más tarde adquirieron esta lamentable reputación los camafeos y no faltó quien dijo que un collar de perlas perdió a la emperatriz Carolina de Méjico.

Los fatalistas atribuían también a otro famoso collar de perlas, propiedad de la emperatriz de Austria, sus frecuentes enfermedades. Entonces había que exponer el collar a la caricia de las aguas del mar Jónico para que les devolviera su pristina pureza. Con lo cual la emperatriz curaba de repente.

El "Golden Dawn"—

La historia del famoso brillante 'Golden Dawn" (Aurora o crepúsculo de oro, como se le ha llamado) posee también todas las características de esta terrible plaga que persigue a ciertas piedras preciosas y particularmente a los más grandes diamantes del mundo.

El "Aurora de Oro" ya tiene una fama por demás cruel. Hace pocos días el cable anunció que había sido adquirido por el potentado y conocido sportsman hindú, Aga Khan, dueño de las más reputadas caballerizas de Europa.

Como recordarán nuestros lectores, la compra del "Aurora de Oro", coincidió con la enfermedad de su esposa, que se asistía en uno de los sanatorios de París. Mejor dicho, la compra del diamante por el Aga Khan, sobrevino a la operación que le hicieron a su esposa. Lo más extraordinario de todo esto, para quienes se ocupan de descubrir relaciones entre las cosas más lejanas y dispares, es que los médicos declararon a la princesa Aga, alejada de todo peligro. E nel momento en que esto ocurría, su esposo el Aga, alejada de todo peligro. En el momento el suceso, la muerte de la princesa, dos horas después.

Su descubrimiento—

La explicación de este misterio no vamos a darla, porque es más atrayente mantener la leyenda de su fatídico poder, pero diremos, en cambio, que la muerte de la princesa Aga no fué pura casualidad.

La dichosa piedra ya estaba prontuariada desde que se conoce, como una de las más terribles productoras de desgracias y mala suerte.

En diciembre de 1913, fué descubierto el tremebundo "jettatore", en los famosos campos diamantíferos de Kimberley, en el Africa del Sud.

El capitán Lucas, un oficial británico muy afortunado, y su hermano, recorrieron aquellas regiones en busca de piedras maravillosas.

Cansados de buscar y después de grandes desventuras, dos criados nativos trajeron una tarde un brillante cuyo tamaño estaba muy por encima de lo normal. Aquella piedra pesaba en bruto 183 quilates. Al día siguiente hallaron otro de 200 quilates.

Al hallazgo siguió la sorpresa de todos los rebuscadores. En seguida ofrecieron al afortunado capitán 200.000 libras esterlinas por el segundo, que es de un color ambarino maravilloso.

"GOLDEN DAWN"

Este es el fatal diamante, que parece tomado de una novela de Oriente.

El capitán Lucas lo envió a Inglaterra por intermedio del National Bank y, después de una serie de curiosas travectorias, el diamante fué reducido al tamaño que hoy posee, y cuyo peso es de 61 1|2 quilates.

La mala suerte—

Muchos ofrecimientos le hicieron a Lucas por tan estupenda joya. Por todas partes paseaba la aristócrata gema que se fué convirtiendo, para él, en una terrible fatalidad. No tardaron en fallecer sus hijos, se rompió una pierna y un incendio destruyó totalmente su casa.

Vendió el diamante por 4.500 libras y se felicitó, aun cuando estaba valuado en 75.000

Su comprador fué un comerciante que al año dió quiebra. Luego pasó a manos de un boer que murió en poco tiempo. El nuevo comprador también murió víctima de un accidente de automóvil.

Puesto en pública subasta, lo adquirió como informamos más arriba, el príncipe Aga Khan, quien, a su vez, piensa transferirlo al primero que se lo lleve.

..Quién lo quiere?—

Lo más extraño del caso es que el Aga Khan no tiene compradores, ni siquiera un desdichado marido que quiera deshacerse de la mujer o de la suegra.

Mientras tanto, el "Aurora de Oro' prosigue su acción nefasta. Háce poco despojaron al millonario oriental de una parte de sus joyas y dinero. Su desesperación es tal, que no encuentra manera de desprenderse de tan valiosa piedra.

Nosotros le aconsejaríamos que la arrojara al mar, como hizo una reina escandinava a quien perseguía la "guigne" de una monstruosa amatista.

Mejorará sus premios el Jockey Club Mendocino

La institución similar porteña aumenta a cien mil pesos la subvención anual

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — Las actividades turfísticas del hipódromo andino tienen este año excelentes perspectivas, dado que la institución que la auspicia termina de conseguir ventajosas mejoras para los premios a disputarse.

El presidente del Jockey Club de Mendoza recibió un telegrama del Dr. Tomás de Estrada, presidente de la institución del mismo nombre de esa, comunicándole que la Comisión Directiva ha resuelto aumentar a cien mil pesos anuales la subvención correspondiente al Jockey Club de Mendoza.

SE EXTIENDE LA REVOLUCION EN MEJICO

Aflojará la mortificante temperatura

PRONOSTICA MARTIN GIL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 10. — Martín Gil al partir para Buenos Aires, manifestó que el 6 del corriente anticipó estas altas temperaturas actuales, por las graves perturbaciones notadas en el sol. En posteriores observaciones he encontrado nuevas fáculas en el borde oriental del sol, que se han aproximado hacia nosotros. Por ahora, el aspecto de las nubes nos dice que hará crisis de un momento a otro el estado actual del tiempo, aflojando la mortificante temperatura.

¿El P. E. Sancionará Duodéc imos en Acuerdo de Ministros?

Tampoco consiguió quórum esta tarde la Cámara de Diputados, no obstante las noticias adelantadas respecto de una firme decisión de realizar sesión para tratar el presupuesto.

En las esferas parlamentarias existe igualmente gran pesimismo sobre la posibilidad de que la Cámara se dedique al estudio de la ley de gastos y recursos de la Nación, en todo el corriente año.

Esta anormalidad trae aparejada una pregunta que ya se insinuó esta tarde en la Casa de Gobierno.

¿El P. E. sancionará duodécimos en acuerdo de ministros?

En el Ministerio de Hacienda se niega a este respecto toda clase de información.

Ello no obstante podemos anunciar que el gobierno de la Nación no se resolverá a dejar impago al personal de la administración, así como a suspender las obras actualmente en construcción En consecuencia, creemos que habrá duodécimos.

EN MEJICO SE HA PROCLAMADO LA REVOLUCION

En la localidad de El Paso, lo anunció José Gándara quien se ha proclamado jefe de las operaciones militares

EL MANIFIESTO

(Associated Press)

EL PASO, (Texas), 10. — En esta localidad ciertos elementos mejicanos han proclamado la revolución mejicana.

El anuncio lo lanzó José Gándara, quien se ha proclamado jefe de las operaciones militares o sea secretario de guerra del nuevo régimen.

El manifiesto, que se ha publicado después de dos meses de trabajos de organización, proclama a René Capistrian Garza, como presidente provisional de Méjico.

EL AVIADOR CUDAHY EMPLEO EL MISMO APARATO QUE EL NORTEAMERICANO DOOLITTLE

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 10. — El aviador Cudahy, que cruzó hoy la cordillera de los Andes, hizo el viaje desde la Argentina en el mismo aparato en que el aviador estadounidense Doolittle que efectuó la misma hazaña hace algunos meses, al realizar el recorrido de Santiago a Buenos Aides.

ABIERTAMENTE AHORA COOLIDGE ACUSA AL GOBIERNO MEJICANO

En su mensaje al Parlamento dice que las armas que tienen los elementos del señor Sacasa fueron en un tiempo del gobierno de Méjico

HAN INTERVENIDO FUNCIONARIOS

(Associated Press)

WASHINGTON, 10. — Coolidge en el mensaje que prepara al Congreso respecto a los asuntos nicaragüenses y mejicanos, dice:

"Las municiones de guerra suministradas a los "revolucionarios" de Sacasa aparentemente pertenecieron en otro tiempo al Gobierno mejicano".

También dice que los buques que hacían contrabando para el señor Sacasa también parecían haber sido equipados por Méjico "y con la ayuda de los funcionarios y, por lo menos en un caso, uno de estos buques zarpó bajo el comando de oficiales de la reserva mejicana".

Coolidge explica su política en Nicaragua como la política tradicional que ha seguido los Estados Unidos para proteger los intereses estadounidenses. Dice que los Estados Unidos no deseaban intervenir en los asuntos internos de Nicaragua, pero que "había motivos muy especiales e intereses definidos que hacían necesario que se mantuviera un gobierno de orden en Nicaragua, durante el tiempo actual". Y agregó: "Los derechos que son de propiedad de los Estados Unidos sobre la construcción de un canal de Nicaragua, así como las obligaciones que se derivan de las fortunas invertidas por Nicaragua nos ponen en una situación de responsabilidad peculiar".

Latimer pasa noticias alarmistas a su gobierno—

(Associated Press)

SAN JOSE (Costa Rica). 10. — "El Diario" apoya las declaraciones del señador estadounidense, Mr. Borah, contra el Departamento de Estados de los Estados Unidos, y el resto de la prensa del país las comenta favorablemente.

Costa Rica ha quedado incomunicada con Nicaragua—

(Associated Press)

SAN JOSE (Costa Rica), 10. — Las comunicaciones telegráficas con Nicaragua han quedado interrumpidas con la toma de Nandaime y los movimientos de los liberales en los estados fronterizos.

Latimer pasa noticias alarmistas a su gobierno—

(Associated Press)

WASHINGTON, 10. — El almirante Latimar notificó al Departamento de Estado estadounidense que había establecido zonas neutrales en Bizapolka y Pearl Lagoon. Agrega que los negocios se encuentran paralizados a lo largo del río Escondido y que la situación se está agravando.

MOTIVO UN HECHO DE SANGRE LA FLOR DEL PAGO

Durante una pelea por ella, un hombre fué muerto a balazos — Primeramente hubo un duelo criollo, que

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — Un hecho de sangre que terminó con la muerte alevosa de uno de los protagonistas, se realizó anoche en el distrito Arroyo Hondo, departamento San Carlos.

El sangriento suceso se produjo de la siguiente manera:

En una pulpería, encontrándose reunidos numerosos paisanos, se originó una violenta discusión motivada por las relaciones amorosas que mantenían José Hernández y Bernardo Marzano con Ida Bignone, joven conocida en la localidad por "La flor del pago". Cuchillo en mano y poncho enrollado Hernández y Marzano salieron en medio la calle, haciéndoles círculo los demás concurrentes, se cambiaron violentos golpes por más de quince minutos sin resultar ninguno herido.

Hernández, entonces que iba perdiendo terreno, se armó de un grueso talero, aplicándole a Marzano un golpe en la cabeza, que lo derribó al suelo semiaturdido. Sin dar tiempo a que las personas que presenciaban el espectáculo tomaran intervención, Marzano extrajo su revólver del cinto e hizo cuatro disparos contra Hernández. Algunos de los proyectiles hirieron a éste en varias partes del cuerpo, ocasionándole la muerte casi en el acto. La víctima era de malos antecedentes, sobre quien pesaban varios procesos por homicidio, asaltos y robos. La policía lo perseguía actualmente por ser autor del robo de varios animales.

El bloque conservador rechazó la renuncia de su presidente doctor Roca

El bloque conservador de la Cámara de Diputados fué citado para esta tarde, a las 14, a fin de tratar la renuncia del cargo de presidente del mismo, presentada por el Dr. Julio A. Roca, y la actitud que ese sector asumirá en la discusión del presupuesto para el corriente año.

La reunión fué breve y se resolvió, por unanimidad, rechazar la renuncia del Dr. Roca y que una comisión compuesta de tres diputados — que los designará el vicepresidente Dr. Landaburu — se entreviste con el renunciante para pedirle que no insista en ella, como se sabe que es su propósito.

La resolución del bloque sobre el presupuesto, será tomada una vez que se haya concluído la incidencia que planteó el Dr. Roca.

Hay varios pantanos en los caminos de la gran carrera de Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 10. — Los señores Hermenegildo Cordro y Juan Valle, llegados del viaje de inspección por los caminos de la carrera en que será disputado el gran premio Automóvil Club, manifestaron que sus impresiones generales sobre los caminos son buenas.

Hay que lamentar —agregan —varios pantanos: uno en el kilómetro 94 de ésta, otro a la altura de Río Segundo, la parte peor es la comprendida entre Carmen de Areco y Arrecifes, donde hay tres pantanos seguidos que podrán producir detenciones, si no se toman los debidos cuidados.

No Hubo Sesión Hoy en Diputados

Sin embargo concurrieron 81 diputados esta tarde

LICENCIAS PEDIDAS

A las 15.55, el secretario doctor González Bonorino informó que había en la casa 82 diputados y 73 en el recinto. El doctor Víctor Alcorta propuso una espera de 15 minutos a fin de obtener quórum. En las bancas hay diputados de todos los sectores.

Vencido este plazo, el presidente doctor Sussini abandonó su sitial declarando que no era posible obtener número.

La Cámara será citada nuevamente para mañana.

—Han solicitado licencia a la Cámara los siguientes diputados:

Doctor Máximo Aldazábal, por un mes; doctor Ernesto E. Padilla, hasta el 10 de febrero; doctor Juan Garralda, por un mes; doctor Juan A. Prat, por una semana, y Ambrosio A. Artuzi, por una semana.

Informaciones de último momento

La Policía Cree que Valeriotti fué Víctima de una Venganza

CRITICA lo dijo el primer día, apenas descubierto el crimen

SE SIGUE AHORA UNA NUEVA PISTA

No se ha llegado a ninguna conclusión todavía con respecto a las diligencias que se practican para esclarecer el crimen de la 41.a

Ahora parece que no se trata de un asesinato con fines de robo pues, se sabe fundadamente que Valeriotti se encontraba muy escaso de dinero.

Anoche la policía interrogó a un amigo de la víctima y éste dijo que dos días antes del hecho le había facilitado en calidad de préstamo 10 pesos.

Por otra parte hoy antes de mediodía varios empleados y el subcomisario Conti de la sección 41, se trasladaron a la casa de la calle Pichincha 1186 y efectuaron un registro en la pieza que ocupó Valeriotti. En un baúl se halló una billetera con 10 pesos, una cadena y una libra esterlina que en el primer momento se dijo le habían sido robados.

CRITICA lo anticipó—

En nuestra crónica ... del sábado último hicimos notar la posibilidad de una venganza, a pesar de vivir a pocos metros del lugar del crimen algunos maleantes de antecedentes policiales. La policía cree ahora que se trata de una venganza, por cuanto se ha descartado el robo.

Una mano enemiga debe haber ultimado a Valeriotti. En otro lugar de esta misma edición hacemos resaltar, no la inculpabilidad de los detenidos, puesto que su situación sigue siendo comprometida, pero sí el dato de que no es posible que llevaran a la víctima tan cerca del rancho donde viven, en el supuesto caso que fueran ellos los autores.

¿Han sido "maffiosos"?—

La pesquisa se orienta ahora por otro lado; se sigue una nueva pista a fin de obtener el éxito que se epera. ¿Han sido "maffiosos" los que asesinaron a Valeriotti?

He ahí el problema que debe resolver la declaración de quien dos días antes la policía. Y es de capital importancia, por cuanto se hallan detenidos varios hombres y mujeres que si bien registran antecedentes policiales, no se sabe hasta este momento si son o no culpa una mujer hayan sido hombres, quizá amigos, los que llevaron engañado al pobre sastre hasta el sitio donde aapreció asesinado.

El hombre no llevaba dinero. Existe bies.

No sería nada extraño que en vez de le facilitó 10 pesos, y luego el hallazgo de su cadena y la libra esterlina en su propio baúl.

No pudo haber sido, pues, el robo el móvil del crimen.

En este caso, se robustece la presunción de que se trate de una venganza.

Sus relaciones con una costurera—

En nuestra 6a. edición de ayer informamos que un pariente de la víctima había denunciado en el departamento de Policía que Valeriotti fué visto la noche del crimen con una mujer joven de profesión costurera, domiciliada en la calle Cuenca 2334. Agregó que esa mujer mantenía relaciones con el sastre.

Esta tarde se efectuarán algunas diligencias en ese sentido para saber que hay de cierto en ello.

La policía sigue averiguando el asunto, y la única novedad que hay es que los funcionarios policiales creen ahora que se trata de una venganza.

Y eso lo dijo CRITICA el primer día apenas descubierto el crimen.

"Llévatelos Mientras son Jóvenes" Era el Film que se Pasaba Cuando Se Produjo el Incendio en el Cine

Toda la ciudad canadiense se encuentra consternada con el incendio que se produjo ayer en el cine Laurier en el cual perecieron un gran número de niños

Las escenas más conmovedoras que se desarrollaron tuvieron lugar en las oficinas del médico legal donde acudieron las familias a reconocer los cadáveres

LA TRAGEDIA SE DESARROLLO EN DIEZ MINUTOS

(Associated Press)

MONTREAL, 10. — Toda la ciudad se encuentra consternada con el incendio que se produjo ayer en el Cine Laurier, en el que perecieron un gran número de niños.

Cuando estalló el incendio se pasaba un film que se titulaba irónicamente: "Llevátelos mientras son jóvenes".

La mayoría de los espectadores estaba compuesta de las familias del barrio franco-canadienses y residentes extranjeros.

Todo el público se precipitó a las cuatro salidas que tenía el teatro, y los de platea lograron librarse de la muerte. Los que se encontraban en el balcón debían bajar dos escaleras. Pudieron descender la primera sin contratiempo, pero en la segunda los espectadores cayeron uno sobre otro y luego se formó una verdadera barrera de carne humana, en la que innumerables chicos eran pisoteados.

Los bomberos se encontraron con esa columna de seres humanos que era tan compacta que les fué imposible extraer algunos cuerpos de ella, y hubo necesidad de derribar la muralla para poderla deshacer. Un portero trabajó hasta lograr extraer nueve personas, pero todas habían perecido asfixiadas.

La tragedia se había desarrollado en diez minutos. La mayoría de las víctimas son niños que fueron al teatro solos, uno de ellos desobedeciendo a su padre, y sus edades varían de 5 a 16 años.

El propietario del teatro fué procesado y detenido, pero poco después salió en libertad bajo fianza.

Las escenas más conmovedoras tuvieron lugar en las oficinas del médico legal, donde acudieron las familias a reconocer los cadáveres.

Una niñita Sylvia, que murió, era la primera vez que asistía a un cinematógrafo; el somaten Boisseau que ayudó a extraer los cadáveres se encontró con dos de sus hijitas que habían perecido, y un joven bombero, llamado Arpín, trabajó con todo ardor porque sabía que su hermano de seis años Gastón, estaba en el interior, pero no pudo encontrarlo. Después halló el cadáver en la Morgue; Arpín a pesar de su desesperación inmensa permaneció medio aturdido y ahogado por el llanto, cerca del médico legal, ayudándole a identificar los cadáveres.

Un Oficial Extranjero Promovió Hoy un Descomunal Desorden

Ebrio, cometió con su automóvil una contravención de tráfico e insultó luego a un sargento que lo quiso detener.—Después de accidentada fuga se estrelló contra una pared y entonces agredió al vigilante

Dos empleados superiores de la comisaría 23.a, están trabajando en la instrucción de un sumario con motivo de un grave suceso que se produjo esta madrugada en esa jurisdicción y del que fué principal protagonista un oficial extranjero.

Este señor, viajando en el automóvil de su propiedad y como acostumbraba a hacerlo habitualmente, cometió una serie de contravenciones y, al ser observado por un agente de tráfico, lo insultó y se dió a la fuga.

Perseguido por el representante de la autoridad, después de una accidentada carrera, fué a chocar contra una pared y entonces agredió al agente a golpes de puño.

Numeroso público que presenció el incidente quiso golpear al oficial., por lo que éste tuvo que ser protegido por el mismo agente que lo detuviera.

El auto 144—

Diariamente los agentes de tráfico observaban las contravenciones municipales que venía cometiendo el conductor del automóvil del oficial.

No pasaba un solo día sin que ese automóvil no fuera anotado por los agentes a causa de su excesiva velocidad y otras contravenciones a las ordenanzas municipales, pero, por tratarse de un oficial extranjero las comisarías dejaban sin efecto esas multas, lo que dió origen a que el dueño del vehículo tomara por costumbre no atender a las indicaciones de los agentes.

En la Avenida Alvear—

Esta madrugada, estaba de facción en la Avenida Alvear, con su motocicleta, el sargento de la Sección Tráfico, José Fernández, cuando advirtió el paso del automóvil del oficial.

Llevaba una velocidad extraordinaria y el conductor viajaba en mangas de camisa.

Como tiene orden el sargento de impedir que se viaje en esa forma y además, en razón de la marcha excesiva del automóvil, hizo señas al conductor para que detuviera la marcha, pero no fué atendido.

Se limitó el agente a tomar la numeración del coche y siguió su recorrido.

Lo insultó—

Una hora después, a las 3 de la mañana, aproximadamente, el sargento estaba parado junto a un automóvil, extendiendo una boleta al conductor, cuando acertó a pasar por allá otra vez el automóvil del oficial.

El chauffeur disminuyó la marcha y al enfrentar al representante de la autoridad, le dirigió una serie de insultos, y entre otras cosas, le gritó:

—"Argentino zonzo, a mí no me podés hacer nada".

Persecución accidentada—

Esta vez el sargento se dispuso a detener al contraventor y montando en su motocicleta, emprendió la persecución del automóvil. Este corría con velocidad fantástica por la Avenida Alvear y luego siguió hasta la Plaza Italia.

Allí estuvo el sargento a punto de alcanzarlo y entonces el conductor del automóvil volvió a insultarlo, lo que fué presenciado por numerosas personas, entre ellas algunos conductores de automóviles, quienes secundaron al agente en la persecución del automóvil.

El vehículo cruzó en forma accidentada por la Plaza Italia subiendo a las veredas que sirven de refugio junto a las vías del tranvía y por fin, a llegar a la esquina de las calles Juncal y Malabia, como se cruzara en el camino otro automóvil, el conductor hizo un brusco viraje y fué a subir a la vereda, rompiéndosele al automóvil una rueda.

Se desacató—

Cuando el agente llegó a ese lugar, le dió la orden de arresto al conductor del vehículo, pero éste, que al parecer estaba ebrio, se desacató y atacó a golpes de puño al sargento.

Felizmente éste no perdió la serenidad y en vez de repeler la agresión con su arma, se defendió a puñetazos, logrando reducir al agresor, quien alegaba a gritos su condición de oficial extranjero.

Entre tanto el público, que se había reunido en el lugar del accidente comenzó a insultar al titulado oficial, que pasó por un momento difícil, pues querían golpearlo, lo que se evitó, merced a la oportuna intervención del sargento Fernández, que llevó a la comisaría 23.a, al chauffeur.

Llacoy Está por Caer en Manos de la Policía

Hoy a las 14 concurrió a la casa de su ex patrón a retirar sus ropas

EN CIPOLLETTI SE LE SIGUE DE CERCA

El jefe de Investigaciones, comisario Santiago, ha recibido esta tarde un telegrama que envía el empleado Landaburu desde Cipolletti. Está concebido en los siguientes términos:

"Llacoy ha sido reconocido por la fotografía. Abandonó las islas y llegó hoy a las 14 horas a la casa de su ex patrón Juan Ibar en busca de sus ropas. No pudo hacerlo, por cuanto ya había sido secuestrada por la policía. Proseguimos su búsqueda y se espera detenerlo de un momento a otro".

Por su parte, el comisario Santiago envió otro telegrama que dice:

"Creo innecesario incitarlo a que agote todos los esfuerzos para efectuar la captura de Llacoy.

Exprese a las autoridades locales nuestro agradecimiento, y esperamos con ansiedad gratas noticias".

A juzgar por las noticias enviadas por el empleado Landaburu, Llacoy está por caer de un momento a otro.

Las Lluvias han Caído Copiosas en Gran Parte de la República

Son bruscos los cambios de temperatura

A 38 grados llegó la temperatura en Santa Fe hoy

(De Nuestro Corresponsal)

SANTA FE, 10. — El calor de hoy ha sido sofocante. El termómetro marcó poco después de mediodía 38 grados a la sombra.

35.o

A 35 grados alcanzó hoy, a las 14 horas la temperatura máxima, acusando una notable disminución después de las quince horas en que, una fuerte brisa refrescó la atmósfera.

La temperatura máxima, nos informa la Oficina Meteorológica fué de 21o y

La temperatura mínima, nos informa la Oficina Meteorológica fué de 21 grados y 8 décimas, a las 14 y 50 horas.

El barómetro ha subido en el sud del país, pero se mantiene bajo en las provincias, indicando un centro de baja presión en La Rioja.

Las lluvias que han caído copiosamente, abarcaron Buenos Aires, Pampa Central, el sud de Santa Fe y Córdoba, San Luis, Mendoza y Río Negro, notándose una precipitación muy copiosa en la parte central de Buenos Aires y el norte de la Pampa.

Hoy el tiempo se halla nublado en Buenos Aires y el sud del país, y casi despejado en el centro y norte.

Se registran vientos del este.

La temperatura ha bajado en Buenos Aires, centro y sud de la República. En el norte de Buenos Aires y las demás provincias, está todavía sobre lo normal, mientras que se haya bajo lo normal en el sud de Buenos Aires y en los territorios de sud.

El pronóstico hasta las 20 horas de mañana, anuncia poco cambio de temperatura y tiempo nublado y lluvias aisladas que abarcarán la provincia de Buenos Aires, Pampa Central, Santa Fe, Entre Ríos, Santiago, norte y sud de Córdoba, Mendoza, San Luis, Catamarca, La Rioja y San Juan. Casi toda la República.

El calor sigue siendo sofocante en el interior de la República. En Paraná, según nos comunica nuestro corresponsal, ha alcanzado los 38 grados. He aquí el telegrama:

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 10. — Ayer hizo, en esta ciudad un calor sofocante. La temperatura máxima registrada, alcanzó a 38 grados 2 décimas. Hoy continúa con la misma intensidad, pues a las 8 horas se registraron 25 grados 2 décimas de calor.

A 38 y 3 décimas llega el calor hoy en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Reina un calor sofocante y un tiempo tormentoso, la temperatura a la intemperie es de 35o 3.

Lunes 10 de Enero de 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

MIS 90 DIAS DE CARCEL, POR MARIA POEY

CRITICA publicará las memorias de la acusada de Vicente López.



Jamás imaginé que un día habría de escribir la historia de mi amargo infortunio. Hoy debo hacerlo y ello para asombro de todas las mujeres que como yo son hijas y madres y para vergüenza de los que me lapidaron.

Escribo a impulso del corazón, con sencillez y sinceridad "Crítica" que fue el único diario que alzó su voz para defenderme, acoge estas páginas espontáneas brindándome así la oportunidad de llegar al mismo corazón del pueblo. Mis palabras condenarán los actos de muchos hombres hasta hoy tenidos por seres superiores

No tengo más que decir la verdad.

Lo que he dicho siempre, atenta a los dictados de mi corazón.

– Nada más –

María Poey de Canelo

Con palabra sencilla y verdadera, María Poey relata sus recuerdos desde la trágica madrugada en que fué muerto el doctor Ray hasta que el esclarecimiento del crimen la devolvió a la libertad después de tres meses de pesadilla.. Se suceden, vívidos, emocionantes, los episodios dramáticos del proceso sensacional: los interrogatorios crueles, las largas noches agitadas, cuando un cerco inexplicable y brutal se cerraba a su alrededor y ante ella la justicia y la sociedad sólo alzaban un índice acusador... El miércoles próximo iniciaremos la publicación sensacional.

Antes de ser Cianurista el Doctor Pando Fué Bicarbonatista de los Fideos

Preciosos datos para el juicio moral que se necesita

EL PUEBLO LO DICE

Unos señores médicos que poseen el secreto de las almas | Hace años, Pereyra expulsó del Concejo a un concejal delincuente

Proseguimos la publicación de las revelaciones y comentarios que para un proceso popular a los detractores de María Poey y de Pereira, nos envía un prestigioso escritor nacional, conocedor, como se verá, de muchos entretelones interesantes para el caso.

Señor director de CRITICA.—

Continúo mis informaciones y reflexiones sobre el caso de Vicente López, felicitando una vez más a CRITICA por este proceso popular que ha iniciado a los detractores de María Poey y de José Pereira, pues estoy seguro de que los elementos de información y de juicio que en él se aporten han de ser utilizados por el tribunal que legalmente ha de procesar al juez doctor Facio.

Como anuncié en mi anterior, quiero hoy referirme especialmente al "informe científico", que unos médicos produjeron acerca de la "psiquis" de María Poey y que constituye, después de los actos del doctor Facio y del informe cianurístico del doctor Pando, el tercer gran error de los administradores de la justicia que han intervenido en este asunto. También voy a referir un sugestivo hecho de la vida de concejal del señor Pereira, que muy pocas personas conocen. Pero antes, debo hacer notar que la actitud del doctor Facio al sobreseer provisionalmente nada más a los dos inocentes procesados viene a confirmar mi aserto de que este magistrado ha procedido en la emergencias, y en todo el proceso, con un fuerte prejuicio. Ha creído y sigue creyendo que sus acusados son los autores directos o indirectos del crimen, y a pesar de las concluyentes revelaciones en contra de su parecer, no se resigna a mudar de opinión. Se excusará él alegando que la justicia no debe proceder con apresuramiento; pero podrá replicársele: Entonces, ¿por qué V. S. se apresuró tanto en declarar a María Poey y a Pereira presuntos culpables? Más aun: si es cierto que la justicia debe andar con tino, cuando más se justificaría que anduviese con precipitación es cuando tiene que absolver, precisamente por aquel principio jurídico, moral y humanitario que establece que es preferible dejar impunes a noventa y nueve culpables que castigar a un inocente, principio que exige la evidencia de la prueba en materia judicial y que el doctor Facio parece invertir, con notoria torpeza y poca elegancia.

Por último antes de cumplir mi cometido de hoy, volveré ligeramente, asimismo sobre el célebre doctor Pando.

Famoso error pandista semejante al del cianuro—

He revelado que el doctor Pando no es químico de carrera, que es médico subrepticio, que fué expulsado de la cátedra de la Facultad de Medicina de Buenos Aires y que, además del actual caso del cianuro y de otro anterior que se ha divulgado, tenía en su historia de facultativo forense otro descubrimiento de cianuro en donde se probó que no lo había. El lector no sabrá, sin embargo, que este químico asimilado, antes de padecer la obsesión del cianuro padeció la del bicarbonato. El hecho es conocido entre los profesionales y es como sigue.

Era hace años el doctor Pando químico municipal en La Plata. Como tal, debía examinar a menudo muestras de productos alimenticios. En sus exámenes resultaba que los fideos que debían expenderse a la población platense aparecían siempre con bicarbonato y, por consiguiente, las autoridades no consentían su venta. Los fabricantes y comerciantes se desesperaban; pero no había nada que hacer: eran fideos adulterados.

Por casualidad, un día se descubrió cómo realizaba sus exámenes el doctor Pando. Si los fideos contienen bicarbonato, al ser sometidos al pico de Bunsen (vulgo pico de gas) dan una llama de coloración azul. Los que el doctor Pando sometía al pico, daban esa coloración: tenían, pues, bicarbonato. Pero he aquí que el doctor Pando envolvía los fideos en hilos de cobre para someterlos al pico, y la coloración azul provenía del cobre y no de bicarbonato que no había.

Repito que el hecho lo conocen los profesionales y es ejemplar como tipo de ineptitud científica, aunque por ser de consecuencias menos ofensivas no haya adquirido la celebridad del cianuro.

Los poseedores del secreto de las almas—

Y vayamos ya a lo prometido.

No recuerdo en total, el famoso examen psíquico de María Poey hecho por dos médicos a pedido del juez doctor Facio. Sin embargo, retengo de él dos hechos fundamentales: primero, que es un informe psíquico, y segundo, que fué producto de un examen de unas horas.

En general, se dice y se escribe que tal o cual médico o sabio científico ha producido un examen psíquico sobre una persona determinada, y nadie se asusta. Podrá creerse que el informe contiene algún error y hasta que es erróneo por entero; pero nada más.

A nadie le ocurre pensar que el hecho mismo del informe, y no los errores que pueda tener, es ya un enorme absurdo. Como estos informes se acostumbran en todos los tribunales del mundo y como se dan con nombres que el público general no entiende, parecen admisibles. Pero piense el lector que, en el fondo, se trata de esto, de que un hombre dice que el alma de Fulano es de tal y tal manera.

Ahora bien, desde que el hombre piensa en el mundo ha venido preocupando a los mejores cerebros de la humanidad el conocimiento de las almas, y nadie puede jactarse hasta hoy de haber llegado a poseer ese conocimiento. ¿Cómo es, pues, que unos señores, médicos o lo que sean, se despachan tan tranquilos diciendo que este Fulano o aquella Zútana son así o asau, es decir, tienen tal o cuál alma?

Un absurdo, una insigne irreverencia de mediocres semiletrados es lo que cometen estos médicos autores de informes psíquicos, según los desacreditados procedimientos de la frenología, la psicología experimental y otras barbaridades científicas del siglo XIX.

Si no fuera así ¿por qué nos quedamos tan tranquilos? ¿Por qué no salimos a la calle a buscar a esos poseedores del secreto de las almas? ¿Por qué no nos entregamos a esos dioses?

Por el solo hecho de ser un informe psíquico es, pues, un absurdo el "informe científico-legal" que se despachó sobre María Poey. Es doble absurdo por ser informe psíquico y por ser resultado de un rápido examen de horas. En los manicomios se estudia a los alienados. Todo hombre de ciencia honesto sabe, en primer lugar, que ese estudio no llega al alma, sino simplemente a manifestaciones groseras de modos de ser que permanecen recónditos. Y en segundo lugar, alcance a donde alcance su estudio, todo hombre de ciencia honrado, sabe que, lo menos que puede exigirse a sí mismo, es estudiar el sujeto durante largo tiempo, y estudiarlo sin que el sujeto sepa ni sospeche que se le estudia. ¿Qué decir, pues, de estos médicos que pretendieron haber pescado el secreto del alma de María Poey, en unas horas de examen y con el sujeto llevado ante ellos expresamente?

Uno de los médicos que cometieron este atentado es director flamante del manicomio provincial de Melchor Romero. Durante unos veinte años, fué anteriormente director de ese establecimiento el doctor Alejandro Kern, gran profesor de filosofía en las universidades de La Plata y de Buenos Aires.

En aquellos veinte años de trato continuo con alienados de todas clases, el el doctor Kern produjo multitud de escritos con observaciones sobre los locos. Léa el nuevo director de Melchor Romero y detractor de María Poey esos escritos del doctor Kern, que no se publicaron nunca y permanecen en el archivo de la dirección del hospital; léalos y aprenda a conocer cuáles son las precauciones que un médico debe tomar para tratar de acercarse a las almas más sencillas, y cuáles son los límites en que debe detenerse.

La "perversa instintiva" y el inocente acusado—

Como no me propongo defender personalmente a María Poey ni al Sr. Pereira, sino simplemente poner en evidencia los absurdos que se han producido contra ellos, no me detendré a explicar las actitudes de uno y otro que aparentemente los comprometieron y que en realidad los salvan. Con todo, quiero señalar un detalle acerca del comportamiento de María Poey.

Los médicos que la juzgaron psíquicamente, dijeron de ella entre otras lindezas que era "una perversa instintiva". Dijeron esto justamente en el instante en que se conocieron todas las revelaciones que acerca de su propia vida le hizo ella al juez. Estoy convencido de que tales revelaciones son las que movieron a los médicos a declararla "perversa instintiva". Pues bien, acabo de afirmar que es ridículo pretender conocer psíquicamente a ningún prójimo; consecuente con este criterio, no me pondré yo a averiguar sobre el alma de María Poey.

No obstante, en lo poco a que el trato con los demás nos autoriza a decir sobre ellos, me atrevo a afirmar que la actitud adoptada por María Poey al confesarse tan absolutamente, es un indicio de debilidad y de bondad. Los jueces expertos (no los jueces por el estilo del Dr. Facio) conocen bien estos casos en que, personas inocentes acusadas, justamente por el afán de demostrar su inocencia en el momento en que se les acusa, son capaces de sacar a luz todos sus pecados y hasta de inventar otros que no cometieron nunca o de agrandar algunos en propio perjuicio. Tienen un enredo de la fatalidad y no saben cómo sincerarse, cómo probar que dicen toda la verdad, para que no se dude de ellos.

El doctor Facio y los médicos psiquiatras que lo secundaron no tienen idea alguna de la psicología de la inocencia. Si la tuvieran, habrían podido adivinar el tenebroso drama que se desarrollaba en el alma de María Poey cuando confesaba los pecados que había cometido para que no se creyese que había cometido este otro de que se la acusaba. Habrían adivinado toda la ingenua desesperación que padecía y que la llevó a denunciar a sus propios amigos, y habrían tomado un camino diametralmente opuesto al que tomaron. Pero estos hombres de ciencia no saben nada de ciencia.

Hace años, José Pereira echó del Concejo Deliberante a un concejal delincuente—

Y he aquí, para concluir, la anunciada anécdota del Sr. Pereira como concejal.

Don José Pereira viene siendo concejal de la ciudad de Buenos Aires desde hace muchos años. Por lo menos, lo era ya en 1914, cuando yo actuaba también en el Concejo. Las elecciones de concejales se hacían entonces por distritos, y parece que el sistema había degenerado y llevaba al gobierno municipal de la ciudad a gente non santa. Entre esta gente actuaba el Sr. Pereira, y recuerdo que se le tenía por el más cabal representante de los dos o tres concejales honestos que entonces había. Tenía fama de un poco vasto y sencillo, pero nadie ponía en tela de juicio su honradez. Algún día, fué a sesión con la mano vendada, y habiéndole preguntado qué le ocurría, respondió que se había lastimado abriendo un cajón en su casa de comercio. Era hombre de trabajo y servía desinteresada y honradamente a los intere[illegible] de la comuna.

E[illegible] extremo opuesto de Pereira esta[illegible] concejal C...., que había sido vis[illegible] aduana y se hallaba procesado po[illegible] robo de una partida de quesos. El concejal C... era de los que lograron desprestigiar al Concejo Deliberante, a tal extremo que al poco tiempo el Poder Ejecutivo Nacional resolvió disolver el cuerpo y sustituirlo por una comisión Municipal de notables. Pues bien, corriendo el año 14, el juez que entendía en el proceso de los quesos, falló en el mismo, condenando al concejal C... A pesar de la condena, el concejal C... quiso concurrir al Concejo. Los pocos concejales decentes que había, se indignaron. Era necesario tomar una medida. Pero ¿qué hacer?

El caso lo resolvió directamente el concejal Pereira, el brulote y honrado. Se plantó junto a la puerta de acceso al recinto de sesiones, y cuando, habiéndose llamado a sesión, el concejal C... quiso entrar, Pereira lo atajó y le invitó a retirarse de la casa y el concejal C... se retiró para siempre.

El lector juzgará por su cuenta el contraste que hay entre este hecho de la vida de concejal del señor Pereira y el hecho reciente. Quien fué representante de la honradez que quedaba en el Concejo y la amparó hasta el extremo, es hoy separado de ese cuerpo: quien expulsó a un concejal delincuente, es hoy concejal inocente expulsado.

Y basta, señor director. Que otros hablen ahora.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ENERO

Loterías	Día	Premios	Pesos
Nacional	11	15	400.000
Montevideo	11	—	150.000 oro
Córdoba	13	19	25.000
Buenos Aires	14	—	50.000
Tucumán	15	19	25.000
Nacional	18	28	100.000
Montevideo	18	—	50.000 oro
Córdoba	20	19	25.000
Buenos Aires	21	—	50.000
Tucumán	22	19	25.000
Montevideo	24	—	50.000 oro
Nacional	25	28	100.000
Buenos Aires	27	—	25.000
Córdoba	27	19	25.000
Tucumán	29	19	25.000
Montevideo	29	—	50.000 oro
Nacional	31	28	100.000

¿Por qué Maté? "Soy Inocente: el Rastro de unas Pisadas y una Amenaza Antigua, me Condenaron a 25 Años"

Entre los Penados del Presidio de Sierra Chica, Está el 847, Domingo Farinelli, Constructor de Casas y Actual Albañil, que Narra el Episodio Dramático de su vida con un Acento de Dolorosa Resignación.—Lo Acusan de un Alevoso Asesinato a Traición. Dice ser Inocente. ¿Es Culpable?

EL HABITO "HACE" AL MONJE...

Diez años de vida carcelaria, imprimen al espíritu más original un particular aspecto, apreciable en todos los habitantes de un penal; aspecto, éste, común en tal medio y, acaso, fácilmente perceptible en otro. El ambiente carcelario, harto lo sabemos todos, es, como el de un cuartel, el que más obra para desfigurar la personalidad más sólida de un individuo. La disciplina, que vale decir fuerza y violencia, subordina en esos lugares todas las voluntades, por más indomeñables que parezcan. Y las leyes represivas para los actos atentatorios contra ella, cuando a riesgo de todo el individuo la viola, operan sobre él con más eficacia y más lamentables resultados. No hay una tangente salvadora. El más puro, el más reflexivo y sereno de los hombres, por un designio de la fatalidad encuéntrase un día sepultado en una celda. Quieras que no, casi imperceptiblemente para él, al acatar la disciplina, que establece un orden moralmente igualitario — aunque el criterio de los carceleros suele alterarlo, dando lugar a una división social antipática: los favoritos y los oprimidos — quieras que no, decimos, ese hombre, sin advertirlo o bien observándolo en un proceso progresivo, verá cómo su espíritu va adquiriendo modalidades comunes a todos sus compañeros de infortunio, características que nunca tuvo y que son propias del nuevo medio en que por desdicha tócale actuar. Hasta el lenguaje propio pierde el antiguo valor que tuviera y asume nuevas formas, elementos nuevos y hasta maneras expresivas distintas a las que le eran naturales. Y es que la vida carcelaria, con costumbres, régimenes y posibilidades propias, tiene su lenguaje particular. A tal punto es necesario admitir, a nuestro juicio, la autonomía y poderosa influencia de ese ambiente, que así como hay una vida y un lenguaje puede decirse que hay un temperamento carcelario. Que él no es natural, es indiscutible: se trata de una indeseable adquisición a que está condenado a pesar suyo quien prolongue su estadía en un penal por un espacio más o menos largo, el suficiente para que toda línea personal se borre y sobre ella aparezca la que imprime el medio carcelario.

Llegamos aquí, de propósito, para glosar la frase popular que dice: "El hábito no hace al monje". No es posible afirmar eso generalizando; porque el hábito hace al monje. Exteriormente, y según la vida que viven, todos los habitantes de las celdas de Sierra Chica, son delincuentes, involucrando en este término a la delincuencia varia. Sin embargo, en verdad, interiormente, no todos son eso. Las cosas, ya sabemos que no son como se ven, porque un miope y un hipnotizador las ven diferentemente; las cosas, son como son.

En balde, pues, ante varios penados de Sierra Chica han querido sugestionarnos con sus uniformes oprobiosos, sus celdas miserables y sus expedientes abrumadores de acusaciones; en balde, porque olvidados de todo, buscando en los espíritus, sacamos una convicción: no son criminales, ni delincuentes vulgares: son hombres predestinados como esos que por inexplicable causa caen bajo las ruedas de un vehículo.

Lo aparente no puede ser nunca base de conceptos de alcance total y definitivo. La verdad, la verdad única, en redor de la cual giran millones de mentiras que pretenden derrocarla y entronizarse, para dominar la verdad, ocúltase muchas veces hasta en lugares recónditos y es preciso voluntad, interés y amor por ella para hacer lo que los mineros: que no desmayan ante la apariencia de esterilidad de una mina. Hay siempre una veta: ella puede ser de belleza. Es cuestión se despojar de todo ropaje al hombre y hallarla. Lo que ella diga es la verdad. Ante un penado como 847 es preciso plantarse como un hombre. El estudioso que siga los cánones y teorías de la escuela positivista italiana, el que admite como incontrovertibles e infaliblemente eficaz sus medios de observación, dirá, ante la corpórea realidad del 847, que es un criminal. En su análisis, irá, desde el ángulo facial hasta las más mínimas anomalías físicas, sacando conclusiones terroríficas. Otro, que atribuya relativo valor a un examen puramente físico, los criminalistas que sigan en la práctica los asertos de los neoclásicos, que complementen al exámen de formas del espíritu del sujeto, dirán, acaso, ante el 847 algo muy distinto a aquéllos o afirmarán lo mismo, pero sobre una base de observaciones más completas. Nuestras crónicas sobre Sierra Chica, por su propia índole y propósito perseguido, no deben llevarnos a un campo de especulaciones científicas. Lo periodístico está reñido con lo transcendental. Sin embargo, no habríamos cumplido totalmente nuestra misión, sino presentáramos al individuo tal como lo hemos visto y tal como sabemos que es. Las conclusiones las hallará el lector; nosotros no vamos a insinuarlas. Domingo Tarinelli, curioso presidiario de aquella cárcel, es todo un espectáculo para los entendidos. Para el que estas líneas escribe, es un hombre, un hombre raro y como a tal procurará pintarlo. Inocente o culpable, a los jueces que lo condenaron les quedará la sastifacción de haber obrado a conciencia, obedeciendo al imperio de la Justicia o les atormentará el remordimiento de haber desoído el corazón para seguir los dictados del intelecto — tan expuestos al error y al afiebramiento en esta época caótica por el exceso de "istmos" en una ciencia que no es tal y que debiera ser tan sólo conocimiento de la propia alma para comprender y juzgar a las demás.

El "premio" semanal—

Para dar al lector una idea de lo que es un domingo para un presidiario; de lo que sufre en ese día de ocio, de quietud y silencio en la cárcel, le informaremos de una costumbre, perfectamente reglamentaria, que data posiblemente desde la fundación de ella. Entendemos que ella no es particular del presidio serrano y que en otras cárceles también se la practica.

Es el caso que las tardes del sábado, o en las primeras horas del domingo, los penados solicitan audiencia del alcaide o del director para pedir, como premio al buen comportamiento observado durante la semana, ¡como premio!, que se les haga trabajar el domingo... Sabido es que ese día, nadie debe estar fuera de la celda, porque es día de descanso para las máquinas de las canteras y de los talleres del presidio. Posiblemente, si el material mecánico no hubiese necesidad de ese paréntesis, no lo tuvieran tampoco los reclusos. Ese día, pues, el penado vive veinticuatro horas más angustiosas que nunca. Al fin y al cabo, forzado y superior a las propias fuerzas y a la propia voluntad, el trabajo de la semana, distrae... Concedido el "premio" vese al domingo, siempre dentro de los muros vigilados, a un centenar de obreros que gozan esas horas de "libertad" con la misma fruición con que nosotros apuramos un día de vida junto al mar o en el campo. Es una fiesta para esos hombres substraídos momentáneamente al frío y al silencio de la celda.

Todos trabajan, porque el "premio" consiste en eso: en que trabajen fuera de las horas reglamentarias... ¡Cómo será el horror a la celda para que estos hombres acepten ese "premio"!

Actualmente, la dirección del presidio aprovecha ese estado de ánimo de un centenar de presidiarios —porque no es ni más ni menos que un estado de ánimo— para adelantar varias obras en construcción, como ser una cocina, un depósito de materiales, la refacción de todos los pabellones y el establecimiento de varias líneas de rieles para el servicio interno de vagonetas. Se está trabajando, asimismo, en una inmensa mesa de piedra, sobre pilares tallados, que mide más de siete metros de largo por dos de ancho y que pesará poco menos de diez toneladas. En redor de ella, que está bajo un raquítico árbol hay treinta picapedreros jugando con sus cortafríos y martillos.

Un domingo a la tarde, cuando el sol castiga con más ardor las espaldas de estos "premiados", entramos al penal y conversamos con ellos. Un penado que ha recibido orden de ayudar a los pintores y albañiles, al pasar a nuestro lado, dícenos susurrando:

—"El 847 quiere hablarlo"...

—¿Quieren que baje?

Acostumbrados ya a estos mensajes secretos, que burlan la vigilancia excesiva de quienes nos siguen de lejos (¡Señor Pereyra, usted, que era nuestra sombra, como celoso subdirector que es, nos ha puesto neurasténico con su vigilancia!) nos dirigimos al punto en que trabajan los albañiles y buscamos al 847. Allí está, en lo alto de una escalera tijera, rellenando con tierra romana los agujeros de una pared.

—¡Eh, 847, no trabaje tanto, hoy es domingo!

—Sí... Venga a la sombra... Vamos a chalar...

—El 847 desciende con el balde en una mano, se sacude las manos y la ropa y se acerca con la cabeza en descubierto. Nos sentamos en un banco de piedra cuya inscripción dice: "Hecho por los penados 211 y 21 víctimas de la justicia de los hombres. — 1906."

El hombre-buho—

El 847 posee sobre sus anchos hombros, una de las cabezas más interesantes del penal — y conste que hay allí un muestrario digno de un museo—. El rostro del 847 da una impresión inmediata muy original: es un ave, una de esas aves que provocan el miedo de los niños y que ponen un escalofrío en los adultos pusilánimes. Rástro de hombre que clasificándolos a todos por su semejanza con el de animales inferiores, nos da el 'tipobuho". Sí, este rostro del 847 sugiere la imagen de un buho. Bajo las cejas rectas y espesas, los ojos, redondos, oscuros y poco separados, despiden una mirada extraña; de una fijeza que espanta y de una frialdad que aterra. La nariz, grande y de perfil aguileño, se incrusta en ese semblante estrecho que surcan dos hondas arrugas sobre la línea horizontal firme de los labios finos, levemente plegados en una insinuación de sonrisa burlona. El mentón es cuadrado, de sólidas líneas y de él nace la línea curva desmesurada que da forma a la cava. El 847 frunce constantemente el ceño y suele mirar de arriba para abajo, dominando al interlocutor para lo cual, si éste es más alto que él, echa el busto hacia atrás y alarga el cuello.

Este penado, que al hablar parece hacerlo con miedo y como conteniendo sollozos, lejos de dar la sensación de que es un desdichado, impresiona como un simulador no muy seguro de sí mismo. Es una impresión que no debemos callar.. Ahora, escuchemos sus palabras:

—¿Cómo se llama usted, amigo?

—Domingo Zarinelli, hijo de un gran artista arquitecto que vive en Tres Arroyos, mi padre cuenta ahora algo más de 65 años...

—¿Y usted?

—¿Yo?... Tengo 45... pero parece que tuviera más, ¿no? Tengo el cabello blanco...

— Lleva muchos años aquí?

—Diez años... ¡Hace diez años que me trajeron y que llegué con la esperanza de salir al día siguiente!

—¿A cuántos años lo condenaron?

—¡No me pregunte, señor! ¡A veinticinco años!.

—¡Debe haber sido un delito muy grave!

—No... Le ruego que no deduzca eso de una cifra que los jueces determinan inconscientemente. El hecho de que yo esté condenado así ¿necesariamente significa que he cometido un grave delito? ¿Usted ignora joven que un juez es un hombre y que no hay nada más humano que el error? En mi caso, ese error no fué individual: todos los jueces lo siguieron.

—¿Se trata de algún homicidio?

—Sí, señor...

—¿Lo condenaron con pruebas, ha confesado usted?

—¡La única prueba fué la medida de mis botines y una palabra que pronuncié en un acceso de cólera, un año antes de que mataran al doctor!... En cuanto a confesar... ¿quién confiesa un crimen que no cometió? Unicamente que le amenazasen de muerte: a mí, ni me pegaron ni me violentaron para que confesara... Eso sí: me "envolvieron" en los interrogatorios y me han hecho decir cosas que nunca sentí ni pensé. ¡Dios mío! ¡Dios mío! Yo soy un desgraciado en quien todos cebaron su afán de notoriedad: los pesquisantes los jueces, los fiscales. Dicen que soy un caso de criminalidad... que mi semblante refleja mi espíritu, que mejor que los hechos me denuncian mis cosas íntimas, mis modalidades. Acaso a usted mismo, joven, le pareceré un asesino... ¿eh? Claro, si usted se rapa la cabeza, si usted se pone este traje y vive la vida nuestra, no va a parecer a su misma familia lo que parece ahora.. ¡parecerá un facineroso! Usted habrá visto cómo llega la gente aquí y lo que parecen después que levan un tiempo. Yo no me asombraría si viese que usted pone en duda mi inocencia... Me doy cuenta perfecta de lo que parezco... ¡Pero yo sé quién soy!

Hombre de actuación honesta

—¿Quiere usted decirnos, primeramente, quién fué?

—Sí... Usted lo que quiere es que le cuente todo... ¿eh?... Ya sé lo que andan haciendo por aquí... Pero, no importa, conozco el diario de ustedes y sé cuánto le debemos: gracias a él han cambiado aquí las cosas y la vida se ha hecho más soportable. Bueno... lo mío se dice en dos palabras: yo era constructor de casa en Patagones; a la vez, era el apoderado general del doctor Luis Maroullero, un hombre muy rico que poseía campos y hacienda. Yo, aparte de ser su apoderado, estaba en negocios con él para la construcción de varios edificios. Los construí y cuando correspondió liquidar, pagarme unos cuantos miles de pesos que yo había invertido en esos trabajos, el doctor provocó un incidente y se negó a satisfacer la suma verdadera y sólo aceptó pagar la que él impuso caprichosamente. Rompimos toda relación y en una de las entrevistas, ofuscado ante su actitud desleal, le amenacé con matarlo... ¿Qué alcance cree usted que puede tener una simple amenaza de muerte?

—Según, señor Farinelli; depende de circunstancias y de...

—¡Sí, muy bien, pero esa amenaza fué dicha a título de tal, por decirla, y en el transcurso de un año jamás se repitió ni hubo ostensible deseo de ejecutarla.

Continúo: al año justo de aquella incidencia el doctor aparece asesinado. Al amanecer, a pocos pasos de su casa, que distaba de la mía un centenar de metros, fué hallado su cadáver con dos puñaladas en la espalda.

El misterio más absoluto rodeaba el crimen. La prensa, la policía, el público, se preguntaron por espacio de varios días: "¿Quién es el asesino?"

Una pista—

—Yo, que había concurrido al lugar del hecho apenas me enteré de lo ocurrido, y que fuí testigo de todos los actos que se realizaron en presencia y en homenaje del difunto, jamás pensé que pronto sería apresado bajo la inculpación de ser el autor.

Reclamada por el pueblo, la justicia activó las investigaciones y por ahí un policía hizo un descubrimiento extraordinario que no comunicó a sus superiores hasta que lo comprobó claramente. Era una pista digna de un perro de presa. Desde el lugar en que había aparecido el cadáver, hasta la puerta de los fondos de mi casa, a través de un terreno baldío, podía seguirse el rastro de unas pisadas...

Tomaron las medidas, sacaron fotografías moldes de yeso... ¡qué sé yo cuantas cosas! y, averiguando, llegaron a saber lo que me había ocurrido a mí con el doctor. ¡Vea lo que es la fatalidad! Apareció también un acta de la comisaría, levantada hacía un año a requerimiento del finado y en la que hacía constar que yo lo había amenazado de muerte... ¿qué le parece? Todo se confabulaba contra mí. Me tomaron preso y me acusaron con esas pruebas. El asesinato habíanlo cometido alevosamente, a traición, a altas horas de la noche y por la espalda.

¿Sabe cómo me defendí? Así: primero, a la prueba de las pisadas que correspondían a mis pies y que iban hasta mi casa, dije que no era improbable, por cuanto yo tenía a mi servicio a un peón que sabía calzar mis botines. Yo no quise inculparlo: admitía la posibilidad de que este peón hubiese estado en el descubrimiento del crimen, cuando se arremolinó el público, y que atravesando el terreno llevase la noticia a casa cuando yo salía por la puerta de calle al oír el griterío.

Detuvieron al peón, lo interogaron y lo pusieron en libertad. No era él. Era yo...

Respecto del acta y mi amenaza de muerte, respondí así: ¿Para qué necesitaba matarlo si yo pude cobrar lo que me negaba llenando los cheques en blanco que él confiadamente me entregaba siendo su apoderado?

Porque yo pude hasta vender ovejas y vacas y cobrar lo que él no quiso pagarme, deuda que eché al olvido.

Además ¿cómo había de esperar un año para matarlo si pude haberlo hecho antes, en mil oportunidades?

No se convencieron con mis palabras. Buscaron y rebuscaron en mi casa el cuchillo homicida. No lo hallaron.

"¡Vos mandaste matarlo...!"

—El juez, que no ignoraba quien era yo—un hombre estimado en el pueblo, de larga y honesta actuación en todos los órdenes—me dijo:

—"Vos no habrás sido; pero vos mandaste asesinarlo. ¿Quiénes lo mataron?"

—"¡Doctor Argañarás!" — exclamé — ¡Cómo quiere que le señale a unos inocentes para salvarme! Si usted cree que fuí yo: condéneme.

Me condenó. El doctor Vicente Grillo hizo una gran defensa pero fracasó. Apelamos y en segunda instancia, mi nuevo abogado, el doctor Alfredo A. Vázquez probó ampliamente mi inocencia... ¿Sabe cuál fué el fallo?: ¡Veinticinco años en esta sierra maldita!

Me olvidaba decirle que el doctor no acostumbraba a pagar sus deudas. Yo que conocía bien sus negocios lo sé mejor que nadie.

Resumiendo: soy inocente y espero que Dios iluminará la conciencia de mis jueces.

—¿No pudo probarse a dónde estaba usted a la hora del crimen? ¿Tampoco se probó que no era usted el de las pisadas?

—Nada. Todo se volvió contra mí. Los que declararon me hundieron más. Se contradijeron mucho y al fin, yo mismo, embarullado por las preguntas, empecé a decir cosas que a los ojos de esa gente me perjudicaron.

"Por ella aguantaré los quince años"—

—¿Quiere usted leer las copias de las dos defensas? Mi hija, que vive en Pagones, se las puede mandar si yo le escribo. Verá usted cómo se destruyen las pruebas acumuladas y cómo se rectifican los informes de los que me estudiaron como a un fenómeno.

—¿Tiene usted una hija?

—Sí y es, por ella que no me cuelgo de los barrotes de la celda. Por ella, señor, he de aguantar los quince años que me faltan. Ella sabe que yo, su padre, no puedo ser un asesino.

Este penado es Farinelli, el 847, acusado de un cobardt homicidio de que dice ser inocente. Su aspecto, sus palabras, su conducta dejan lugar a dudas. ¿Es culpable es una víctima de la justicia?

Una Visita al Zoológico de Vicente López

Con el hijo del bichólogo. — ¿Antía se levantó con el perramus y el cuchillo de plata del escriba Horacio Quiroga? — Una habitación tapizada con cueros de víboras. — Un poco de escultura

Retiro Central Argentino. Un "corto" a Olivos. Arriba. Minutos después, en el andén de Vicente López. Varios fortachines venerabilísimos con las capotas consteladas de parches y remiendos se encuentran adosados al cordón de la vereda de la estación ferroviaria.

—¿Auto, niño?

Para los choferes de Vicente López, el mismísimo Payo Roqué es un purrete que recién se ha emancipado del régimen de la lactancia.

—¿Auto, niño?

—General Urquiza 1350.

—Ha d'estar en su casa porque hoy no le vide caer a la estación. Mozo raro, ¿no?

—Algo.

—Su casa es un zoológico. ¡Tiene más bichos!...... Además de la bichología, dicen que le da por escribir y carpintear.

Escribápolis—

—De profesión escriba.

—En el partido de Vicente López se domecilian una punta de escribas. Algunos son clientes míos. ¡Una punta! Ricardo Gutiérrez, Arturo Lagorio, Aznar, Ernesto Morales, Amador y don Quiroga. Siguro que se me han d'escapar dos o tres. Son tantos...... ¡Una punta! Los domingos suelen venir escribas de Buenos Aires a pucherear en las casas de sus colegas. Ayer don Lagorio estuvo de trinetada al pesto. Eran como vainte los invitaos. ¡Y qué gargantas!.......

—¿Virtuosos del gollete?.......

—No sé...... En fija que quedó el tendal de las de "amabile" y "dolceto".

Una frenada con acompañamiento de "tu -tú" y un peso en níqueles. "Pas" de taxímetro.

—Aquí vive el de la bichología. Gólpie las manos, no más.

A las palmadas respondió el hijo del escriba, un mocito larguirucho y canilitido como caña de pescar.

—Mi viejo ha salido. Pase.

—¿Tardará en pegar la vuelta?

Unos "johnys" verduleros—

—No ha de demorar. Fué a la verdulería de unos ingleses que tienen un mono.

—¿Ingleses verduleros?...

—Sí, verduleros. Parece raro, ¿eh? Se trata de un matrimonio inglés dueño de una quinta de verdura. Son nuestros proveedores.

—¿Y el mono?

—Mi viejo anda en tratos de compra del simio. Tira y afloja..... Palpito que se quedará con el mono para aumentar la fauna de nuestro zoológico. Pase.

Me dejé caer en una especie de "puff" forrado en cuero de aguará - guazú.

—Aquí escribe mi viejo. Su rincón favorito. Esta pared la tapizó mi padre con cueros de víboras cazadas en Misiones.

—¡.......!

—Ciento treinta y siete cueros de víboras. Quiere contarlos? Ni una sola repetida. Seis años de corretear por montes y serranías para llegar a tan morrocotuda cantidad. Este es un gabinete de trabajo intelectual único en su género. Horacio Quiroga, carpintero y encuadernador.

—¡.......!

—Los anaqueles, las mesas y algunas de las sillas, las carpinteó mi viejo. Sus libros, que por cierto no son pocos, los encuadernó sin ayuda del prójimo.

—¡Papísima la encuadernación!

El "fujingo" favorito y el perramus color aceituna—

Sobre su mesa de escriba tenía un cuchillo con vaina y empuñadura de plata. La hoja medio mellada. Habíaselo regalado el doctor Bilbao, viejo degollador....... de terneros. El monograma de oro 18.

—¿Qué fin tuvo el cuchillo?

—Se lo robaron. Palpitamos que fueron los de la banda de Antía. Quince días antes del asesinato del doctor Ray, nos visitaron los ladrones. Desaparecieron el cuchillo de plata, un perramus color aceituna y otras pilchas.

—¡.....!

—Mi viejo había dejado sin trancar la puerta del hall. Y entraron como Perico a su casa. Sentimos ruídos extraños a eso de la madrugada, pero tanto mi padre como yo, los atribuímos a alguno de sus bicharracos que se quedó adentro. Seguimos, pues, pegándole al ojo. Después, lamentos. No nos molestamos en denunciar lo robado. ¿Para qué? Los robos eran moneda corriente en Vicente López. ¿Quiere que pasemos al comedor?

—¿Más curiosidades?

—Horacio Quiroga, pintor.

—¡.....!

—Esos gobelinos con motivos incaicos los ha pintado mi viejo. Son simplísimas arpilleras con unas cuantas manos de pintura. Pero pegan un golpe de la madona. También oficia de escultor.

—¿Otro berretín?

Esculturas fantásticas—

—Modela cosas rarísimas. Ya las verá en el hall. Son bichos fantásticos. Los modela y los cuece en el horno que él construyó en el fondo. Las repisas y estantes en que descansan sus esculturas, igualmente son "made by Quiroga", repisas y estantes con aplicaciones de bronce. ¡Qué mi viejo!... ¡Quiere que pasemos a nuestro zoológico?

—¿Hay perros?

—Tres, pero ninguno de ellos es aficionado a quedarse con un sector de los fundillos de los pantalones de los visitantes. A la izquierda. ¡Fuera, "Tacurú"! No muerde.

El joven Darío Quiroga hizo las presentaciones zoológicas de los pupilos de su padre.

—Un coatí... Es misionero. Mi viejo lo trajo de San Ignacio. Lo tenemos a cadena larga. Mansito. Come de todo. Un mono... Si compra el que tienen los verduleros ingleses tendremos dos monos.

—¿Zorro?

—Sí, señor; zorro misionero. Un chajá y seis teros, una chuña, dos urracas, tres gatos, un loro, tres cotorras y un tucán.

—Los conciertos de la Asociación Wagneriana...

—No crea. A nosotros no nos molestan. Tal vez a los vecinos... El garage del chalet está convertido en taller de herrería y carpintería. Ya le mostraré los modelos de lanchas construídas por mi padre. ¡Fuera, "Tacurú"!

—No muerde, pero...

Vivitas y coleando—

—Juguetón. En el taller, mi padre conserva el motor que aplicaba a su canoa misionera para surcar las aguas del Alto Paraná. ¡Ah!, me olvidaba.

—¿Otro berretín?

—Los cajones con las víboras vivitas y coleando.

—¡.....!

—Ahora tiene ocho. Ayer se le murió una. No son víboras de Misiones. Las ha cazado en las barrancas de Vicente López.

—¿Y esa olla cuartelera?

—La de los pucheretes dominicales. En ella se pueden fondear seis gallinas, amén de papas, choclos, chorizos, morcillas, siete kilos de aguja y falda, etc. etc. Esa olla cilíndrica tipo cuartel, funciona una vez por mes, en ocasión de la Manduca que preside el poeta festivo Luis García.

—¿Cocina su viejo?

Ecos de una hecatombe—

—Aunque él no es manco para ese "metier", cocinan el artista Juan Hohmann y el escriba Arturo Mom.

—¡Mom... Die con el escriba ese! ¿El que hizo puesta con Bernardino Prieto en no lejano match de tenedor y cuchara, organizado por CRITICA?

—El mismo, en cuerpo, alma y estómago. ¿Vé esas plumas de pato al sol? Son los rastros de la hecatombe palmípeda que cocinó Alberto Gerchunoff, no hace mucho. Con las plumas haremos almohadones para los sillones del hall. Mi padre es previsor. ¡Qué mi viejo!...

—¿Y tan abundantes manducas no se traducen en empachos de cemento armado?

—Todo está previsto para el caso de un atracón. En la partida que hace honores a los pucheretes mensuales, figura un médico, el doctor Enrique Iglesias. De ahí, pues, que no haya peligro de entregar el rosquete sin oportuno auxilio científico. Hay más todavía; los víveres son rechazados si llegamos a sospechar que se encuentran en mal estado, previa acta que levanta el escribano Luis Cané, y si se retoba el de la proveeduría el doctor Arturo Giménez Pastor, otro de los de la barra, lo amenaza con un pleito. Todo está previsto en nuestras bucólicas, hasta la inspección dentaria y molar que efectúa el doctor Juan José Bilbao. ¡Ahí viene mi viejo!

—¿Sin el mono?

—Con el mono. ¡Vea cómo se le ha prendido de las barbas!...

Félix Lima.

PARECERES

Hombres libres—

He aquí lo que nos dice una comunicación fechada en Shanghai: "Los buques procedentes de Hankow llevan a su bordo numerosos fugitivos ingleses y todos los valores y títulos del Banco Hongkong-Shanghai". En esos barcos no han hallado lugar todos los ingleses que necesitan salvarse; pero sí seguro acomodo una muchedumbre de cajones clavados, precintados, lacrados y asegurados por la previsión de unos empleados muy serios. Y aun hubiera ocurrido que, en el caso de tener que hacerse cargo de un solo depósito con exclusión de todo otro, los marinos de la armada real hubieran dejado en tierra al lucero del alba antes que los continentes en que están contenidos los valores y títulos de que nos habla el telégrafo. El dinero es una cosa terrible... No hay más que ver que todo lo que está ocurriendo en China es debido a que hay que defender unos dineros o unos intereses sin alma, que es, al fin y al cabo, lo que ha pasado en todo tiempo en la mayoría de los pueblos. Un soldado se substituye con otro soldado, una muchedumbre con otra muchedumbre de seres, en tanto que el dinero perdido no se recupere jamás.

A la desbandada—

Si tuviéramos un poco de imaginación, nada nos interesaría, en los actuales momentos, como las noticias que se reciben del Asia. Hay que pensar en la situación de los infinitos que huyen, en el espanto, en el miedo, en el pánico de los que acaban de abandonar uss hogares y han echado a andar confiándose a la misericordia del cielo. Los chinos incontables como las arenas del mar, les siguen de cerca, como tigres que olfatearan la sangre. Contra esa muchedumbre sería inútil la resistencia... Los cónsules piden socorros; pero los socorros no llegan, entre otras razones, por que nada hay que hacer contra la furia de quinientos mil demonios armados. Y es por eso que los extranjeros huyen hacia la costa en el más impresionante, en el más enloquecedor de los éxodos. El odio puede estallar de un momento a otro... Y sería, si tal ocurriera, que el drama absurdo de olvidar a los hombres por salvar unos metales más o menos preciosos, se habría producido una vez más.

Una pregunta—

He aquí la pregunta que tendrá que hacerse el que huyendo de la terrible amenaza, piense junto a unos niños aplastados por el cansancio y el hambre: ¿Estaríamos en el peligro en que nos hallamos si los cuarenta buques con que el yanqui amenaza al nicaragüense estuvieran aquí para defendernos?.

Cuarenta mil fugitivos pueden salvarse perfectamente en cuarenta buques de guerra... Y el que tal pensara, acabaría por ver una espantosa similitud entre la prudencia del almirante británico y la indiferencia del gobierno de Washington. El inglés lo primero que hace es guardar sus valores y el norteamericano ponerle la proa a un pueblo libre que está en peligro de ser devorado por los capitalistas de Nueva York. Lo de menos es la libertad de un pueblo y la vida de miles de seres. Desde que el mundo es mundo — pensarán los que necesiten tranquilizar su conciencia — hay tragedias... Lo mismo que murmuró Napoleón Bonaporte cuando, después de un desastre, dijo que todo podría arreglarlo una noche de la vividora París.

La organización del turismo

Vuelve a hablarse de la organización del turismo. No tenemos — se dice — no tenemos nada; ni lugares que nos atraigan, ni hoteles que nos retengan, ni siquiera habilidad para que el comodín del Estado nos ayude un poquito en la organización del negocio. Vivimos en un círculo vicioso que no hay quien rompa ni siquiera a los sifonazos. El que tiene dinero se va a Europa y es, ante el éxodo de los afortunados, que la lamentación va subiendo de tono. Tenemos la seguridad de que en la Argentina no hay turismo posible... Y es, para hacer el fenómeno más accesible a la comprensión, que vamos a transcribir un diálogo que explica a las mil maravillas la dificultad de toda organización. La escena está en la Caja de un Hotel como hay muchos por los andurriales de tierra adentro y los personajes dramáticos son un hotelero y un pobre hombre que ha hecho un corto viaje.

—¡Esta cuenta!

—Es lo que cobramos a todos.

—Pues yo le juro que no he de viajar más mientras no se aplaquen los hoteleros...

—Y yo le aseguro que no habré de aplacarme mientras no aumente el número de los clientes.

Algo muy parecido a lo que decía Larra en su época... No hay quien viaje porque no hay hoteles y no hay hoteles. ¡Oh amado Fabio!, por que no hay quien viaje.

¡Qué Día de Reyes Habrán Pasado Estos Pobrecitos!...

El mismo 6 de enero, día de regocijo para los niños, ellos eran echados de la pensión donde se albergaban con su mamá. — El padre los abandonó

LA TRISTEZA DE LOS QUE NO TIENEN HOGAR



Juana Correa en nuestra casa con sus cuatro hijitos

Como en los comunicados oficiales dando cuenta de las personas caídas en cada batalla, día por día, damos cuenta, en nuestras columnas, de los pobres y los tristes que caen en la más cruenta de las batallas, la de la lucha por la vida.

De este sumario escueto, y no por ello menos doloroso, destacamos aquellos casos donde la miseria ha llegado a su grado máximo y en los cuales es imprescindible la generosa ayuda de quienes tienen el alto humanitarismo de ayudar al prójimo en desgracia.

Un caso que merece destacarse es el de Juana Correa—

Merece destacarse por lo doloroso, por lo desesperante que es. Calcule el lector amigo, la tragedia de una madre que tiene 4 hijos y que carece de hogar, de recursos para alimentarlos aunque más no sea. No puede haber drama más desesperante que ese. ¡Cuatro hijos y sin hogar!... ¿Qué amargura más cruel puede elegirse para el alma de esa pobre madre. Bien, piense el lector que esta infeliz mujer no tiene a quien tender una mirada de súplica, que se debate a lo largo de las calles por donde ambula con sus hijitos y tendrá un reflejo fiel de la situación de Juana Correa, cuyo amargo trance, llevados de un alto sentimiento de piedad, ofrecemos a la solidaridad nunca desmentida de nuestros lectores.

No tiene a quién pedir un amparo, y por eso tiende su imploración a todos—

Ya sabe el lector amigo y la lectora bondadosa la triste situación de esta desdichada mujer cuyo corazón se halla abrumado por los cuatro puñales de dolor y desesperación que le significan sus cuatro hijitos. Sola y desamparada, ella no tiene a quien tender una mano suplicante y trémula; no tiene a quien volver la mirada y, como todos los tristes y los desamparados, tiende su súplica a todos, al mundo anónimo que la rodea.

Tú lector amigo, tú lectora bondadosa, ¿sabes lo qué es un dolor, te sobra una moneda?

Acuérdate de esta madre infeliz y de sus cuatro hijitos. No tienen hogar.

HUMORISMO EXTRANJERO



—¿Pero te has puesto de frac para oír la radio?
—¡Natural! ¿No ves que estoy en butaca oyendo la ópera?



Automovilista. — Debe usted ganarse un platal arrastrando autos fuera de este camino infernal.
Chacarero. — Regular. Un año con otro me da cerca de $ 2.000.
—¿Y quién es el inspector de caminos de la zona?
—Soy yo.

Desea trabajar y es muy entendido en agricultura y ganadería

Arturo Echases Alcorta, persona muy entendida en agricultura y ganadería, pues posee varios años de práctica en ambas cosas, desea hallar trabajo, sin hacer cuestión de paraje o región. Iría a cualquier estancia donde se le ocupase.

Es un hombre intelegente y activo que siempre ha merecido la confianza de quienes ocuparon sus servicios.

Cualquier pedido debe ser dirigido a CRITICA.

Brillante Resultó la Reunión Realizada Anoche por el Campeonato Nacional

Los matches correspondían a la tercera rueda de veteranos — Esta noche se realizarán matches entre novicios

Ante regular cantidad de aficionados continuó disputándose anoche en el Parque Romano, el campeonato nacional.

Fué, sin duda, la de anoche una de las reuniones más brillantes de las realizadas hasta la fecha, en la disputa de ese torneo. La mayoría de los encuentros alcanzaron gran lucimiento, siendo de lamentar que la nota ingrata de la reunión la dieran los jurados, que en algunos matches, demostraron un criterio verdaderamente erróneo, fallando a favor del competidor menos indicado para obtener la victoria. Esto motivó las protestas del público.

Un incidente—

El fallo del match entre los aficionados Geadi y Spagnolo, motivó una incidencia entre el secretario de la F.A.B., señor Oriani y uno de los segundos del aficionado nombrado en primer término. Esta incidencia no tuvo ulterioridades, debido a la intervención de un representante de la autoridad que hizo retirar al insolente segundo.

Los encuentros—

Manuel Torrado v. Fermín Rendo (categoría veteranos) — Muy lucido fué el encuentro que sostuvieron estos aficionados que realizaron tres rounds sumamente interesantes. En la primera vuelta Torrado se mostró superior contragolpeando con ventaja a su rival. El segundo round fué más equilibrado descontando Rendo la ventaja obtenida por Torrado en la vuelta anterior. El round final fué muy reñido, definiendo Torrado al final el match en su favor, siendo justamente declarado vencedor.

Antonio Dondero v. Justo Ramos Suárez (categoría pluma) — De juego más eficaz Suárez se adjudicó por buena ventaja los tres rounds del encuentro que le valieron un merecido triunfo por puntos.

Esteban Senestraro v. Angel Sepúlveda (categoría medio pesado) — Muy equilibrado y violento fué este combate. En el primer round Sepúlveda arrestó con fuertes golpes de derecha a su adversario que le valieron la vuelta. En el segundo round Senestraro contestó con más decisión conmoviendo en una oportunidad a su adversario. Reciamente disputado es el último round en el cual ambos adversarios se propinan un serio castigo.

El fallo del jurado declarando vencedor a Senestraro es recibido con protestas por buena parte del público.

Oscar Cellai v. Pérez Aljaba (categoría mosca) — De acciones lucidas resultó este combate, en el cual ambos aficionados hicieron una buena exhibición del deporte. Cellai consiguió alguna ventaja que le valió la decisión del jurado.

José de Filppo v. Raúl Landini (categoría medio mediano) — Más veloz que su adversario Landini consiguió sacar buena ventaja en el transcurso del combate, obteniendo un merecido triunfo por puntos.

Pedro Cerviño v. Enrique Dagnotti (categoría medio mediano) — Las dos primeras vueltas fueron favorables a Cerviño que demostró evidente superioridad sobre su adversario.

Dagnotti equilibró el último round y el jurado, obrando no sabemos con qué criterio, lo declaró vencedor.

Humberto Spagnolo v. J. Saavedra Geada (categoría liviano). — Muy reñido y de alternativas de interés fué este encuentro. En el primer round Spagnolo después de provocar un cambio de golpes hace sufrir a su adversario un knock down de 2 segundos. Más pareja es la segunda vuelta, en la que Geada que ha reaccionado notablemente, alcanza con largos swing a su adversario. El último round corespoñde por entero a Geada que colocó recios golpes que conmueven a Spagnolo en varias oportundades. El jurado declara vencedor a Spagnolo y se produjo la incidencia que mencionamos más arriba.

Ricardo Muzzio v. J. B. Cáceres (categoría medio mediano). — En un continuo cambio de golpes transcurrió este combate que fué seguido con gran entusiasmo por el público.

El jurado declaró ganador a Muzzio.

Juan Loza v. Rodolfo Pontieri (categoría pluma). — Sumamente parejo resultó este encuentro en el que Loza fué declarado ganador.

Por no presentarse sus contrarios fueron declarados vencedores los aficionados Juan Inma, Benjamín Pertuzzo, Benito Amadeo, Arturo Santos, José Casas, Angel Piccio.

El campeonato continuará esta noche—

Con el siguiente programa de aficionados novicios continúa esta noche el campeonato:

Moscas: — Francisco Ramírez (C. A. S. A.) v: Reinaldo Cozzani (Almagro); Francisco Ferrari (Sp. Barracas) v. Rosario Ramírez (Boedo); Leopoldo Laporte (Libre) v. Leopoldo Vidal (Villa Crespo B.); Julio Caccuri (Dep. Argentino) v. Humberto Lavoratto (V. Crespo).

Gallo. — Francisco Mateos (Belwarp) v. Baldomero Massa (Honor y Sport); Benjamín Herman (R. Iriondo) v. Luis Scorzafave (Villa Crespo B); Daniel López (Medrano Belwarp) v. José Giusto (San Cristóbal); Francisco Pauluchi (Villa Crespo) v. Victorio Emenecildo (Almagro); Julio Peirano (Núñez) v. Aristóbulo Lapido (Belwarp); Antonio Mandarano (Belwarp) v. Nerio Gómez (Dep. Argentino); Alfredo Lázaro (Belgrano Púgil) v. Eduardo Lozada (Belwarp).

Plumas. — Santiago Snover (Sp. Barracas) v. Carlos Barreta (C. A. S. A.); Vicente Cicaro (Himaya) v. Emilio Pérez (Libre); Carlos Sabatti (Caballito B. C.) v. Florencio Carrizo (Boedo); Juan Perrua (Belwarp) v. Julio C. Villarino (Almagro).

Liviano. — León Fededa (C. A. S. A.) v. Jaime Martorell (C. Policial); José Randone (Núñez) v. Eugenio Iturricha (J. de Garay); Nicolás Carrizo (Núñez) v. Félix Araujo (Villa Crespo B.); Enrique Alberez (Boedo) v. Juan A. Salinas (Honor y Sport); Ernesto López (B. Matienzo) v. Alfredo Delgado (Villa Crespo); Santiago Quina (C. A. S. A.) v. Roberto Pérez (Internacional); Juan C. Landi (Belgrano Púgil) v. Cayetano Giovine.

Medio mediano. — Rufino Mesa (Villa Crespo) v. José Maceda (Libre).

Mediano. — Angel Capurro (Almagro) v. Argosto Santini (Belwarp); Rosendo Grau (Internacional) v. Marcelino Ferrone (Almagro).

Se avisa a todos los aficionados inscriptos en este programa que deben concurrir al pesaje en el local de la Federación Argentina de Box, Córdoba 375, de 11.30 a 12.30 y de 17 a 19 horas, el que no concurra al pesaje será de hecho eliminado del campeonato.

Se realizó el festival en el "Vélez Sarsfield Boxing Club"

Olivieri hizo draw con Víctor

En el ring del "Vélez Sarsfield Boxing Club", se llevó a cabo anoche un interesante festival, el que tenía por base el match de fondo entre los destacados aficionados Sarabio Olivieri de 61 kilos con Ricardo Víctor, de 64 kilos.

Después de seis interesantes preliminares en el que se destacó el match entre Félix San Marco v. Kid Cachetada, que fué declarado vencedor San Marco; subieron al cuadrado los contricantes del match de fondo, siendo recibidos por el numeroso público, con muestras de simpatía.

Da comienzo la pelea y ambos adversarios tratan de conseguir ventaja, pero lo parejo de su técnica y condiciones, ninguno logra su objeto, siendo por lo tanto el round parejo.

El segundo y tercero es de la misma característica, cambiándose ambos adversarios fuertes golpes. El cuarto round es favorable por escaso margen de puntos a Ricardo Víctor.

El quinto, Olivieri que se ha conservado más que su rival, lleva la iniciativa y logra conmover a Víctor con fuertes derechas al cuerpo y a la cara de su contrario.

Dirigió el encuentro el profesional Julio Larroca, quien declaró empatado el encuentro. El fallo fué bien recibido por el público, que así lo hizo sentir aplaudiéndolo.

Sorprendió la Actuacion de Independiente

INDEPENDIENTE ESTUVO A PUNTO DE SER ELIMINADO

Su mala actuación de ayer y el entusiasmo de River Plate, casi le hacen perder el partido

Quienes presumieron de que River Plate presentaría a Independiente una tenaz resistencia, no estuvieron ayer equivocados. En efecto, pasados los primeros momentos de juego, donde la presión de los rojos se hizo realmente peligrosa, por la acometividad que ponían en la lucha, se vió que la defensa de River Plate se afianzaba cada vez más hasta lograr un desempeño lucido y realmente meritorio.

Justo es decir de que River Plate no presentó su equipo constituído en la forma eficiente de otras veces. En su línea de ataque se notaron especialmente variadas fallas, alguna de vital importancia y que redundaron en perjuicio para el buen desempeño del quinteto. Pese a esto, y una vez que la defensa se asentó, lograron equilibrar, especialmente en el segundo tiempo, la lucha, hasta conseguir a su vez someter la valla roja a un continuo asedio, manteniéndose invicta más que nada por la destacada actuación de Isusi.

River Plate realizó una performance realmente meritoria. Su fuerte contrincante, que tenía sobre sí el prestigio del campeonato logrado en tan brillante forma, y además la nombradía de sus jugadores, cracks reputados por sus habilidades y conocimientos deportivos, tuvo que doblegarse ante la actuación lucida de River Plate, que por momentos le superó en entusiasmo y en energía llevando avances que exigían la continua intervención de los zagueros y goalkeeper rojos.

Si en el primer tiempo las acciones fueron favorables al club de Avellaneda, cabe consignar de que en el período final ellas correspondieron casi por entero a River Plate. La decidida movilidad que se impuso a la brega desde su iniciación, fatigó mucho a sus jugadores, que demostraron estar menos entrenados que los de Independiente. No hubo durante el match un juego técnico, tal como cabía esperar de parte de los rojos. El team campeón, no fué ayer el que hemos conocido en otras oportunidades. El hecho de que desde los primeros momentos, por esas sugestiones comunes en los jugadores, supusieron de que no podrían conseguir la victoria con suma facilidad, les tornó excesivamente nerviosos adoptando algunos de sus jugadores, entre ellos Ronzoni y Chiarella, actitudes deplorables, tales como la de protestar los fallos del juez y hacer ademanes que no cuadran por cierto, con elementos de su talla, y de su prestigio.

River Plate, por momentos, superó en buen juego a Independiente. Con la línea de ataque mal constituída, y sin esa trabazón que es común ver en River Plate, consiguió por reiteradas veces de que su ala izquierda llegara hasta el área penal, en algunos rushs que por momentos hacían suponer la apertura del score.

Coviello y Peniche, tuvieron en verdaderos apuros a Ucar, que para poderlos contener recurrió a cierto juego brusco, que el juez no reprimió debidamente. Ante la presión, casi ostensible que ejerció River Plate en el segundo período, pudo verse a la defensa de Independiente ceder terreno paulatinamente, hasta replegarse sobre su arco haciendo esfuerzos desesperados para desbaratar los ataques de sus adversarios.

Fué en esta parte del juego donde el público, ante lo que ya creía la apertura del score se entusiasmara por momentos, acicateando con sus aplausos y gritos a los delanteros de River Plate.

Un poco de mala suerte de éstos, de la que tampoco carecieron sus adversarios, hizo que el match finalizara sin goals en un empate que, si es honroso para River Plate, no lo es, en cambio, para Independiente, que dados sus prestigios, título de campeón y calidad de sus jugadores, debió haber jugado mucho mejor, reafirmando así sus merecimientos.

Independiente, estuvo lejos de ser ayer el equipo que tanta fama ha adquirido en nuestros fields. Empezó haciendo gala de combinaciones con un ajuste y un precisismo, que provocó los primeros aplausos del público. Pero eso duró muy poco. Fué un globo que se desinfló demasiado rápido, apenas la defensa de River Plate empezó a cumplir con mayor eficacia su cometido.

La línea de ataque de los rojos, que se considera como una de las mejores de nuestro país, no se la vió por ninguna parte. Si hubiera que mencionar a alguno de sus jugadores, en el sentido de que mereciera un elogio, sería acreedor a él, el veterano Canavery, único de los forwards que no perdió la cabeza, y que con su actitud tranquila, como hombre que conoce su misión y sabe lo que hace, pudo dar una enseñanza y un ejemplo a sus compañeros.

Los demás, francamente, nos parecieron vulgares jugadores de divisiones inferiores, y entre ellos hay que incluir a Seoane y Orsi que estuvieron convertidos en una perfecta nulidad.

Tales son algunas de las impresiones que recogimos presenciando este match, que en mérito a la verdad, fué un triunfo moral, amplio y definido a favor de River Plate.

DEFECCIONO INDEPENDIENTE

Sorprendió, en verdad, a sus parciales y a los aficionados en general, su actuación de ayer

Ayer Independiente destruyó muchas esperanzas. Sus innumerables parciales, ante la mala actuación, se retiraron cariacontecidos y cabizbajos. Creían de que el campeón de 1926, se impondría a River Plate por un elevado score, y poco faltó para que fuera derrotado. Una evidente mala suerte que persiguió a los riverplatenses con insistencia, hizo que los rojos finalizaron la brega sin sufrir el dolor de una derrota.

La desilusión que sufrieron sus parciales, es justificada. Independiente jugó mal, muy mal, y esto lo reconocieron hasta sus mismos dirigentes. Faltó ayer al equipo esa unidad de conjunto, esa fe moral que basta para lograr el triunfo. Se desmoralizaron al ver que River Plate se afianzaba en la defensa, y sus avances carecieron de unión y justeza, como para poder rematarlos en debida forma.

Todo el equipo, exceptuando a muy pocos de sus jugadores, entre ellos a Canavery e Isusi, repitieron sus anteriores performances, y por momentos, dada su defección que resultaba inexplicable máxime si se tiene en cuenta de que River Plate presentó un "team remendado" que no es sin duda el mejor cuadro que puede ofrecer, parecía increíble que ese eleven fuera el ya famoso Independiente.

Es por eso que nos pareció muy justificada y lógica la frase de un expectador:

—Si Independiente se presenta en esta forma ante Boca Juniors "está listo"...

J. IRIBARREN EN GRAN FORMA

Su actuación en el match de ayer confirmó sus antecedentes

El goalkeeper de River Plate, tuvo ayer, en el primer período del match con Independiente, una actuación realmente encomiable.

Ante el asedio que ejercía en esos momentos el quinteto de los rojos, más que nada por la defección momentánea de la defensa, Iribarren se vió obligado a emplearse a fondo.

Su labor fué sencillamente notable. Atajó difíciles tiros con una seguridad y un estilo digno de los mayores elogios. En una oportunidad, Seoane que como de costumbre merodeaba en las inmediaciones del arco, a la espera de la pelota que con tanta continuidad le ceden sus compañeros, consiguió recibir un oportuno pase de Orsi.

Prestamente, el forward se corrió, y trás de esquivar un adversario, y de una distancia no mayor de seis metros, enfiló un fuerte tiro bajo, que Iribarren detuvo en gran forma, mostrando una agilidad felina y una vista insuperable.

El público, entusiasmado por su magistral jugada le prodigó la ovación más calurosa de la tarde. En el segundo tiempo su actuación fué breve, pero las veces que intervino demostró siempre igual seguridad y acierto.

Iribarren está en gran forma, y si su comportamiento resulta este año igual al de ayer, River Plate tendrá en él a uno de sus más fuertes puntales.

LA RENUNCIA DE TELLECHEA SERA ACEPTADA

Noticiamos en su debida oportunidad de la renuncia presentada por el señor Miguel Tellechea, de miembro de diversas comisiones internas de la Asociación A. Argentina de Football.

El hombre, a su regreso del Brasil, se encontró con algunos actos que no le agradaron y mandó con su renuncia por la cabeza a sus ex compañeros, pero como la situación ahora no era como dos meses atrás, estamos en condiciones de asegurar que la actitud de Tellechea que en otra oportunidad hubiera provocado la mar de explicaciones, ahora no recibirá ninguna y que su renuncia será aceptada en la primera reunión que realice el Consejo Directivo de la flamante asociación.

Cosas de los tiempos y del ambiente. Cuando lo necesitaron lo halagaron, cuando ya no es necesario, lo echan.

FUE LOGICO EL EMPATE DE LA SEMIFINAL DE ASCENSO

Sin ser brillante el juego, dió lugar a buenas acciones y a momentos de emoción

Dos faces completamente opuestas tuvo el encuentro que sostuvieron los equipos de intermedia, Honor y Patria y San Telmo, luchando por el ascenso a la primera división.

En la primera etapa, la mejor parte correspondió netamente a Honor y Patria, que presionó constantemente y puso en serios peligros la valla defendida por Santamariba, la que, si no fué vencida, es justo decirlo lo ha sido debido a la buena suerte.

En cambio, en la segunda parte de la lucha, San Telmo fué el que ejerció el control del juego, pero sin llegar, empero, a demostrar la absoluta pujanza y decisión que habían evidenciado los delanteros contrarios en el período anterior.

Por lo que respecta al encuentro, justo es decir que fué bueno en general. Hubo entusiasmo por ambas partes y las acciones frente a las respectivas vallas entrañaron siempre un serio peligro para la estabilidad de las mismas.

Decir cuál equipo es superior, es imposible. Si bien Honor y Patria dió la impresión en el primer tiempo de que era un equipo superior, en razón de sus mejores avances y una técnica más perfecta que la de su contrario, éste se rehabilitó en el segundo período y realizó también un buen partido.

El público vivió noventa minutos pendiente de la apertura del score, que si no se produjo fué debido a una excesiva nerviosidad de los delanteros que perdieron buenas oportunidades, y también a la buena estrella que pareció acompañar a los dos guardavallas.

Se jugó con corrección, dentro de la nerviosidad propia que engendraba la importancia del encuentro, y también debido a la energía con que procedió el árbitro en lo que respecta al juego brusco.

Y ahora que citamos al árbitro, hablemos de su actuación. A Nai Foino le queda un poco grande encuentros de importancia del jugado ayer. No sabemos si con mala intención, o por casualidad, lo cierto es que le hemos visto cobrar injustamente algunos offsides contra hombres de Honor y Patria, y en el primer tiempo no penar un foul penal intencional cometido por Somo contra Olivari cuando este jugador se había adelantado a toda la defensa contraria y no tenía nada más que tirar al arco. Al back de San Telmo solo le quedaba un recurso para salvar la situación, hacerle foul a su contrario, y no titubeando se arrojó al suelo y visiblemente le enredó las piernas derribándolo y evitando el goal.

La jugada era visible y evidente la intención del jugador, pero el árbitro no la quiso castigar. Está bien que los partidos no se deben ganar por penales, pero una cosa es un penal casual que no debe otorgarse, y otra una jugada violenta tan visible como fué la del back de San Telmo.

ESPINDOLA ES UN REFEREE SIN CARACTER

No sabe imponerse a los jugadores, y de ahí el abuso de las brusquedades

Las fallas que ayer pudo haber tenido Espíndola, que fueron varias y algunas de importancia, se debieron en gran parte a los mismos jugadores, especialmente a Ronzoni y Chiarella, que le discutían sus sanciones con verdadera insistencia.

Esto hizo que perdiera un poco de su tranquilidad mostrándose nervioso y un poco irresoluto. Pero estuvo imparcial sin demostrar tendencia de querer ayudar a ninguno de ambos bandos.

Tuvo un error y grande, al suspender el juego por un desvanecimiento de Ucar, precisamente cuando Irurieta, casi en la puerta del arco, se aprestaba a vencer a Isusi. Esa detención del juego, fué un error evidente, ya que malogró una jugada que bien pudo haber sido un tanto a favor de River Plate.

A pesar de no haber actuado mal, demostrando eso sí una falta de entereza para exigir a los jugadores un absoluto respeto a sus fallos, el match le quedaba grande.

A Espíndola, a nuestro juicio le falta "cancha".

Hay otros jueces más capacitados, para dirigir con seguridad y acierto, bregas como la de ayer, que por el hecho de ser una semifinal, deben ser controlada con el máximun de pericia e imparcialidad.

LUNA A ESTUDIANTES DE LA PLATA

Hace poco tiempo, al regreso de la delegación que fué al Brasil, dijimos que no sería difícil que Luna, el hábil wing santiagueño se viniera a radicar a esta capital y jugara por Estudiantes de La Plata.

Ahora nos hallamos en condiciones de confirmar nuestra primicia.

Luna ha escrito a los dirigentes del club platense solicitándole puesto en el primer equipo, cosa que fué aceptada de inmediato.

Luna por razones de trabajo, y también sentimentales, ya que su esposa es oriunda de la Plata, tiene necesidad de venir a radicarse por estas latitudes y entonces ha resuelto, militar en la prestigiosa entidad platense.

No cabe duda que Estudiantes de La Plata hace una adquisición sencillamente colosal, ya que Luna es considerado hoy por hoy, el mejor wing izquierdo del país.

LA DEFENSA DE RIVER PLATE TUVO AYER UNA LUCIDA ACTUACION

Uno de los puntos altos de la defensa de River Plate, la constituyó ayer García, el veterano half que estuvo a la altura de sus antecedentes.

El veterano jugador, apoyó bien a los delanteros y secundó a los zagueros en todo momento, sin que decayera su entusiasmo, pese a lo ingente de su labor.

Hizo un buen juego de cabeza, y cuando las circunstancias lo exigieron ayudó a Choperena y a Iribarren, que juntamente con él fueron lo más destacable del team, en cuanto a la labor del goalkeeper, ya nos ocupamos de él en un suelto por [illegible]ado.

Lo único q[illegible]e observar a River Plate, es el [illegible] sus jugadores no estaban ayer [illegible] entrenados. En los momentos final[illegible] pudo notarse que muchos de los jugadores, apenas si podían moverse, ya que se encontraban físicamente deprimidos, denotando un fuerte cansancio.

A haberse presentado en mejor forma, muy bien podían haber sacado mayor provecho del match ya que por momentos fueron los dueños de la situación.

ENTUSIASMA LA CARRERA DEL DOMINGO

Tres categorías de motos disputarán una interesante carrera organizada por el Moto Club Argentino

La carrera de motos que ha organizado el Moto Club Argentino para el domingo próximo, ha logrado entusiasmar a nuestros aficionados. La lucha por el resurgimiento del motociclismo ha tomado en el año que ha terminado un gran incremento, como lo revela la serie de pruebas realizadas con lisongero éxito, y por los preparativos de las instituciones, todo hace suponer que este año tendremos nuevamente una lucha interesante para hacer volver al citado deporte por sus viejos laureles.

La carrera del domingo es reservada para motos de cilindrada reducida, que eso, dicho sea de paso, la moto del porvenir, ya que en nuestra actividad comercial tienen que imponerse por su baratura y los medios rápidos de transporte que significan.

La categoría A es para motos de 175 cc. de cilindrada y se realizará desde Sarandí, por el camino del Touring Club Argentino, hasta La Plata, o sea sobre una distancia de 45 kilómetros.

Las categorías B. y C., que son reservadas para motos de 350 cc., y hasta 500 cc., se correrá por el mismo camino, desde Sarandí hasta Magdalena, o sea sobre un recorrido de 100 kilómetros.

Sabemos que entre los elementos motociclistas esta carrera ha logrado despertar singular interés y que son muchos los aficionados que se aprestan a disputar los premios.

El registro de inscripciones quedó abierto en la secretaría del Moto Club Argentino, Viamonte 1066, hasta el jueves 13 del corriente a las 22 horas, recibiéndose éstas los martes, jueves y sábados, de 21 a 23 horas, siendo el derecho de inscripción de $ 5 moneda nacional para los competidores que no sean socios del club organizador y gratis para los asociados que participen en representación de la institución.

MAL HUMOR DE RONZONI Y CHIARELLA

Fueron durante todo el match dos jugadores bruscos

El hecho de que no se logre la victoria en la forma que se espera, no debe dar lugar a que se ponga de evidencia el mal humor.

Ayer Chiarella y Ronzoni, estuvieron convertidos en dos energúmenos. Por cualquier futileza o insignificancia que cometieron los riverplatenses, se veía accionar a Ronzoni y Chiarella, ya protestando al árbitro, o amenazando a sus adversarios, con tomar terribles represalias.

No hubo encontrón casual, o accidente de juego que ocurriera a donde no fueran ellos dos, dispuestos a tomar enérgica venganza, tal como si en vez de jugar football estuvieran deseando realizar unos rounds de box.

El público, que seguía con curiosidad sus movimientos inició una serie de silbidos, lo que dió lugar a que algunos de los compañeros de Chiarella y Ronzoni, les llamaran al orden, indicándoles de que estaban haciendo mal papel. Esto hizo que reprimieran un poco su temperamento, lográndose así evitar el incidente que se hubiera producido de mantener su actitud.

Y lo peor del caso, es que parecía que esa actitud de Ronzoni y Chiarella la cometían con un deliberado propósito: el de evitar por medio de sus ademanes de que se tuviera en cuenta la pobreza de su juego. Ronzoni y Chiarella que ayer estuvieron tan bruscos, fueron los más ineficaces de todo el team.

¿Efectos del calor?

ESTUDIANTES DE LA PLATA VENCIO A VELEZ SARSFIELD

Estudiantes de La Plata venció a la intermedia de Vélez Sarsfield, en la semifinal de Competencia. El triunfo fué por una goleada puesto que el score registró 6 a 1 a favor de los platenses.

Vélez Sarsfield jugó sólo con 10 hombres, pero el dato no tiene mayor importancia si consideramos que su rival, o sea Estudiantes de La Plata, le jugó este mismo partido hace dos domingos con 10 hombres y lo empató en dos goales.

De cualquier forma se ve que Estudiantes de La Plata es superior a Velez Sarsfield.

COVIELLO Y PENICHE SE DESTACARON

Fueron, sin duda alguna, los mejores forwards del field

¿Cuáles fueron los mejores forwards del match de ayer, entre Independiente y River Plate?... Indudablemente que Coviello y Peniche, los dos diminutos forwards, que se lucieron ampliamente, tanto por su entusiasmo, como por la habilidad y empuje que pusieron en la brega.

Sus rushs llamaron poderosamente la atención. Pelota que iba a poder de cualquiera de estos dos delanteros, era impulsada hacia adelante en una serie de combinaciones y pases realmente admirables, hasta llegar a poner en serios aprietos a los zagueros de Independiente.

A pesar de que ambos fueron marcados concienzudamente en el segundo período, consiguieron librarse de la vigilancia en excelente forma, llevando excursiones que finalizaron, varias de ellas, con fuertes tiros bien detenidos por Isusi.

Irurieta, que estuvo muy trabajador, lo mismo que Gondar y Oliva, pero no se entendieron mucho, debido a lo cual los avances fueron hechos a raíz de esfuerzos, en su mayor parte, individuales.

De Independiente, cabe mencionar a Canavery que a pesar de sus años está todavía en gran forma. Orsi, muy alocado perdió los estribos, y se abatató. ¿Dónde está la cancha que dice poseer?

A Seoane no se le vió en toda la tarde. Enfiló un sólo tiro que pudo haber sido goal. Los demás se los hizo al cielo en unos shots de terrible elevación. Los demás no vale la pena mencionar.

ESTUDIANTES DE LA PLATA A CONCORDIA

Las gestiones de unificación en Concordia marchan perfectamente y dentro de un par de meses, todo quedará arreglado.

Festejando tal acontecimiento que se avecina como seguro, es que los dirigentes de Concordia han pensado ya en llevar a dicha ciudad un buen equipo de esta Capital.

Podemos adelantar que el invitado será Estudiantes de La Plata, quien visitará la citada ciudad en los primeros días del mes de marzo.

HOY SE REUNE LA CONFEDERACION ARGENTINA DE FOOTBALL

El satélite de la Asociación, o sea la Confederación Argentina de Football, se reunirá esta tarde para tratar algunos pedidos de afiliaciones llegados de ligas del interior.

Entre los pedidos que tendrán que atenderse en la reunión de hoy, están el de la Liga Santafecina y el de la Liga del Sud.

Podemos asegurar que ambas serán aceptadas.

QUILMES SE PREPARA

Para la próxima temporada los quilmeños se han asegurado el concurso de los jugadores Mapelli, De la Torre y Rusell que forman un buen terceto de cracks.

Lo que esperamos ahora es que al loco Mapelli no se le dé por hacer de las suyas y se deje de "cascar referees" que para él es un "bocato di cardinale".

V. SARSFIELD TUVO PUBLICO HOSTILIZANTE

Poco faltó para que sus jugadores fueran agredidos por partidarios de San Lorenzo

EL REFEREE

Hemos presenciado ayer en la cancha de San Lorenzo un partido lleno de emociones, pero no vayan a creer por el juego interesante, sino por la brusquedad de las jugadas y por los gritos que el público profería especialmente contra los jugadores de Vélez Sarsfield.

La barra de San Lorenzo aprovechando el partido que Quilmes sostendría con Vélez Sarsfield en la cancha de ellos, se ubicó en la tribuna oficial, y desde allí para vengarse del punto que le sacara Vélez Sársfield a San Lorenzo en el campeonato que fué decisivo para los de Almagro pues les malogró oportunidad de medirse con Independiente por desempatar el campeonato, se desataba contra los de Villa Luro con toda clase de piropos lo que produjo en el ánimo de estos cierta nerviosidad que contribuyó a que se jugara todo el match bruscamente.

El juez amonestó varias veces a los jugadores de uno y otro bando pero no llegó a expulsarlos del field por lo que los chicos aprovechaban para repartir "coces" a diestra y siniestra.

Fué un espectáculo digno de verse: cuando faltaban pocos minutos para la terminación del encuentro, unos cuantos tipos de ideas "avanzadas" se situaron en la puerta de entrada al field para tratar de penetrar a él con objeto de agredir al referee Servando Gómez o a los jugadores de Vélez Sársfield pero debido a varios dirigentes de San Lorenzo que estaban situados allí no pudieron conseguir sus propósitos. No cejaron por eso y a la terminación del match esperaron en las tribunas que salieran los de Vélez Sársfield los que en vista de lo que sucedía tuvieron que retirarse escoltados por cuatro cosacos y varios agentes lo que no fué óbice para que algunos, los más exaltados arrojaran algunas piedras que felizmente no causaron desperfectos.

Barracas Central prepara sus divisiones inferiores

Barracas Central, la modesta institución del Sud, entra en una era de franco progreso, como lo demuestra la preocupación de sus nuevos dirigentes, que a las reformas que introducirán en su campo de deportes, que dentro de pocos meses estará más que desconocido, se une ahora la formación de divisiones inferiores, con las que nunca contó el club.

Este año inscribirá teams de segunda, tercera, cuarta y quinta para constituir las cuales se ha abierto un registro de jugadores.

Los que deseen formar parte de algún equipo de Barracas Central, pueden dirigirse por escrito o personalmente a la secretaría del club Avenida Alcorta 1814, de 20 a 22 horas.

Es digna de elogio la atención que prestará ahora la entidad del Sud a las divisiones inferiores, escuela de donde salen los futuros cracks.

De la final de ascenso



En un amontonamiento producido a raíz de un corner, Tauziet, guardavalla de Honor y Patria consigue alejar la pelota con gran habilidad.

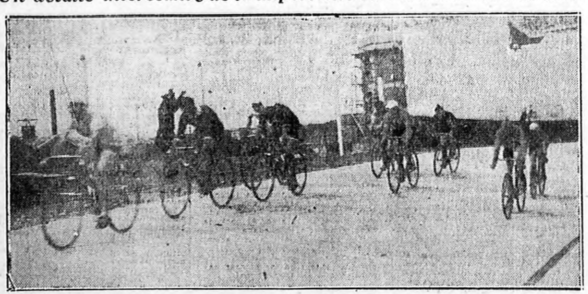
Los Ciclistas Exstranjeros que Parten Mañana Nos Dieron a Conocer Algúnas Impresiones.

Polet, Malvassi, Del Gesso y De Meyer son los ciclistas que más agradaron a aquéllos

Para Aimo, no existe entre los nuestros el acuerdo debido, para actuar con más eficacia

PICCIN DICE QUE LA ARGENTINA LE TIENTA MUCHO

Un detalle interesante de la importante carrera ciclista a la ame-



ricana disputada ayer en la pista de Huracán, en momentos en que Del Gesso encabeza el pelotón.

Poco después de finalizada la extraordinaria reunión ciclista de ayer y mediante la cual despedíanse de nuestro público los destacados corredores del viejo mundo, cuya excelente actuación causó tan buena impresión a todos los aficionados, requerímosles unos ligeros comentarios relacionados con el país, nuestros corredores y los espectadores a fin de darlos a conocer a los lectores de CRITICA, prestándose a ello muy gustosos.

En su totalidad los visitantes muéstranse satisfechos de la jira realizada y de las atenciones que tanto el público como sus colegas locales les dispensaron, tanto es así, que dos de ellos, Cugnot y Piccin creen que volverán al país, posiblemente el año próximo.

Veamos lo que dice cada uno.

Opinión del formidable Moretti—

De los ciclistas argentinos el que más agrada a Moretti, es Polet, a quien conceptúa más canchero e inteligente y de los que mejor entrenados se presenta a las competiciones. Asegura que si no hubiera tenido a Polet como compañero de equipo, no hubiera finalizado la americana gigante que ganaron ayer.

Después del marplatense le agradan en el orden Malvassi, De Meyer y Del Gesso, refiriéndose a sus actuaciones en pista y en cuanto al público porteño dice que tiene gran pasión pero que ignora demasiado las bellezas del ciclismo y sus reglamentaciones, considerando que no es todavía lo suficiente numeroso y que no tardará tampoco en adquirir los conocimientos que poseen los de la mayoría de los países europeos.

Refiriéndose a la pista nos manifestó que es regularísima y que puede correrse en ella cualquier competición y en cuanto al país, lo encuentra lindo y considera que progresa enormemente pero no le agrada mucho el clima. No insistimos en nuestras preguntas y nos encaramos con el mismo objeto con Aimo.

"No hay unión", dice Aimo—

El fuerte ciclista italiano Aimo, segundo de la última vuelta de Francia, prestóse como el anterior, gustoso a nuestro interrogatorio, manifestándonos en primer término que a su juicio no existe entre los elementos del país, a los que conceptúa de muy buenos, la unión o mejor dicho el acuerdo que es menester para competir con éxito. Cree que si se llegara a ello, los corredores argentinos formarían un excelente plantel a los que sería en realidad difícil de vencer en la forma que ellos lo hicieron.

Le ha impresionado muy bien en carretera el mendocino Saavedra a quien lo siguió en dos ocasiones, pero afirma que debe, tanto él como sus adversarios entrenarse más. De los de pista considera a Polet como el mejor y a De Meyer, el coequipier de ayer, como el de mayores condiciones para las pruebas de medio fondo.

Respecto al público y del país, ha dicho más o menos lo de Moretti.

Cugnot recuerda a los periodistas—

El francés Juan Cugnot, cuyo excelente trato cautiva, puede decirse, a los que tienen ocasión de hablar con él, considera como sus compañeros que Polet es el mejor corredor de pista, pero afirma que Del Gesso serán un gran ciclista dentro de poco, dado el extraordinario entusiasmo que tiene y que evidencia en cada una de sus actuaciones.

Le agradó la Argentina, afirmando que ha encontrado muy buenos amigos entre todos los corredores, lo mismo que entre los periodistas de los que se expresa agradecido y por último promete que ha de volver... pero no solo; de modo que pueden tomar nota las que pudieran haberse interesado por el elegante olímpico.

Piccin, como siempre, encantado—

En último término y abusando de su característica gentileza abordamos a Piccin, que por segunda vez nos ha visitado y que probablemente lo haga otra vez, tal la excelente impresión que lleva nuevamente del país.

Al referirse a los corredores nos expresó que desde su anterior visita han progresado mucho y que por tal motivo Buenos Aires tendrá dentro de poco un fuerte plantel de ciclistas. Dice que no conocía un Del Gesso, un Malvassi y un Polet como los actuales y que le han gustado mucho.

No encuentra palabras adecuadas para agradecer al público porteño el intenso cariño que le ha demostrado a él particularmente y nos ha pedido que expresáramos su reconocimiento desde nuestras columnas.

Finalizó la entrevista expresándonos que son pocos los países que le tienten tanto como la Argentina, a pesar de lo distante y que naturalmente eso se lo deba al público.

Mañana parten—

En el Massilia partirán mañana para sus respectivos países los ciclistas europeos cuyas impresiones relatamos ligeramente ya que para enumerarlas todas precisaríamos mucho espacio, pero como pueden ver los lectores, todos ellos llevan una grata impresión de la acogida que se les ha dispensado y esto nos halaga sobre manera.

A las 16 horas tendrá lugar posiblemente la partida, no siendo difícil que se den cita en la dársena una buena cantidad de personas a los efectos de despedirlos.

Por lo que a CRITICA cabe, deseamos a los viajeros la mayor felicidad posible y esperamos que alguna vez volverán a ser huéspedes del país en que tan grata impresión causaron.

LOS PROPIOS SOCIOS NOS DAN RAZON

En el club Platense existe un gran malestar, quejándose los socios de la actuación de los dirigentes

Los otros días publicamos una información relacionada con la situación interna en el club Platense.

Hoy recibimos, de un socio del club, la siguiente carta, que publicamos dejando los comentarios al lector.

Me dirijo a Vd. a raíz de la noticia aparecida en su diario, en el día de ayer, referente al club atlético Platense, lamentando no poder ser más extenso, debido al poco tiempo de que dispongo, pero bastará que yo, por mi parte y en nombre de muchos socios antiguos de la institución, aplaudamos sus noticias y le incitemos a que prosiga la campaña da sacar a luz las malas cosas de la comandita que gobierna nuestro querido club, que hace y deshace sin consultar nuestras opiniones, y socios que tenemos de cinco a diez años de antigüedad en la institución nos vemos privados del voto por no comunicarnos ni la citación para la votación, ni las resoluciones de la C. D., aprovechando estos tiempos de fuertes calores en que no concurrimos al club por sernos a casi todos perjudicial a la salud y volvemos en el mes entrante y encontramos a todos los nuevos miembros de la comisión directiva, es decir, a los mismos que hace diez años a esta parte (lo que relato sucede todos los años igualmente y el señor director lo podrá comprobar por boca de muchos socios, que quizá conozca) es de lamentar también que nosotros los socios no sepamos en forma clara y precisa qué se hace de los fondos del club, pues mejoras se ven pocas, por no decir ninguna; está de más decir que por solo cuotas de socios recibe una fuerte entrada, siendo la cuota una de las más caras entre los club atléticos, ya que pagamos por año cada socio veinte y cuatro pesos, siendo uno de los clubs que más socios tiene, todo el año han faltado los vidrios de la casilla donde nos vestimos, estando en peligro de tomar aires, pues en pleno invierno al salir de los baños teníamos que pasar por esas rendijas, datos nimios pero que resultan de fundamento, pues las personas que están viviendo a costa de la institución lo hacen para ello y para figuración, descuidando cosas de importancia, como ser el pago a los socios que se subscribieron al empréstito interno del club, que se hizo el año pasado para arreglar las canchas de pelota, que, dicho sea de paso, a los dos meses no estaban en condiciones, después de haber gastado una punta de pesos.

Yo, señor director, guardaré la incógnita de mi persona, para evitar líos internos, pero la misión que me he tomado ha sido instigado por muchos socios, para que por medio de las columnas de la sección sports, tome a su cargo hacer llegar a la C. D. del club el desagrado con que vemos su actuación y su conducta, con respecto a la poca consideración que nos guardan como socios viejos, que si no hemos hecho más por el club es porque la política sucia de ellos nos ha puesto una valla. — Un calamar.

Boca Juniors ganó fácilmente

Consiguió llegar a la media docena de goals frente a Universal

En la cancha del Club Boca Juniors, se realizó ayer tarde ante regular cantidad de público, el match por el campeonato entre el equipo del club local y el de Universal.

La lucha, no tuvo color, en virtud de la enorme superioridad de Boca Juniors que desde el primer momento se adueñó de la ofensiva.

Consiguió el equipo boquense hacer seis goals, cifra que se mantuvo hasta el final.

El resultado fué pues:

BOCA JUNIORS	UNIVERSAL
6	0

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

La actriz Gloria Ferrandiz



Prestigiosa actriz nacional que al frente de un disciplinado conjunto iniciará en breve una jira artística por el interior de la República.

"LA MESA DIABOLICA"

Se estrena hoy en el Smart

En sección vermouth se estrenará hoy en el teatro Smart, por la compañía que allí actúa de teatro realista, la pieza en dos cuadros de Luis M. Dolberg, titulada: "La mesa diabólica", que subirá a escena de acuerdo al siguiente reparto:

Doña Isidora, Araceli D'Aponte; Fanny, Elsa O. Connor; Elvira, Ilga Saldías; La modista, Rosita Cuevas; Rosa, Sara Thiriot; D. Lorenzo, José Casamayor; El coronel, José Sassone; Manolito, César Fieschi; D. Leopoldo, Miguel Gómez Bao; Pedro, Rafael Scuri.

Cierre del teatro Empire

En la primera quincena de marzo se reabrirá

Nos comunican que: desde el día 10 del corriente, hasta la primera quincena de marzo próximo, el Empire Theatre, permanecerá cerrado, a fin de efectuar algunas obras de embellecimiento.

Elenco nacional a Villa Urquiza

Lo dirigirá el actor Eliseo Cordido

Un discreto y homogéneo conjunto de dramas, comedias y sainetes, debutará en el teatro 9 de Julio de Villa Urquiza, el próximo jueves 13 del actual bajo la experta dirección del primer actor Eliseo Cordido, lo cual es toda una garantía para la faz artística del negocio.

El elenco se compondrá de los siguientes artistas:

Actrices: Josefina Dessen, Amalia Bernabé, Alicira Rossi, Lita Ramos, A. Bermúdez, J. Dusse y P. Viña. Actores: Eliseo Cordido, Ricardo Ruffo, A. Casabal, M. Soffici, J. Salinas, E. Bermúdez, P. Gutiérrez, Figueroa y M. Ferro.

El ilusionista Raymond

Terminará hoy su actuación

El conocido prestidigitador e ilusionista Raymond que, con tan buena fortuna ha venido actuando en el teatro Buenos Aires, anuncia para hoy su última función que dedica especialmente al culto público porteño.

Para estos últimos espectáculos que serán esta noche a las 22 y a las 23 horas, ha preparado una serie de novedosas e interesantes experiencias que han de llamar notablemente la atención.

LOS GRANDES HOMBRES DE CERCA

PIRANDELLO, EL AUTOR DE "MA NON E UNA COSA SERIA"

Sus ojos son muy expresivos. Cuando están quietos parecen bizcos, pero lo están muy raras veces. ¿Cómo definió el humor el esteta húngaro Greggus? "Sonrisa entre lágrimas".

Confiesa cincuenta y siete años.

—He llegado a los cincuenta años, cuando tuve mi primer éxito—nos dice.

Parece más viejo, no sólo por su barba, completamente blanca, sino por el cansancio que refleja su cara.

—He pasado toda mi vida entre libros, entre las cuatro paredes de mi despacho y de la Escuela Normal de Maestras de Roma, donde enseñé filosofía durante un cuarto de siglo.

Veinticinco años de vida mediocre, cargado de familia numerosa, con una mujer enferma que acabó su dolorosa vida en un manicomio. ¿Cómo podrían hacer olvidar estos recuerdos los recientes éxitos en los cinco continentes?

—Escribí mi primer drama en 1916...

Le interumpo para preguntarle:

—¿Cómo se transformó usted de novelista en dramaturgo?

—No podría explicárselo fijamente. Es posible que la guerra, llena de terrible tensión, me haya inducido a buscar una forma de expresión más breve, más concentrada. Lo que puedo asegurarle es que jamás pensé en el dinero al transformarme en dramaturgo. Pero como mi primer drama, "La razón de los demás", tuvo un buen éxito, me puse a escribir dramas: en nueve años he escrito treinta.

—Lo cual quiere decir que trabaja usted muchísimo o que trabaja con gran facilidad.

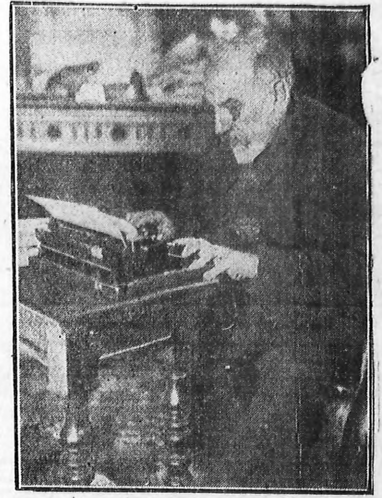
—En efecto, el escribir un drama no me cuesta mucho trabajo. Por cierto, sólo empiezo la parte física de la labor cuando el drama vive ya en mi mente. Un ejemplo: "Seis personajes en busca de un autor" lo pensé durante cinco años, pero lo escribí en quince días. "Así es... (si os parece)" fué escrito en seis días, dos días por acto.. No; no trabajo mucho: tres o cuatro horas al día. Me levanto temprano, a las siete y media; me pongo a escribir y no me levanto de mi mesa de despacho antes de las once.

—¿Qué caracteriza, ante todo, su teatro?

—La eterna lucha entre la vida que quiere correr y la forma en que la intenta fijar, encadenar. Este tema es el que caracteriza principalmente un teatro. Luego, el hecho de que mis drâmas se mueven en el límite de lo consciente y de lo subconsciente, de la razón y de la locura. En la persona de mi pobre mujer hubiera podido estudiar la locura, si mi dolor y mi angustia no me hubiesen impedido dedicarme a un análisis frío y profesional.

—¿Sabe usted que su teatro tiene varios puntos de contacto con el del austriaco Arturo Schnitzler?

—Lo sé, en efecto; pero comprendo poco el alemán, apenas conozco el teatro de Schnitzler. Lo que he leído de él me gustó mucho.



Luis Pirandello, que nos visitará en breve.

—¿Qué más dramaturgos modernos le interesan?

—Varios. Ibsen, Chekhof, Shaw, Wedekind...

—¿Han ejercido estos maestros alguna influencia en usted?

—A esta pregunta puedo contestarle con un "no" categórico. Mi arte es absolutamente original. Acaso valga poco, pero es mío. Decían algunos críticos que mi teatro se parecía al de Ibsen. Error. Ibsen es sociólogo; yo soy filósofo.

—¿Qué dramas prefiere usted de los suyos?

—"Seis personajes" "Enrique IV", "El placer de la honradez", "Así es... (si os parece...)", "Cada uno a su modo". Los más representativos para mi nueva estética son los dos primeros.

—Como artista, ¿está usted satisfecho de lo que ha creado?

—Sí.

—Como hombre, ¿es usted feliz?

—Ahora, sí. Estoy gozando de la primavera de la vejez. La gente me tiene mucho respeto, porque llevo barba blanca. Pero en el interior — ah, en el interior — soy un diablillo...

Pirandello se echa a reír como un niño, hace una mueca de diablo y sus ojos echan un relámpago extraño...

"La Francisquita" en el Avenida

Irá en esta semana

Como ya anunciábamos el jueves próximo y recibido de la Sociedad de Autores el permiso correspondiente, se reestrenará en este teatro la obra admirable del maestro Vives "Doña Francisquita".

Manolo Fernández trabaja con verdadero entusiasmo para que la interpretación sea perfecta y pueda compararse ventajosamente con la que diera la compañía dirigida por el insigne maestro al estrenarla en Buenos Aires.

Se cuida especialmente el afiatamento de la orquesta y de los coros ya que los artistas encargados de los papeles principales han representado la obra cientos de veces en los escenarios españoles más importantes.

Llamará poderosamente la atención el decorado pintado expresamente en los talleres de Pereira y Colli, sin duda los mejores pintores escenógrafos de Buenos Aires así como el vestuario en los del gran sastre teatral señor Danyans.

A los muchos éxitos ganados en buena lid por la compañía Manolo Fernández habrá que añadir sin duda este de "Doña Francisquita", que recordará la memorable noche de estreno de esta grandiosa obra española.

La reapertura del Florida

Se ha solicitado una reconsideración

El teatro Florida, sobre el cual pesa una clausura por espacio de cuarenta días, según medidas tomadas por la Intendencia Municipal, es posible que se reabra antes del plazo estipulado.

La empresa del citado local se ha presentado por nota a las autoridades municipales, solicitando una reconsideración a la medida, que afecta hondamente sus intereses.

Entendemos que, no solamente se debería dar curso a esta solicitud, sino resolverla en sentido favorable, por cuanto consideramos pagado con exceso, cualquier ídem que se hubiera deslizado en el curso de las representaciones.

Por otra parte, y esto es lo fundamental, el teatro Florida se encuentra en condiciones especialísimas para explotar el género revisteril picaresco, no sólo por la ubicación del teatro que tiene que entablar seria competencia con un cabaret que se encuentra frente a él, sino también porque nuestra capital, como todas las grandes ciudades europeas, tiene locales donde se explota el tan cacareado género que, en realidad, no tiene el "cachet" pornográfico ni verderón que se le quiere atribuir en un exceso de suspicacia.

El prejuicio moral y material que ha sufrido la empresa, autores y artistas en estos días de cierre, entendemos que ha sido suficiente castigo para que puedan volver a reincidir.

La Intendencia Municipal, auspiciando la reconsideración, obraría sensata y cuerdamente.

Despidiendo al actor Ramón Carbonell

Se realizará mañana un festival artístico en el teatro Liceo

Mañana por la noche, en el teatro Liceo, se realizará una función extraordinaria en honor y despedida del correcto actor español Ramón Carbonell.

En su actuación en las tablas, durante varios años, ha sabido granjearse siempre múltiples simpatías, no sólo por su carácter personalísimo, sino también por sus excelentes condiciones artísticas.

El programa organizado para esa grande y simpática velada, se compone del drama en cuatro actos, de Santiago Rusiñol, "El Místico", puesto en escena por Ramón Carbonell, con el concurso de las compañías Concepción Olona, Juárez, San Juan y Pedro Codina.

Extraordinario acto de concierto en el que tomarán parte las siguientes actrices y actores: Aida Arce, Olinda Bozán, Pierina Dealesi, Malicha Galiano, Nélida Gerino, Azucena Maizani, Felisa Mary, Concepción Olona, Pablo Acchiardi, Alemany Villa, Carlos M. Baena, Roberto Casaux, Pedro Codina, Vicente Climent, Juan Lliri, Florencio Parravicini.

Festival artístico en el Teatro de Verano

En honor y beneficio de los actores H. Calcaño, F. García Carabá y F. Chicharro

Tres simpáticos actores, de eficiente labor artística, se beneficiarán esta noche en el Teatro de Verano, terminando así, una fructífera y brillante temporada de teatro nacional.

Son ellos Fernando Calcaño, F. García Carabá y Fernando Chicarro. El programa no puede ser más interesante. Compónese, en sección vermouth de "El casamiento de Chichilo" y por la noche en función completa, la comedia en tres actos, "Los mirasoles", terminando el espectáculo con un atrayente fin de fiesta, en el que intervendrán: la vedette criolla del teatro Hippodrome Azucena Maizani, el primer actor del teatro Apolo Carlos Morganti, la vedette del teatro Maipo Tita Merello, Los de la Raza, conjunto criollo y Buonavoglia-Jach, humoristas.

Guillermo Fernández Shaw, Popular Librétista de Zarzuela, Expone sus Proyectos, para la Actual Temporada

ACABA DE TRIUNFAR CON "EL CASERIO"

Tal vez resulta una arbitrariedad el hablar de los héroes de balada nórdica, de las altas vidrieras transidas de luz y de las figuras prerrafaelistas para hacer referencia a la de este interesante escritor — Guillermo Fernández Shaw, — que no es precisamente un poeta solitario, sino un hombre afable, sonriente, acostumbrado a enfrentarse — aunque eso sí: como un San Jorge — con el monstruo multitudinario y a vencerlo.

Y sin embargo, a pesar de su alegría pura del alma — quizá por ella misma — tiene un auténtico halo de romanticismo sobre su palidez dorada; de un romanticismo avalorado por dos blasones — Shaw, Mapherson, — de la tierra más alta casi.

Shaw, Mapherson... Le hablo de Shakespeare y me dice que he tocado en el punto sensible, no ya de su admiración, sino de su más profundo sentir. Y su mano — un momento — parece sopesar la calavera de Yorick como un actor distraído.

(Era gordo Hamlet? Shakespeare sí parece ser que lo era. Pero Hamlet...).

—Se inició mi culto a Shakespeare con los trabajos de mi tío Guillermo Mapherson en la Biblioteca Clásica...

—¿Y en cuanto a Ibsen? ¿"Los espectros"?...

—El "Juan Gabriel Borkman" fué la obra que me causó una impresión de maravilla.

Fernández Shaw pasa a hablar de los modernos autores ingleses, del sentido del paisaje en James Joyce, del teatro francés contemporáneo.

—Aquí no se traduce más que lo malo, los vodeviles indecorosos. Ya recordará que la obra de Jules Romains "Knock o el triunfo de la Medicina" no gustó ni aun adaptada.

(¿Sería por esto, precisamente, por lo que gustó menos, amigo Guillermo?)

Le pregunto algo sobre el Renacimiento y la Reforma en relación con el Arte. El Renacimiento es una cosa de temperamento meridional. Sensualidad y artes plásticas. La parte externa del clasicismo.

Por la cuerda del Renacimiento se desliza el discurso hasta caer en el tema del fascismo. Fatalmente. ¡El fascismo! Guillermo se queda serio de repente.

Pero, ¿y la reforma? — En el Arte. Nada más que en el Arte —. Sin Lutero, ¿hubieran habido los maestros cantores? Quedo negado a la vista el deleite, pero en cambio, Dios estremeció las almas con musicales armonías...

—¿Y fué esta inclinación temperamental que yo encuentro en usted hacia los países del Norte la que le llevó a inspirarse en el país vasco?

—Tal vez. Federico Romero y yo teníamos un gran deseo... ¡Un gran deseo! El marqués de Bolarque nos indicó que Guridi...

—Y se ha compenetrado con el ambiente, ¿eh?

—Sí. Muy bien. Muy bien.

Le pregunto a Fernández Shaw, — madrileño — qué Madrid le sugiere más, si el barroco o el nuevo. Dice que el barroco. Precisamente hay en proyecto una zarzuela para el año 28, inspirada en esa época, en las postrimerías de esa época.

De improviso:

—¿Le gusta Juan Belmonte?

Se ríe. (Pues hay que preguntar de todo, amigo Guillermo. Y esto es muy importante).

—¿Belmonte? Sí. Le diré que no le he visto torear; pero es un gran artista.

—Lo es. ¡Un gran artista! Yo tampoco le he visto torear. Le ví hace poco. Sí... Sé que es un gran artista... Pero dígame algo del resurgimiento del arte lírico.

—Nuestra ilusión es aportar al género valores musicales nuevos o distanciados de él hasta el presente. Proyectamos una zarzuela con un compositor valenciano nuevo; nos proponemos (sin abandonar la inspiración clásica iniciada en "Doña Francisquita" — y de este orden es "La villana", basada en el "Peribáñez" de Lope, y que llevará música de Vives—), nos proponemos, digo, explotar el venero lírico popular de las regiones españolas. En cuanto a proyectos inmediatos, los tenemos con Granados, con Luna, con Rosillo, con Guerrero...

—¿Y comedias? ¿Por qué no hacen comedias?

—Nuestro camino es el arte lírico. Queremos su resurgimiento y perfección. Además, en cualquier posible comedia encontramos en seguida las situaciones que podrían ser líricas. Ahora precisamente adaptamos el drama "La Severa", de Julio Dantas. Le pone música Millán..

"Italiani in Austria"

Estrenará hoy Floria Marrone en el Marconi

La compañía italiana que funciona en el Marconi, en la que figura como primera actriz la excelente Floria Marrone, estrenará esta noche un drama en 4 actos, episodio de la ocupación española en Nápoles, pero que se titula "Italiani in Austria" o "El sacrificio de una mujer", original de Luis Marrone, en cuya interpretación intervendrán los siguientes artistas:

María Bondi, Floria Marrone; Letteria, Nenneli Anselmi; Concetta, Adriana Rosetti; Filomena, Lina Calvanesi; El Borgomastro, Eustachio De Leonardi; Michele Bondi, Nicoló Marini; Francesco (suo padre), Luigi Marrone; Mosca Pavallina, Oreste Marrone; Giannino, María Marrone; Il Cominisjario, Giovanni Schiatti; Due Bimbi di tenera etá, Gino o Tecla Marrone; Un gendarme, Alcide Borsetti; Altro gendarme, Sabastiano Arceri.

Mario Franz

Popular ventrílocuo e ilusionista, que luego de una lucida actuación entre nosotros, marchará a Montevideo y luego a Europa.





PANORAMA CINEMATOGRAFICO

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PELICULA

Una escena interesante



de la película "El Huérfano del Arrabal" que se pasó recientemente por los prin cipales cines.

Ken Mayrard



el gran cow-boy elegante, en una interesante instantánea sacada en un gran rodeo del Oeste.

La reprise de Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis

El fallecimiento del universalmente llorado actor Rodolfo Valentino, ha sido la prueba convincente de su enorme popularidad, que en el momento de su muerte había llegado a todos los ámbitos de la tierra. Se ha comprobado que la muerte de un actor o actriz de películas, es generalmente causa de que su nombre quede relegado al olvido, pero el caso de Valentino ha sido la excepción que confirma la regla.

El caso de que un empresario pusiera en sus programas una película de un actor desaparecido ha sido muy raro, aun siendo reciente su desaparición. Sin embargo, con Valentino, ha sucedido todo lo contrario, puesto que desde su fallecimiento, han sido muchas las películas que se han presentado, en las que el afamado actor interpretaba papeles importantes. Es interesante observar, sin embargo, que de todas las producciones la que más solicitada ha sido y la que el público parecía más ansioso de ver, era la producción de la casa Metro "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", en la cual Rodolfo Valentino se reveló al público como un perfecto galán joven, dejando tras sí una estela que los éxitos más recientes y resonantes no han conseguido borrar.

Tanto en los Estados Unidos como en el resto del mundo, la muerte del hombre que durante mucho tiempo fué el héroe de los sueños femeninos y la pesadilla de muchos hombres, pareció despertar un deseo de volver a verlo en las escenas que contribuyeron a su encumbramiento y la magistral obra de Blasco Ibañez, trasladada a la pantalla por el genio de Rex Ingram, que está paseando en estos momentos por los teatros del mundo, con tanto éxito, como cuando fué presentada al público por primera vez.

En el Capitol, el primer salón de Nueva York, "Los cuatro jinetes" permanecieron en el programa dos semanas enteras, durante las cuales, los llenos se registraron a diario, siendo su presentación un éxito, comparable solamente al de las mejores producciones de esta temporada.

La manifestación de duelo en Nueva York, donde el artista murió, fué verdaderamente sensacional. La capilla ardiente situada en Broadway y calle 66, se vió asediada día y noche por una multitud ansiosa de ver, por última vez, al hombre que tantas veces había aplaudido en la pantalla. A la caída de la tarde del primer día, la aglomeración llegó a tales proporciones que tuvieron que intervenir reservas especiales de policía para establecer el orden. Empujados por admiradores ansiosos de llegar cuanto antes al lado del cadáver de su ídolo, los que ocupaban las primeras filas fueron proyectados contra los enormes cristales de los escaparates, que cediendo a la presión se rompieron en mil pedazos, hiriendo a una veintena de espectadores, y a tres guardias que la empresa funeraria había estacionado en la puerta para impedir que los salones fueran tomados por asalto. A pesar de las precauciones tomadas, hubo que lamentar actos de vandalismo, por parte de personas poco escrupulosas.

El gran actor, cuyo porvenir era de los más halagadores, ha desaparecido pero su recuerdo vive en los corazones de sus numerosos admiradores.

GALERIA FOTOGENICA

Ernesto Vidal, uno de los más destacados concursantes de la Fox Film, que reúne grandes condiciones para actuar en el teatro del silencio.

Carmel Myers, la supersticiosa

La pantalla, decididamente, parece constituir el encanto supremo en la vida de Carmel Myers...

Dos veces y, desde los principios de su carrera artística, desertó de las filas del arte mudo, una de ellas para dedicarse al teatro, con carácter de ingenua, mas la cámara parece ejercer sobre ella una irresistible fascinación. Y se explica perfectamente.



Comenzó a trabajar en el antiguo estudio de Bellas Artes que dirigía Griffith, desempeñando papeles ligeros, cuan do aun su período de educación escolar no había concluído, por lo que veíase obligada a asistir a una escuela primaria instalada en el mismo estudio. Allí, incidentalmente, conoció a Mildred Harris. Dos meses después de su iniciación en el arte mudo logró Carmel interpretar el papel principal en una película que dirigió Tod Browning; prosiguió después interpretando papeles principales en varias producciones, trabajando después con Haroy Lockwood en la producción "Haunted Pajamas", primera que el conocido actor hacía desde que May Allison abandonó su compañía.

Al concluir esta producción, firmaba Carmel un contrato de dos años con la Universal, siendo su primera interpretación la de "Sirenas del Mar", en la que actuaba de mundana. Fué tal la impresión que su trabajo causó en las oficinas de la Universal, que la opinión unánime de sus directores decidió que debía siempre interpretar papeles de la misma naturaleza. Este fallo, empero, no impidió que la simpática artista renunciase definitivamente a los papeles de vampiresa durante su contrato. Al concluir éste, decidióse Carmel Myers por el teatro;

Su paso por el tablado, no obstante, fué harto breve y, tras de actuar durante una temporada en Nueva York, regresó a los Angeles desdeñando numerosas proposiciones que le hicieran varios empresarios de la metrópoli.

Transcurrió un año de descanso antes que la señorita Myers se decidiese a volver a la cinematografía. Al hacerlo, trabajó primeramente en "La Famosa Madame Fair", que dirigió Fred Niblo, continuando después una carrera de triunfos escénicos bien conocidos por todos los públicos. Su reciente contrato con la Metro-Godwin-Mayer le asegura una buena oportunidad de emplear sus dotes artísticas en óptimas condiciones, cual lo prueba el hecho de haberle sido asignado el papel de Iras en la soberbia producción "Ben Hur".

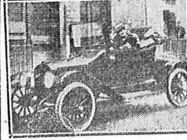
Todo esto, naturalmente, nos dice que Carmel Myers es una gran artista, pero nos tememos mucho que tal afirmación sea novedad demasiado vieja para nuestros lectores.

¿Quién se atreve a



raptar a Hoot Gibson con esas dos pistolitas con que se cuida de la terrible asechanza femenina?

Mary Pickford, la





linda "Mary", en su democrático coche, en el que acostumbra a dar su paseo matutino.

¿Yo soy fotogénica?

Mándenos una fotografía suya bien nítida, y en el Consultorio Peliculero le contestaremos si las facciones de su rostro son adaptables a la pantalla.

¿LA HA ENCONTRADO USTED?

Cartera grande color marrón, con dibujos firmados por Fco. de Grassa, olvidada el sábado a las 12 horas, en auto de alquiler en el trayecto de Callao y Corrientes a Tacuarí 546.

Será gratificada la persona que la devuelva a la dirección antes indicada.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE Bs. AIRES

Aviso de licitación

DIRECCION DE BONOS DE PAVIMENTACION

Llámase a licitación pública por el término de ocho (8) días, para la construcción de un pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón de portland, en las calles de la ciudad de Morón, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Morón.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor oficial mayor del Ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día viernes 14 de enero próximo, a las 10 horas.

La Plata, enero 5 de 1927. — Conrado Bauer, director.

Las Reuniones Hípicas Bajo Todos sus Aspectos

La Reunión a Través del Comentario

GANARON CUATRO FAVORITOS. — LA CARRERA CLASICA SE RESOLVIO POR PUESTA. — HUBO POCO PUBLICO.

Otra de las reuniones familiares del verano — de la gran familia hípica — fué esta realizada ayer en Palermo sobre cuyas incidencias nos ocuparemos a continuación.

Inició la tarde una sorpresa

Ante los cuatro competidores de la prueba inicial el público vaciló un instante antes de decidirse y, fuera por el calor reinante o por el estado excelente que presentaban los dos competidores las operaciones del sport fueron mal encaminadas. Se cargó la mano en las ventanillas de La Ñata, se jugó como a la "contra" a Renaissance mientras se descuidaba a Courtier y Tricheur.

El error fué evidente a los pocos momentos. La Ñata hizo un rato el juego delantero Renaissance la suplantó en seguida y llegadas a la señal de los 300 metros, ninguna pudo defenderse de la atropellada de Courtier y Tricheur.

El primero, repitiendo su performance del premio Perú, dominó sin esfuerzo a las dos yeguas y contuvo con sobras el ataque de Tricheur.

Courtier ha sido así un ganador de lógica, un candidato que se imponía y, sin embargo, ha dado diez pesos.

No se confió en su jockey, he ahí todo. Pero ahora nos corresponde decir que Barbeito ha estado correctísimo, que su muñeca ha hecho todo lo que pudo hacer el más calificado de nuestros jockeys.

Canal le ganó al maestro—

El final de la segunda carrera fué emocionante para los aficionados. Mingo, el popular "divino" de los carreristas antiguos y la tradición como maestro entre los nuevos, se acercaba al disco en pose inglesa, remando sobre el cuello de Tambera impetuoso y magnífico. Partidarios de la hija de Tracery y apostadores de Vaina confudieron en esos momentos sus afanes. Se gritó al maestro y se creyó ciegamente en su victoria. Sin embargo, el marcador, fué como un chorro de agua helada para los admiradores de Torterolo. Había perdido.

Se hicieron comentarios, se discutió en seguida el arte del que fuera rey de los jockeys y se convino en aceptar su decadencia. Es triste reconocerlo pero, habrá que darles la razón a muchos, sin exagerar claro está porque Tambera vale muy poco, tan poco que quien sabe si otro hubiera podido llevarla a la victoria.

El noy se lució; la atropellada de Mingo no le arredró en lo más mínimo y enérgico para el látigo, supo conservar en su favor la ventaja que había conseguido frente al paddock.

Esa victoria del "noy", le valió algunos aplausos en su desfile, más tarde con Edictor. El "noy" sonreía satisfecho. Alguien recordó el por qué ese triunfo debía significar una gran satisfacción para Canal.

Un día Mingo, con Gandoumint, parece que lo "gozó" a Pepet y le arrebató una victoria que Tangage había ya conquistado.

Los papeles se invierten. En la vida siempre hay una oportunidad para la revancha. Y ayer, a Canal se le presentó a Vaina.

Ganó Jurista—

A pesar de las maravillas que se contaban de Carapé, a pesar de la chance de Edictor y de otras fijas que circulaban en el desfile de la tercera carrera, el ganador fué Jurista, un hijo de Riesgo, que había venido conduciéndose en forma discreta.

La fija de Carapé quedó en la tranquera. La persecución que de éste emprendiera Edictor hizo apagar su furia a los 500 metros y batido el leader, avanzaron Edictor, Pirus y Jurista, casi en un línea, para apropiarse el primer puesto.

Edictor, el más perjudicado, por seguir a Carapé primero y por luchar con Pirus después, no pudo defenderse del serio ataque de Jurista y, en consecuencia, quedó segundo nuevamente. Con esto ha repetido su performance detrás de Perogrullo que como regularidad es impagable.

Pirata, el primer favorito—

Cuando la cátedra desconfiaba de acertar un favorito llegó la carrera más fácil de la tarde, el handicap de fondo, y fué en ésta donde los aficionados pudieron elegir con acierto.

Pirata, cuya última performance lo recomendaba como ganador, repitió aquella carrera y dominó a su único adversario.

Si el hijo de Craganour no precedió a Manteo por mayor distancia fué porque su piloto estuvo equivocado en el primer recorrido de la prueba. En efecto, Manteo le disputó el lado de los palos durante los primeros 700 metros y lo obligó así a correr abierto en el codo de los 2000 metros. A más de esa ventaja, Pirata le dió otra tanta en el derecho, puesto que finalizó poco menos que en la casilla del juez de raya.

Madrigal hace puesta—

No creíamos que la chance de Madrigal fuese a correr el peligro en que la colocó Marón.

El hijo de The Panther nos resultaba un ganador imbatible, sin embargo, y a pesar de concederle 5 kilos Maron éste estuvo muy próximo a desmentir nuestro entusiasmo.

Marón, por lo visto, está corriendo actualmente como no lo ha hecho nunca o será que Cuchinelli le ha encontrado el resorte de sus calidades. Un resorte que hay que buscarlo con el látigo, indudablemente.

Detrás de la puesta, finalizó Stellio, el cual ha hecho una buena performance. Talcan cerró el marcador. El hijo de Craganour corrió encerrado en el final.

Otra vez Los Trapales—

No podemos explicarnos porqué no se cree en La Petite como se hacía en otras épocas. Ayer, Los Trapales, a pesar de que su última carrera le había valido una victoria volvió a ser abandonado en las cotizaciones y abonó con su triunfo un sport que nadie esperaba.

Esos caballos de la Petite Ecurie que vienen a ser para el público como fueron los del Stud Calchin hace años, están revelándonos un aprendiz de notables aptitudes. Nos referimos a Ponzo, el cual lleva conquistadas tres victorias en finales apretados y difíciles.

Guasumcho y Billet Doux, que escoltaron a Los Trapales, se comportaron discretamente. El hijo de Oquendo, en particular, nos resulta un ganador clavado en cuanto corra.

La calidad que siempre se le sospechó a Kit empieza a manifestarse. Ayer el hijo de Lord Basil ha obtenido su segunda victoria y lo ha hecho en el excelente tiempo de 1'49" 4|5 para los 1800 metros — viento en contra — Es así que la performance de Kit nos resulta promisora de un nuevo triunfo inmediato.

Millacán, que escoltó al hermano de Zarpazo a 1|2 cuerpo viene mejorando notablemente sus carreras hasta el extremo de señalarse como un ganador seguro en cuanto vuelva a ser presentado.

Ayer se abrió al girar el codo y perdiendo con esto algo más de tres cuerpos podía creerse que finalizaría lejos. Sin embargo, reaccionó bien en los 200 metros finales y obligó a emplearse a su ganador.

Patrisie de punta a punta—

La cátedra estuvo acertadísima al elegir a Patrisie como su favorita. La hija de Let Fly hizo suya la última carrera de extremo a extremo, repitiendo y hasta mejorando, la carrera que realizó hace poco con 53 kilos detrás de Vainilla, etc., — fué cuarta.

Su cuidador, G. Ardouin, ha tenido la satisfacción de revelarse tan competente en el entrenamiento como lo ha sido siempre como jockey.

Bougie trajo del fondo sus atropellada de costumbre, pero Patrisie era inalcanzable.

Pólvora no ha reaccionado después de su último fracaso. Debe necesitar, sin duda, un viajecito a Mar del Plata.

Promesa, cuarta. Prometía mucho más después de su última carrera.

Viejo Verde II, con Osvaldo Solari "up"



después de la brillante victoria que ayer obtuvo en Maroñas, adjudicándose el Gran Premio Benito Villanueva, es conducido de la brida por su afortunado propietario.

EL ENTRAINEUR ROSENDO AQUINO GANO DOS CARRERAS

Marón hizo puesta en el clásico, y Kit obtuvo su segunda victoria en gran forma

Está haciendo una brillante campaña el competente entraineur Rosendo Aquino. Hemos dicho, refiriéndonos a este simpático profesional, que este año ocupará uno de los puestos avanzados en la estadística y nuestro juicio va cumpliéndose. Es indudable que aun falta mucho para que las posiciones se definan pero no pasa reunión sin que gane alguna carrera.

Ayer ganaron dos de los cuatro productos que presentó. Marón dividió el clásico Salta con Madrigal, y Kit se impuso en buena forma. Guasuncho ocupó el segundo puesto, y Carapé, un debutante hijo de Lord Basil, fracasó con muchos boletos.

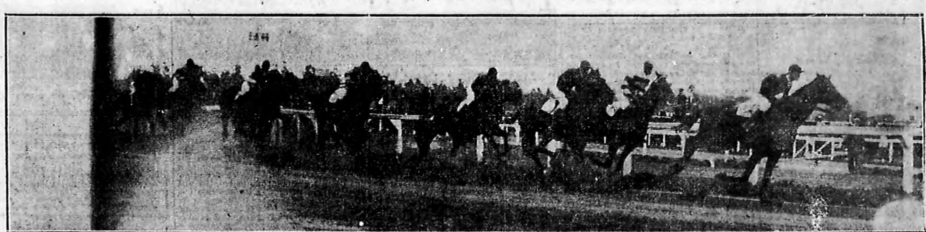
Un buen pálpito de Canal

En ocasiones los jockeys suelen tener un olfato oportuno y seguro. José Canal sonó como candidato para dirigir a Tropel en el premio Villanueva, pero no llegó a un acuerdo con la ecurie Tamangueyú, debido a que no le daban la monta del Verdún en el Apertura. En el Apertura lo corría Leguisamo.

Pero Canal calculó bien y debió decirse: "entre ser comensal de segunda mesa o quedarme en Palermo, donde me sobran montas, optaré por esto último. En el Villanueva que lo corra Leguisamo..."

El resultado de la gran carrera de Maroñas viene a dar la razón a Canal, que además obtuvo dos lindos triunfos en el Hipódromo Argentino con Madrigal y Vaina. Es, sin duda, un buen pálpito de Canal.

Los competidores del clásico Benito Villanueva al girar el primer codo. Puritano corre a la vanguardia seguido a menos de un cuerpo por el favorito Picotazo.



LOS HANDICAPS

En las pruebas handicaps de la reunión próxima se ha hecho la siguiente asignación de pesos.

Reunión del domingo 16 de Enero de 1927

Premio Esclavo, 1600 metros; Ciervo 60 kilos, Talcan 59, Pampilón 58, El Cotúfa 56, Melzeta 53, Scorpión 52, Copetín 51, La Ñata 51, Sport 51, Estrilado 50, Picadillo 50, Parlamento 50, Kiburusco 49, Renaissance 48.

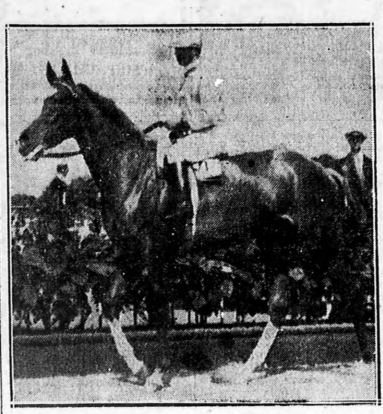
Premio Abdul Hamid, 2200 metros: Ordenanza 60 kilos, Cals 59, Trigal 58, Saigón 56, Courtier 52 Akon 51, Prudencio 49, Pirata 49, Melzeta 48, Promesa 47, Sport 46, Rosebery 46, Parlamento 45, Arpegio 43, Pólvora 43, Pif Paf 42.

ARDOUIN SE LUCE COMO ENTRAINEUR

Patrisie, la pupila de Ardouin ha ganado ayer su segunda carrera y ésto que puede parecer sin importancia, la tiene y grande, si se recuerda que en Palermo es tarea de romanos visitar la balanza como ganador una sola vez en el año.

Recuérdese a la ligera, la lista de pupilos que tienen muchas ecuries y véase en seguida la estadística de fin de año. Después se nos contesta si no merece un aplauso Ardouin al ganar dos carreras con su "única" pupila. Con esa Patrisie que, ayer, dejó entrever que tiene cuerdas para varias.

Vaina, una hija de Charming que logró



ayer su primera victoria.

El Fracaso de Tropel en el Villanueva Puede Obedecer a su Estado de Salud

El hijo de Verdun corrió el clásico Apertura visiblemente sentido, y ganó en 1' 41", tiempo pésimo para un animal de categoría

Cuando vimos a Tropel disputar el clásico Apertura en condiciones desventajosas, con sus manos doloridas y pisando con precauciones, creímos que perdería aquella carrera, aunque los contrarios no valían nada. Lo vimos ganar y pensamos: éste no tiene nada que hacer en Maroñas. Para ganar un clásico importante en el que tomarán parte animales de línea, es preciso por lo menos hallarse en posesión de todos sus medios. Pero se nos informó que su estado no ofrecía peligro, que el Apertura lo corrió un poco falto, porque con ese sistema se llegaría al máximo grado de training para el Villanueva, y nosotros lo creímos en parte: quien lo tiene a su cuidado sabrá lo que hace, — pensamos, — olvidando que fuimos siempre contrarios a los entrenadores sin experiencia. Para ganar grandes carreras es indispensable poseer caballo; hace falta un gran caballo pero el crack necesita un entrenador que lo lleve con el esmero y el tino necesario.

¿Cómo es posible pretender que Tropel gane grandes carreras sin hallarse sano? Ni Tropel ni Macón, en iguales condiciones, sin estar lo que se llama en plenitud de forma, puede ganar un clásico. Cuando vimos en la pizarra de Palermo que Tropel no figuraba entre los ganadores, ni siquiera en el cuarto lugar, pensamos en el acto: ¡Lógico! No se pueden ganar clásicos sin tener caballo en condiciones. Decimos todo esto ya pasados los acontecimientos, pues estamos seguros de que, si hubiéramos hablado antes de la carrera se hubiera pensado que teníamos interés en restar chance al hijo de Verdun. Decimos esto transcurridos los acontecimientos porque es posible que algún propietario o algún cuidador aproveche la lección. Para muchos ganar carreras clásicas es cuestión de anotar e ir a cobrar, pero la realidad es otra bien distinta. Ahí está Picotazo, después de aquella corrida famosa, con la monta de Leguisamo, que ha tenido que conformarse con el segundo puesto de Viejo Verde.

Tambera corrió bien, pero vale poco

Gracias a la habilidad de Torterolo, que la dirigió con toda su maestría, Tambera finalizó a medio cuerpo de Vaina, en 1'39" 4|5 la milla.

La hija de Tracery vale muy poco; tan poco que si no progresa en este verano corre el riesgo de tener que ingresar al haras sin conseguir la ansiada victoria.

Fija de entretelones

Carapé apareció con una cotización asombrosa

El incentivo mayor de los aficionados es la fija oculta, el informe privado, dicho a sotto voce para no alarmar el avispero de la crónica y cobrar así diez pesos o más. Esas fijas tienen buen éxito a veces; otras, como en el caso de Carapé, quedan en el camino.

Carapé en los ensayos, se decía, había vencido fácilmente a Pirrincha y en un ensayo sobre 600 metros dominó a Rue Royale por tres cuerpos. Con todo esto en una carrera ordinaria como la de ayer no había más que jugar y esperar el número. Pero Carapé en público no ha respondido a tanta belleza; ha tomado la punta al largar, se ha distanciado tres cuerpos y, en el momento decisivo, cuando había que hacer valer esa ventaja, se ha ido entregando lentamente, mansamente, hasta finalizar rezagado.

Y, a todo esto, medio hipódromo quedaba compungido y lloroso.

El genio de Millacán

Pudo ser el ganador, pero en la recta se abrió enormemente

Poco faltó para que Millacán saliera de perdedor yendo a peso igual con Kit. El hijo de Craganour es un hermoso caballo con muy mal genio y positivas aptitudes. Pudo ser el ganador pero su genio lo perdió por completo: llegó a la pista recta corriendo al frente, se perfiló como el probable ganador hasta llegar a la altura del paddock donde empezó a mañerear, a hacer piruetas y allí perdió la carrera. Es un lindo pingo con muy mal genio, pero cuando se entregue será animal de gran provecho. Esa es la impresión que nos dejó en su compromiso de ayer.

Edictor volverá a correr el domingo

Decididamente el porvenir de Edictor está ya previsto; correrá algunas carreras más en el elegante hipódromo Argentino, llegará segundo (abonado según parece a segunda fila), cuando los enemigos no sean de la talla de Macon, y después emprenderá su viaje de circunvalación por los pintorescos hipódromos del interior donde está llamado a voltear muchos muñecos. Su ecurie le ha tomado el gusto a los segundos premios y piensa continuar algún tiempo en ésta para ver hasta dónde llega la buena estrella del Volador.

El domingo próximo disputará el premio Quaker Girl, carrera de 1000 metros donde le corresponden 49 kilos. Y como el eximio no estará aquí para esa fecha, volverá a correrlo José Canal.

La llegada de la importante prueba. Viejo Verde II, que fué dirigido con marcado éxito por el jockey argentino



Osvaldo Solari cruza victorioso el disco con dos y medio cuerpos de ventaja sobre Picotazo. El tercer puesto corresponde a Puritano y el cuarto a Riverista.